

مكتبة المدرس الثانوية

وأثر الاتجاهات التربوية الحديثة عليها

تأليف

عبد الرحمن عبد الله الشيخ

ليسانس في المكتبات وماجستير في تاريخ التعليم

عاون في إعداد ملاحق الكتاب

مصطفى أبو الحسن سنج

دار الكتاب الحديث
الكويت

مكتبة المدرس الثانوية

وأثر الاتجاهات التربوية الحديثة عليها

تأليف

عبد الرحمن عبد السلام

ليسانس في المكتبات وماجستير في تاريخ التعليم

عاون في إعداد ملاحق الكتاب

مصطفى أبو الحسن

ملتزم الطبع والنشر

دار الفكر العربي

إهداء

* إلى والدى ، فضيلة الشيخ عبد الله الشيخ فنه تعلّمت اللغة والأدب ،
وأورثني حبهما ..

* وإلى أساتذتي في المكتبات جميعاً ، وأخص منهم الدكتور سعد الهجرسي ،
فقد لفت نظري إلى الجوانب الخلاقة في علوم المكتبات ..

* وإلى ولدي مجيب الرحمن ، فهو المنظر الجميل إن كان أمام عيني ،
وهو الذكرى الحلوة إن كان بعيداً عني ..

إليهم جميعاً أهدي هذا الكتاب .

عبد الرحمن الشيخ

مقدمة

من الملاحظ أن مكتبة المدرسة الثانوية بالذات ، أكثر عرضة من غيرها من مكتبات المدارس ، للتطور والتغير ، وذلك ناتج عن التغير والتطور الحادث في الأساليب التربوية وطرائق التدريس .

فيوم أن كانت العملية التعليمية مرتبطة بالكتاب المدرسي ، لا تكاد تجيد عنه ، كانت مكتبة المدرسة الثانوية ، كمأً مُهملاً أو تكاد .

ويوم بدأ يُنظر إلى ضرورة إلمام الطالب بشيء من الثقافة العامة إلى جانب إلمامه بالمقرر الدراسي ، كانت المكتبة هي الملجأ والملاذ - وإن كانت تحتل وفقاً لذلك مكاناً جانبياً في العملية التعليمية .

ويوم استخدم نظام المقررات ، والوحدات الدراسية الواسعة والعريضة ، أصبحت المكتبة هي محور العملية التعليمية .

متى ذلك ؟

كيف ذلك ؟

هذا ما تحاول هذه الدراسة أن تجيب عليه - بفصولها الأربعة وملاحقها الأربعة التي لا تقل أهمية عن فصولها .

على أن المؤلف في حقيقة الأمر ، مدين بكثير من الأفكار الواردة في هذا الكتاب لمارتن روسوف Martin Rossof في كتابه .

The Library in high School teaching

المؤلف

وعلى الله قصد السبيل

الفصل الأول

المكتبة والمدرسة

الخلفية العامة :

كانت المكتبة تحتل مكاناً متواضعاً ، بالنسبة للعملية التربوية المدرسية ،
 ففي وقت من الأوقات لم تكن مهمتها تعلو أن تكون مخزناً صغيراً للكتب ،
 يتولى حفظها موظف غير كفء ، أرادت جهة الإدارة ، التخلص منه ،
 على نحو أو آخر ، وكانت الكتب التي تضمها هذه المكتبة ، أو هذا المخزن
 لاتعدو أن تكون بعض الكتب التي تأخذ طابع الكتب الدراسية المقررة ،
 أو الكتب الموجزة ، text books ، بالإضافة لبعض البحوث التربوية
 Pedagogical treatises ، وانطلاقاً من هذه البداية المفرطة في التواضع ،
 كان أقصى طموح للمكتبة ، هو أن تكون أداة لتحسين وتطوير وإثراء
 المهمة التعليمية والتثقيفية لمدرس الفصل enriching instruction available
 to the Classroom teacher ولم يبدأ الاعتراف بإمكانات المكتبة ، وما يمكن
 أن تؤديه من دور فعال في العملية التعليمية إلا مع مطلع القرن العشرين ،
 وذلك عندما أدركت السلطات التعليمية في الولايات المتحدة ، ضرورة
 تعيين أمين مكتبة مؤهل تأهيلاً علمياً ، وحتى في هذه المرحلة كانت مكتبة
 المدرسة عبارة عن مكان يحصل منه الطلبة على كتب ، للقراءة الإضافية
 أو على حد التعبير الإنجليزي الذي كان مستخدماً في ذلك الوقت Collateral
 reading وفي بعض الأحيان كان يسمح للطلبة بالتجول بين أرفف المكتبة
 لينتقوا الكتب التي تساعد في الإعداد للمناقشات التي يديرها مدرس الفصل
 في موضوع من الموضوعات ، كموضوع ملكية الحكومة لأدوات الإنتاج ،
 أو العناية بالمرافق العامة ، أو فائدة التشريع للأغراض العلمية ، على أنه ،

ورغم هذا التقدم الملموس في فكرة المكتبة ، إذا ما قسناها بالفكرة الأولى ، فإن معظم وقت أمين المكتبة ، كان ينقضى في تنظيم مجموعة المكتبة ، وفي عمليات إعارة الكتب واستردادها .

وفي خلال العشرينات والثلاثينات من القرن العشرين ، حدث أن بدأت المكتبة تتفاعل مع العملية التعليمية تفاعلاً ، يمكن أن نطلق عليه ببساطة شديدة ، ثورة تعليمية فلقد بدأ المدرسون يأخذون في اعتبارهم اختلاف خواص طلبة المدرسة ، أو على حد التعبير الإنجليزي *heterogeneous* وبدأوا في تكريس جانب من جهودهم التربوية « في اكتشاف الفروق الفردية » ، ومراجعة القوانين التقليدية للتعليم . أصبحت المكتبة إذن منطقة عمل ، أو ورشة عمل يقوم الطلبة من خلالها بإنجاز تكليفاتهم المدرسية ، التي تتضح فيها الفروق الفردية ، كل طالب وفقاً لقدراته وكفاءاته ، وكان هذا الوضع هو ذروة البرنامج النشط للمكتبة ، وذروة التطبيق الفعال لطريقة المشروع التربوية *Project method* وطريقة تحليل المشكلة .

وإذا كانت هذه المرحلة من مراحل التفاعل بين المكتبة والعملية التعليمية ، قد تمت فصولاً ، واكتملت على خير وجه في العشرينات والثلاثينات من القرن العشرين ، بالنسبة للولايات المتحدة الأمريكية ، وبعض دول غرب أوروبا ، فإن هذه المرحلة - أعنى مرحلة استخدام المكتبة في إنجاز التكليفات المدرسية ، تطبيقاً لمبدأ نظام المشروع التربوي - فإن مكتبات المدارس في العالم العربي ، في الغالب الأعم ، ما زالت تطمح في تحقيق هذه المرحلة ، التي تجاوزتها من زمن ، مكتبات المدارس الأمريكية ..

وعلى أي حال ، فقد كانت هذه المرحلة من مراحل تطور المكتبات المدرسية ، مرحلة في غاية الأهمية نظراً لأن المكتبة قد تحولت في ظل

هذا الفكر التربوى من مجرد مخزن ، إلى معمل حي للممارسة العملية التعليمية .

على أن المدارس التجريبية ، قد سبقت بطبيعة الحال ، سائر المدارس الأخرى فى ممارسة التطبيقات التربوية الجديدة ، سواء فى عملية التدريس ، أو فى تطبيقاتها فى مجال المكتبات ، على أن معظم المدارس فى الغالب الأعم ، ظلت تعتمد فى أساليبها التربوية على عمليات التسميع ، أو الحفظ ، أو تجميع المعلومات فى الذاكرة . وعلى التكاليفات التعليمية المدرسية ، وأخيراً على الاختبارات ، أو الامتحانات .

غير أنه كان من الضرورى أن تترك الأفكار التربوية الجديدة ، تأثيرها ، ومن هنا كان للفكرتين التربويتين التاليتين ، أثر على مكتبة المدرسة :

١ - فكرة الوحدات الموضوعية الواسعة The broad Unit

٢ - فكرة التعليم أو الدراسة الجماعية Socialized recitation

وتعتمد هاتين الفكرتين التربويتين على الفرض القائل بأن تقسيم المعرفة وتجزئها إرباً إرباً ، يعد أمراً له من المثلث ، بقدر ما كان له من المزايا فى وقت من الأوقات ، كما هدفت هاتين الفكرتين التربويتين إلى إتاحة دور أكبر للطلبة فى العملية التعليمية .

أما بالنسبة لفكرة الوحدات الموضوعية الواسعة ، فتعنى تناول المعرفة من خلال وحدات موضوعية واسعة وعريضة ، بحيث لا يفتت المجال الواحد بين أكثر من فرع من فروع المعرفة وبتعبير آخر فإن هذا الاتجاه يتناول المعرفة من وجهة نظر تكاملية ، ففكرة تكامل المعرفة مبنية على أن كل فرع من فروع المعرفة معتمد بشكل أو بآخر على الفروع الأخرى ، كما أن الحقائق الكونية لا تتجزأ ، فنحن لانفرك عند تطلعنا للشمس بين

ماهو فيزياء فيها ، وما هو كيمياء ، أو حتى ما هو شعر ، والواقع أن تبني نظام الوحدات الموضوعية الواسعة ، يجعل من الصعب ؛ تغطية البرنامج الدراسي المبني على وحدة موضوعية ، خلال عام دراسي واحد ، فالوحدة الموضوعية الواسعة ، يندرج خلالها أكثر من موضوع ، ومجالها يتسع بالتأكيد ، بحيث يصعب تغطيته من خلال كتب دراسية موجزة .

وعلى هذا فن الضرورى أن يشتمل هذا الأسلوب التربوى (أسلوب الوحدات الموضوعية الواسعة) على بحوث المكتبة ، وعلى كتابة التقارير ، وعلى المناقشات .

المكتبة إذن فى هذه الحالة ليست عملاً تكميلياً ، وإنما لا غنى عنها . إن لم تكن هى محور العملية التعليمية كلها ، فما دام الطالب لن يجد بين يديه كتاباً مقررأ مبسطاً يتناول جوانب الموضوع ، فلا مناص له من اللجوء للمكتبة ، وما دام الموضوع واسعاً متشعباً ، فليس أمام الطالب خيار سوى الرجوع لأكثر من مرجع ، وأكثر من كتاب ...

أما الفكرة التربوية الثانية ، وهى التى أطلقنا عليها اسم الدراسة الجماعية Socialized recitation فهذه فى واقع الأمر إلى زيادة الدور الذى يقوم به الطلبة فى العملية التعليمية ، بحيث لا يكونون مجرد أطراف سلبية ، تتلقى دون عطاء من ناحيتها ، وتحقيقاً لهذه الغاية ، فإن المدرس يعتمد كثيراً على المناقشات والحوار سواء بين الطلبة بعضهم البعض الآخر ، أو بينهم وبين المدرس ، وكذلك قيام الطلبة بكتابة التقارير ، وعقد اللقاءات الخارجية ، فنظام الدراسة الجماعية ، إذن ، هو فى الواقع ناتج نظام الوحدات الموضوعية العريضة ، وهو البديل عن نظام التلقين .

وإذا تأملنا هذه الفكرة التربوية وجدناها تقود حتماً إلى المكتبة ، فالموضوع الدراسي واسع عريض ، أوسع من أن يغطيه طالب واحد ، لذا فإن كل مجموعة من الطلبة تأخذ على عاتقها تغطية بعض جوانب الموضوع ، أو المجال ، ثم وعن طريق النقاش والحوار ، تكمل كل مجموعة

المجموعة الأخرى . . أليست هذه الطريقة بقيادة على بث روح المنافسة بين الطلبة ، خوفاً من التخلف ، أو عدم الجدارة في المناقشة ، أو كتابة التقارير ، ومن أين يجد الطلبة المعارف والمعلومات والتحليلات المطلوبة . . لا مكان في الواقع إلا المكتبة ... ومن هنا تأتي أهمية المكتبة ودورها ... ولهذا تأثيره بالذات على خطة التزويد ، فلا بد لأمين المكتبة ومعاونيه ، أن يدرسوا وبعناية فائقة ، المجالات الموضوعية أو المقررات المنوط بالطلبة دراستها ، وعليهم أن يضعوا خطة التزويد في خدمة هذه المقررات ، فخطة التزويد في ظل هذا النظام إذن لابد أن تكون تفصيلية بقدر الامكان ، حتى تغطي كل جوانب المجال .

فنظام الوحدات الموضوعية الواسعة ، والدراسة الجاعية ، تمنعان العملية التعليمية من أن تتحول إلى مجرد حفظ واستيعاب معلومات غير مترابطة ، فعلى سبيل المثال ، فإنه بدلا من سؤال الطلبة أسئلة عن أسماء الدول الأعضاء في مجلس الأمن ، أو عن تاريخ إصدار ميثاق الأمم المتحدة ... فإنه يمكن طرح هذه المسائل بشكل آخر عن طريق تكليفات مدرسية ، ولنضرب لذلك مثلا من واقع دفتر أحد الطلبة في مدرسة تتبع الأساليب التربوية السابق الإشارة إليها :

١ - هل الأمم المتحدة ، تشكل قوة حقيقية ، للحفاظ على سلام العالم . . ؟

٢ - ما هي الخطوات التي يمكن للأمم المتحدة أن تتخذها لفرص السلم بين الدول المتحاربة . . ؟

٣ - كيف تصرفت الأمم المتحدة ، في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية ، لإزاء المناطق التالية :

(أ) إيران .

(ب) فلسطين .

(ج) أندونيسيا .

(د) كشمير .

(هـ) كوريا .

٤ - في رأيك ، هل حققت الأمم المتحدة الغرض ، أو الأغراض ،
التي أوجدت من أجلها ... دعم وجهة نظرك بالأدلة والبراهين ...
من الواضح إذن أن الطالب مضطر للرجوع للمكتبة ، واستشارة أكثر
من مرجع ، لتغطية هذا الموضوع ، أو هذه الوحدة الموضوعية العريضة ،
والتي لها جوانبها السياسية ، والتاريخية والجغرافية ، وخلال بحث الطالب
فإنه سيصل إلى مجموعة حقائق أساسية ، ولكن الأهم من كل ذلك ، هو
استخدام هذه الحقائق بشكل مترابط وخالق ، والوصول من خلالها ،
وبشكل مستقل إلى نتائج .

وخلال الخمسينات من القرن العشرين ، كان هناك اتجاه ، بالنسبة
للمكتبة المدرسية الأمريكية ، في استخدام التيسيرات المكتبية المتاحة ، لتكون
وسيلة للإعلام والتوثيق Information & Documentation أى أن الإعلام ،
بأبعاده المختلفة ، وكذلك التوثيق ، بما يهدف إليه من ضبط سبل المعرفة
البشرية والتحكم فيه ، كانا في الواقع الإبنين الشرعيين للتيسيرات المكتبية ،
على أن هذا السيل العرم من المعرفة الذي انهمر انهماراً في فترة ما بعد
الحرب العالمية الثانية ، وإن كان حافزاً للذين اشتغلوا في مجال التوثيق
والإعلام العلمي خاصة ، والإعلام على وجه العموم ، إلا أنه عكس ما يتصور
البعض ، قد أدى إلى قلة الاهتمام بمكتبة المدرسة نسبياً ، ولفترة زمنية
محدودة ، فلقد كان من نتيجة زيادة المعارف والمعلومات ، أن وجد
واضعو الكتب المدرسية ضرورة إدراج هذه المعلومات فيها ، فأصبحت
أكبر حجماً ، وأكثر امتلاءً ، وهكذا أصبح هدف المدرس الأساسي هو
الانتهاء من المقرر الدراسي في الفترة المحددة ، وأصبح الطلبة يلهثون وراء

مدرسهم لتابعته ، ويلهثون استذكاراً وحفظاً واستيعاباً ، حتى يستطيعون تحصيل المقرر ، مخافة تخلفهم عن الركب ، ولقد ذكر أحد مدرسي العلوم في المدارس الثانوية الأمريكية في هذه الفترة أن (المقرر في مادة الكيمياء طويل للغاية ، ومزدحم جداً ، للدرجة أنني اضطررت لإلغاء خمس حصص ، كان المفروض أن يذهب الطلبة فيها للمعمل ، واستعضت عن حصص المعمل هذه ، بحصص نظرية ، حتى يمكنني أن أنهى الكتاب المقرر ، فكيف أذهب بالطلبة إلى المكتبة .. لا وقت .. لا وقت حتى للمعمل ، وبالنسبة لمادة أساسها المعمل ، وهي الكيمياء) .

ولقد كان لحركات النقد التي كانت توجه للعملية التعليمية ، مردودها الطيب في كثير من الأحيان على المكتبة المدرسية ، فعندما صرح الناقدون للحركة التعليمية ذاكرين أن نظم التعليم تهمل الطلبة الموهوبين ، ليضيعوا في الزحام مع سواهم من غير الموهوبين ، كان هناك رأى مؤداه أن في المكتبة ملاذ لمؤلاء العباقرة الصغار ، وفي حالة وجود أمين مكتبة مخلص ومتفهم ، فإنه سرعان ما يتلقف هذا الطالب الموهوب ، ليغرقه في نعيم من القراءات الإضافية ، والمسلية والمفيدة ، بل والمرتبطة بالمنهج الدراسي أيضاً .

وعندما ذكر الناقدون للنظم التعليمية أن المقررات الدراسية متخلفة عن الركب التكنولوجي والعلمي ، وأنها لا تواكب التغيرات في أحوال العالم وشئونهم ، كان في المكتبة مرة أخرى بعض الملاذ ، ففي المكتبة دوريات متخصصة حديثة ، وكتب حديثة الطباعات ، وفي المكتبة كتيبات ونشرات تتناول ما استجد من أمور ، وما استحدث من نظريات ، وكل أولئك ، بين يدي الأمين الفاهم ، ثروة لو أحسن استغلالها .

وعندما ذكر الناقدون للحركة التعليمية ، نظم التدريس ، ذاكرين أن المدارس مازالت تستخدم نفس الطريقة في التدريس ، التي كان يستخدمها

سقراط منذ ٢٥٠٠ سنة ، كان في المكتبة أيضاً بعض العزاء ، إذ كان من الممكن أن يقوم مدرس المادة بتكليف الطلبة بإجراء بعض البحوث المبسطة في المكتبة . .

والغريب أنه رغم الإمكانيات الهائلة للمكتبة ، كما سبق ورأينا ، إلا أن الناقدين للحركة التعليمية ، كانوا قلما يلتفتون للإمكانيات الهائلة للمكتبة ، بل لقد أدت التطورات الحديثة في طرائق التدريس ، إلى إضعاف الجهد الذاتي للطلاب في بعض الأحيان ، وجعله أكثر سلبية ، فالتعليم عن طريق التليفزيون ، ومعامل اللغات ، ورغم فوائدها ومزاياها ، إلا أنها أدت إلى التقليل من كفاءة المدرسين في بعض الأحيان ، كما أنها وإن أدت إلى الإسراع في العملية التعليمية ، إلا أنها كما سبق القول تقلل من جهود الطالب الذاتية ، وتجعله مجرد متلق . . وهذا الأثر الجانبي لإدخال التقنيات الحديثة في التعليم ، من الممكن ببساطة شديدة ، أن تعالجه مكتبة المدرسة ، فالقراءة عملية إيجابية ، والبحث في المراجع والمصادر والكتب عملية ابتكارية خلاقة .

ونحن لانستطيع مهما استخدمنا من أساليب تقنية وطرائق جديدة ، أن نحشو ذهن الطالب بكل شيء ، علماً ، وتكنولوجيا ، وأدباً ، وفناً ، وسياسة ، فهما لقناه ، فثمة جديد دائماً أبداً ، إن لم يكن اليوم فغداً ، وإن لم يكن في سنى دراسته ، فبعد تخرجه ، ومن هنا كان الهدف الحقيقي للعملية التعليمية ، هو تنمية القدرة على البحث والدراسة بشكل مستقل ، فطرائق البحث والدراسة ، هي عدة الطالب بعد تخرجه ، أو بعد انتهاء سنى تعليمه الرسمي .

المنهج Curriculum :

منذ بدأ أمين المكتبة يلعب دوراً واضحاً في إثراء المنهج المدرسي ،

أصبح من الحتم عليه أن يلم بذلك المنهج ، فعليه معرفة محتواه ، وموضوعاته الرئيسية ، وموضوعاته الفرعية ، ونقاط التركيز ، وعلاقة الموضوعات بعضها ببعض الآخر .

وعلى أمين المكتبة أن يكون يقطاً إزاء أى تغيير يحدث فى المادة المقررة ، أو إزاء أى مقرر جديد يضاف ، ومن هنا فإنه يتحتم على جهة الإدارة أن تعلم أمين المكتبة بكل ما له صلة بالمقرارات الدراسية ، كما يجب أن يدرج اسم أمين المكتبة ، ضمن اللجان التى تبحث فى (الموضوعات الواسعة broad unit) أو المشروع ، فى حالة استخدام نظام المشروع التربوى (project Method) كما يجب تحديد الموضوعات أو المقررات ، أو المشروعات ، قبل تنفيذها بوقت كاف ، حتى يكون فى مكتبة أمين المكتبة أن يتدبر الكتب والمراجع التى تخدم المقرر أو الموضوع .

مرة أخرى نؤكد على ضرورة تمثيل أمين المكتبة فى لجان المقررات (Curriculum making Committee) .

وإن إدراج المعلومات الجديدة ، أو التى تستجد ضمن المقرر الدراسى ، أمر فى غاية الحيوية ، وإن المدرس الناجح هو الذى يربط دائماً بين الماضى والحاضر ، ويمد بناظره عبر الزمان ليربط ما بين الحاضر والمستقبل ، فدراسة الحركة الاستعمارية ، على سبيل المثال ، تؤدى إلى تناول الحركات الاستقلالية والثورية فى آسيا وأفريقيا ، وأمريكا اللاتينية ، وفى مجال العلوم على سبيل المثال ، فإن المقرر الدراسى ، يكون فقيراً ، وخالياً من الحصوبة إذا لم يحتو على شىء عن التغذية ، والوقود المستخدم فى الحركات النفاثة ، والأنواع النادرة للتربة ، والتقدم فى مجال السيطرة على المرض . . وفى كل هذه المجالات ، تلعب المكتبة دوراً فعالاً فى إخصاب المقرر الدراسى وإثرائه ، والاحتفاظ به متجدداً متسماً بالحدثة .

وإن تربية الروح النقدى لدى الطلبة ، لأمر فى غاية الأهمية ، وتركز عليها الاتجاهات التربوية الحديثة ، وسيزداد هذا الاتجاه مستقبلاً ، ولعل شيوع الروح الديمقراطية على المستوى السياسى سيكون لها أثر على الاتجاهات التربوية ، بل لقد ظهر هذا التأثير واضحاً فى أكثر من مجال ، ومن هنا فعلى أمناء المكتبات أن يتوقعوا مزيداً من التعامل مع المواد المكتبية المتباينة المحتوى ، والمتناقضة أحياناً ، فلقد انقضى ، ربما من زمن ، زمن فرض نظرية واحدة ، أو محاولة خلق نماذج متطابقة من الطلبة .

فثمة خلافات جنسية وعميقة فى تناول أمور العالم ، خاصة على المستوى السياسى والاجتماعى ، ومن هنا فإن على أمين المكتبة أن يتيح لرجال الغد فرصة الحكم ، بشكل محايد وموضوعى ، بقدر الإمكان ، وإن وجود مواد مكتبية ، عن أفكار لها بعدها الأخلاقى على المستوى الإنسانى ، كفكرة التعايش Co-existence ونزع السلاح disarmament والتفرقة العنصرية ، وغير ذلك من الأفكار ، لما يؤهل الطلبة لتكوين ضمير إنسانى ، يتصرفون على هديه عندما تواجههم مشاكل مماثلة أو مغايرة فى مستقبل أيامهم .

وعلى أمين المكتبة (أو رئيس الأمناء فى حالة وجود أكثر من أمين) أن يكون حاضراً فى كل اجتماع ، يعقده مدرس أول المادة ، أو رئيس قسم المادة ، وعليه أن يسأل دائماً عن الإضافات الجديدة ، فى الموضوعات المقررة .

الكتب الدراسية Textbooks :

ومن السخف أن نعتقد أن هذا النوع من التعليم ، والذي أشرنا فيما

سبق إلى إلحاحه منه ، يمكن أن يعتمد على كتب دراسية موجزة ، تقدم المعارف والعلوم على شكل أقراص ، أو كبسولات ، يتجرعها الطالب يومياً ، فهذه الطبيعة المعوقة للكتاب المدرسي ، قد انتهت ، أو يجب أن تنتهي ، ومن الانتقادات التي توجه لوضعي الكتب المدرسية أنهم يغفلون ذكر الآراء المتباينة ، خاصة حول القضايا الكبرى ، مكثفين بآرائهم الشخصية ، أو الرأي الذي يرجحونه ، وهذا في الواقع مما يضعف الثقة بالكتاب المدرسي ، لوجودنا في عصر انفتاح علمي ، وتعدد مصادر المعرفة ، وثمة مشكلة أخرى للكتاب المدرسي ، وهي أن حجمه بدأ يتضخم ، ففي إحدى المدارس الثانوية الأمريكية نجد أن كتاب التاريخ المقرر ، باعتباره كتاباً مدرسياً على الطلبة ، يقع في مجلدين ، كما أن كتب الفيزياء المقررة تبلغ صفحاتها ما يربو على الألف صفحة ، وتلك مشكلة حقيقية ، يلجأ بعض المدرسين لحلها إلى كتب المختصرات أو الموجزات ، Review book ولكن هذه المستخلصات بدورها ما تلبث أن يتضخم حجمها وتزداد ، حتى تضارع الكتاب المدرسي الأصلي في حجمه ، وربما زادت عليه ، وبعض المدرسين يجد الحل في الكتب التجارية التي تخصص في إنتاجها بعض المدرسين والعاملين في حقل التعليم ، ومثل هذه الكتب تصدر حاملة عناوين مغرية للطلبة ، في مجالات دراستهم المختلفة من علوم إلى مواد اجتماعية إلى أدب ، وما إلى ذلك ، وقد يظن البعض أن هذه المشكلة غير قائمة إلا في العالم العربي ، ولكن هذا في واقع الأمر غير صحيح ، فهي مشكلة موجودة حتى في أمريكا ، ويطلقون على هذه الكتب التجارية ، التي تحاول أن تنتزع الكتاب المدرسي من مكانه ، الكتب ذات الأغلفة الورقية Paperbound book ولم يفكر كثيرون ، في أن الحل لمشكلة تضخم الكتاب المدرسي ، لا يمكن في كتب المستخلصات Paperbound أو كتب الموجزات التجارية ، وإنما يمكن في مكتبة المدرسة ، لم لا تكون مكتبة (٢٢ - مكتبة المدرسة الثانوية)

المدرسة ، بمثابة (ملحق) للكتاب المدرسى ؟ ، ففى المكتبة يستطيع الطلبة أن يطلعوا على كل وجهات النظر ، بالنسبة للموضوعات التى تكثر فيها وجهات النظر ، وفى المكتبة يجدون المواد الأكثر حداثة مما هو موجود فى الكتاب المدرسى ، فى بعض الحالات ، وفى المكتبة إثراء وإخصاب ، للمعلومات والموضوعات التى قد يتناولها الكتاب المدرسى بشكل موجز ، أوجاف ، فلم لا يضع واضعو الكتب المدرسية كل ذلك أو بعض ذلك عند وضع كتبهم المدرسية ، فإنهم لو فعلوا لتحقق أكثر من هدف :

١ - القضاء على مشكلة تضخم الكتب المدرسية .

٢ - تحقيق الأهداف التربوية لنظم التربية الحديثة ، كنظام المقررات .
وخلاله .

٣ - زيادة اعتماد الطالب على نفسه .

وبشئ من التدريب والتعليم وبمعاونة المدرس وأمين المكتبة ، يصبح فى مقدور الطلبة بسهولة ويسر أن يحصلوا على البيانات والمعلومات التى يريدونها ، باستخدام الكتب والمراجع المختلفة ، ثم يتعلمون كيف يقومونها ، ويعرضونها عرضاً علمياً جيداً .

المشاركة Partnership :

يختلف تكوين الخدمة المكتبية من مكتبة لأخرى ، وفقاً لاختلاف وجهات نظر الأمراء ، والمصادر والمواد المكتبية المتاحة ، وطبيعة المنهج الدراسى ، والطرق التربوية المتبعة ، وطبيعة تنظيم المدرسة ، وتكوين المنظمة الطلابية الموجودة فى المدرسة .

فى المدارس الثانوية الكبيرة ، والموجودة فى المناطق الحضرية المزدهرة ، غالباً ما يقع عبء إدارة المكتبة على عاتق أربعة ، أو خمسة .

مدرسين ، مخصصين للمكتبة Library teachers تكون مهمتهم تنفيذ برنامج موسع للإرشاد القرائي ، وتدريس الخبرات المكتبية ، وفي بعض المدارس الثانوية في ضواحي المدن ، يكون رئيس قسم اللغة العربية هو رئيس لجنة المكتبة ، أو مدرس أول اللغة العربية ، أو يكون هو المكتبي ذاته ، أى يشغل منصب أمين المكتبة ، إلى جانب عمله كرئيس لقسم اللغة العربية ، أو المدرس الأول لمادة اللغة العربية ، وهذه الفكرة ليست من بنات أفكارنا ، إذ أن رئيس قسم اللغة الإنجليزية ، في كثير من المدارس الثانوية الأمريكية ، هو نفسه أمين المكتبة ، ويتولى توجيه البرامج القرائية لسائر المواد الأخرى . وفي بعض المدارس الثانوية الأمريكية نجد أن شخصاً واحداً هو أمين المكتبة ، ومستشار التوجيه القرائي في نفس الوقت ، وكثير من المكتبات المدرسية ، تدمج وظيفتي أمين المكتبة ، وأخصائي الوسائل السمعية والبصرية ، Audio-Visual Specialist وتجعلها وظيفة واحدة ، وفي بعض المدارس نجد أن أمين المكتبة بالإضافة لواجباته المعروفة ، يقوم بالتدريس ، لبعض المواد ، كما يشرف على إصدار الكتاب السنوي .
لنشاطات المدرسة .

والواقع أن مثل هذه الأنشطة لا تضر بالعمل المكتبي كما قد يتبادر إلى أذهان البعض ، بل العكس تماماً هو الصحيح ، إذ أن قيام أمين المكتبة بالتدريس ، يجعله يلم بمتاعب المهنة ، ويكون قريباً أكثر من استيعاب المقررات الدراسية ، كما أن عملية التدريس تتيح له فرصة للتعرف على مستويات ذكاء التلاميذ ومعرفة قدراتهم الاستيعابية ، مما يجعل اختياره للمواد المكتبية لمكتبته ، أكثر واقعية وانضباطاً وملاءمة لحاجات الطلبة العقلية والنفسية والاجتماعية ، كما أن قيام أمين المكتبة بالتدريس ، يعطيه في نظر الطلبة ، بعداً علمياً ، خاصة في البلدان التي مازال ينظر فيها .
لأمين المكتبة على أنه موظف فاشل ، أو مدرس غير ناجح أبعدهوا للمكتبة ، أو رجل من سقط المتاع .

ويعض المكتبات ترى أنه من واجبها فتح أبوابها مساء ، مرة في الأسبوع ، لاستقبال أولياء أمور الطلبة ، وتقديم الخدمات المكتبية لهم .
وواقع الأمر أن هناك ثلاثة فعاليات ، إن ضمنها أمين المكتبة ، فإنه يضمن بذلك برنامجاً فعالاً لمكتبته :

١ — ملرمس الفصل .

٢ — الناظر أو المسئول الإدارى للمدرسة .

٣ — وجود شخص متخصص فى عمليات التصنيف والفهرسة وغير ذلك من أساليب التنظيم المكتبية ، وذلك إذا لم يكن الأمين متخصصاً فيها .

الفصل الثاني

عندما أصبحت المكتبة معملاً وورشة (١)

ليس هذا العنوان في واقع الأمر من وضع مؤلف هذا الكتاب ، وإنما هو ترجمة شبه حرفية للفصل الثاني من كتاب مارتن روسوف M.Rossoff الموسوم باسم The Library in High School teaching ، وهو عنوان دال ومعبر عن المفاهيم الجديدة للخدمة المكتبية ودورها في المقرر الدراسي للمدارس عامة ، والمدرسة الثانوية على نحو خاص .

والواقع أنه إذا كانت المكتبة - أي مكتبة - يجب أن تتواءم مع المؤسسة التي تعمل من خلالها ، بمعنى أن مكتبة المؤسسة الاقتصادية ، تختلف بالضرورة على مكتبة المؤسسة التجارية ، وهما بالضرورة تختلفان عن المكتبات الملحقة بمؤسسات تعليمية ، وهذه بدورها تختلف فيما بينها ، وفقاً للمستوى التعليمي ، والطريقة التربوية المستخدمة ، فالأمر الذي لاشك فيه أن المدرسة التي تستخدم نظام التدريس العادي المبني على التلقين والاستيعاب ، وسنعمد في هذا الفصل على ضرب المزيد من الأمثلة لتبيان الفكرة ، وتوضيح جوانبها التطبيقية .

مثال من المقرر الدراسي في المواد الاجتماعية :

عندما يدخل مدرس المواد الاجتماعية مكتبة المدرسة طالباً حملة مواد عن الاتحاد السوفيتي ، ذلك لأن الاتحاد السوفيتي قد احتل مكاناً هاماً في المنهج ، فإنه غالباً ما يجد بضعة أعمال تتناول الاتحاد السوفيتي من جوانبه

(١) اعتمد المؤلف في هذا الفصل على ما كتبه Martin Rossof في الفصل الثاني

المعنون (The Library as Laboratory-work Shop) في كتابه The Library in High Sch.

المختلفة ، فعلى أمين المكتبة في هذه الحالة أن يقدم للمدرس أحدث ما لديه في هذا المجال خاصة مقالات الدوريات Periodicals كما يقدم له ملف المعلومات Information File الذي يحوى بعض القصصات والنشرات الحديثة .

ومن الضروري هنا أن يحيط أمين المكتبة هذا المدرس علماً ، بخطة رموس الموضوعات المدرجة تحتها ، المواد المكتبية ، وكذلك خطة التصنيف ، حتى يطمئن المدرس إلى أنه قد اطلع على كل ما في المكتبة ، مثال :

روسيا - التعليم .

روسيا - الزراعة .

روسيا - الصناعة :

روسيا - الأحوال الاجتماعية ... وهكذا .

ومن الممكن أن يكون المدرس لجائاً من طلبة الفصل ، وفقاً لرموس الموضوعات المتاحة ، لتبحث كل لجنة في أحد جوانب الموضوع :

لجنة للبحث في الزراعة في روسيا .

لجنة للبحث في التعليم في روسيا .

لجنة للبحث في الحياة الاجتماعية في روسيا .

ومن الممكن أن يقسم المدرس العمل بين هذه اللجان ، فتذهب مجموعة (لجنة) للمكتبة ، لبحث موضوعها ، بينما يكون بقية زملائهم في الفصل يتلقون توجيهات المدرس ، وفي الحصص التالية ، تذهب مجموعة أخرى (لجنة أخرى) للمكتبة ، بينما تكون اللجنة التي سبق وزهبت في الحصص السابقة ، موجودة في الفصل ، تتلقى شرح المدرس وتوجيهاته ... وهكذا دواليك حتى تكمل المجموعات (اللجان) جميعاً عملها .

نحن نطالب بأن يكون الكتاب المدرسى موجزاً ، ونطالب بأن تكون مكتبة المدرسة بمثابة ملاحق توضيحية لهذا الكتاب تغنيه ، وتثريه. ولتحقيق ذلك ، فإنه فى مقدور المدرس أن يتخذ واحدة من الخطوات التالية ، أو يتخذها جميعاً :

١ — أن يطلب من أمين المكتبة أن يعزله المواد التى وقع عليها اختياره ، ليستخدمها طلبة فصله ، ويلاحظ أن طريقة الحجز للاستخدام الجماعى هذه ، قد تعوق الطلبة الآخرين الذين يفضلون خوض التجارب الشخصية فى البحث ، أو بتعبير آخر يقومون بأبحاث شخصية غير مرتبطة بالمقرر ، أو بالبرنامج العام .

٢ — أن يطلب من أمين المكتبة زيارة الفصل الدراسى ، وأن يقدم للطلبة المواد المكتبية المتاحة ، ويشرح لهم كيفية الحصول عليها ، والتعامل معها مكتبياً ومرجعياً .

٣ — أن يصطحب طلبته للمكتبة ، ويطلب من أمين المكتبة أن يناقشهم فى طبيعة المادة (الموضوع) وكيفية استخراج عناصره من الكتب المرجعية .

٤ — أن يطلب من أمين المكتبة تحديد حصص مكتبية ، فى تواريخ محددة ، ليردد الطلبة على المكتبة فيها ، باحثين فى الموضوع الذى سبق للمدرس وثرجه فى الفصل ، وحدد مراجعه ، أو بعضها .

٥ — أن يرسل مجموعات من الطلبة إلى المكتبة لاستخراج المعلومات المطلوبة ، أثناء انعقاد الحصة .

٦ — أن يقترح على الطلبة أن يذهبوا للمكتبة بشكل مستقل ، وفى الوقت الذى يحدونه ، ليحصلوا على المعلومات المطلوبة .

٧ — أن يستخدم أكثر من طريقة من الطرق المذكورة أعلاه .

إذ أن مثل هذا البرنامج في كيفية استخدام المكتبة يساعدهم كثيراً في الوصول إلى المعلومات المنشودة .

فعلى المدرس أن يتأكد من أن طلبته قد فهموا الموضوع ، ويسبرون في الخط البحثي السليم ، وعلى أمين المكتبة أن يتأكد من أنهم يحسنون استخدام مصادر المعرفة الموجودة في المكتبة . وهكذا يتضح ، أن المدرس ، وأمين المكتبة ، كلاهما ، معاً يمثلان السبب الرئيسي في نجاح البرنامج ، وعليهما معاً أن يتأكدا من أن ما يجرى ، يشكل أبحاثاً حقيقية ، يقوم بها الطلبة ، وليس مجرد نقل حرفي Verbatim Copying .

دور المكتبة في بعض المشكلات التربوية :

١ - في حالة وجود تفاوت كبير بين مستويات ذكاء واستيعاب ، طلبة الفصل ، أو بمعنى آخر ، وجود مجموعة ممن يمكن أن نطلق عليهم (موهوبين) ، فإن الانتقادات التي توجه إلى العملية التعليمية ، أن يكبح جماح هؤلاء المتفوقين ، وتحبس طاقاتهم ، حتى يفهم من هم دونهم ذكاء واستيعابا ، ومن الانتقادات أيضاً أن يتابع المدرس مع هؤلاء المتفوقين ، تاركاً الآخرين يتعثررون في الطريق .

وهنا يأتي دور المكتبة في حل هذه المشكلة ، فالطلبة الذين فهموا المطلوب منهم منذ الوهلة الأولى (المتفوقون) عليهم الذهاب للمكتبة ، لمتابعة قراءتهم في نفس الموضوع ؛ وإثراء معلومات الكتاب المدرسي . وأما الطلبة المتعثررون الفهم ، أو البطيئون الفهم أو العاديون ، فيمكنون في الفصل ، تحت التوجيه الشخصي للمدرس ، حيث يرعاهم ويتابعهم فرداً فرداً ، وبشكل متأن .

٢ - في بعض الأحيان يحس المدرس أن تلاميذه ، أو بعضهم قد فقدوا الرغبة في القراءة والدرس والمتابعة ، وأصيبوا بحالة ملل ، في هذه

الحالة فإنه يمكنه أن يغير الجو العام بالنسبة لهم . وذلك بإحالتهم للمكتبة ، مزوداً إياهم بقائمة بالقراءات المقترحة ، ثم يناقشهم في المادة التي حصلوا عليها بأنفسهم من المكتبة ، في الحصة التالية .

٣ — كتاب التاريخ المعاصر ، يضم موضوعات عن العلاقات الأمريكية الروسية ، وعن التطورات العلمية في غزو الفضاء ، ولكن الأحداث والوقائع ، قد تجاوزت ما هو موجود في الكتاب المدرسي بحيث أصبحت هذه المعلومات متقدمة ، في هذه الحالة يمكن للمدرس التوجه للمكتبة ويطلب من أمين المكتبة إعداد المواد الحديثة (الصحف والمجلات والنشرات) التي تتناول موضوع كذا وكذا .. ثم يصحب طلبته إلى المكتبة ، ويبين لهم المطلوب ، ثم يتركهم يتابعون ما استجد في الموضوع بأنفسهم .

• • •

ومن الضروري أن يحصل طلبة المدارس الثانوية على مقرر دراسي عن المكتبة والبحث ، وفيما يلي برنامج مقترح لهذا المقرر الدراسي :

١ — المراجع العربية ، فكرة عنها ، تعريف لها ، القواميس وكيفية استخدامها ، دوائر المعارف وفائدتها ، الأطالس ، قواميس الأماكن ، كتب التراجم ، التقويم ، الكشافات ، البليوجرافيات . .

٢ — نبذة موجزة عن المراجع الأجنبية ، مع التركيز على القواميس ودوائر المعارف :

٣ — فكرة موجزة وعامة عن التصنيف :

٤ — فكرة موجزة عن الفهرس البطاقي ، والرموز المستخدمة في بطاقاته :

٥ — كيفية كتابة الحواشي في ورقة البحث (بالتفصيل) .

- ٦ - كيفية عمل بيلوجرافية موجزة ، أو كيفية كتابة قائمة بمصادر البحث (بالتفصيل) .
- ٧ - استخدام البطاقات (الجذاذات) في تجميع المادة (بالتفصيل) .
- ٨ - حقائق عامة عن البحث ومناهجه وأهدافه .

مدرس العلوم والمكتبة :

غالباً ما تهمل كتب العلوم المدرسية الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية للحقائق العلمية ، فكتاب النبات المدرسى ، غالباً ما يتناول الزهور من وجهة نظر تشريحية ، وتكاثرية ، ولكنه لا يهتم كثيراً بتسويق الزهور ، كما أن العناية بالزهور وفن استخدامها في الزينة وكيفية المحافظة عليها أطول فترة ممكنة فغالباً ما لا تتعرض لها كتب العلوم المدرسية ، ومن الممكن للمدرس - كنوع من أنواع إثراء المنهج الدراسى - أن يحيل طلبته بين الحين والآخر إلى هذه الموضوعات التى تتناولها كتب موجودة بمكتبة المدرسة .

وقد يفكر المدرس في إرشاد تلاميذه إلى تنفيذ تجربة معملية بعينها ، ولكن هذه التجربة المعملية ، غير واردة تفصيلاً في الكتاب المدرسى ، وهنا فإنه يتحتم على الطلبة استعارة هذه الكتب معهم ، واصطحابها لمعمل المدرسة ، وفي مثل هذه الحالات ، فإنه لابد من توافر عدد ملائم من النسخ ، وإذا لم تف النسخ بحاجة الطلبة ، فإنه من الممكن تقسيم الطلبة إلى مجموعات ، تتولى كل مجموعة إجراء العملية في وقت بعينه ، ثم يعيدون الكتب للمكتبة حيث يستعيرها آخرون ... وهكذا ، ومن الممكن أن تكون التجربة المقترحة من قبل المدرس لها مثل ، أى أن يكون لها تجربة مماثلة ، وردت في كتاب آخر ، فذلك يخفف الضغط على كتاب بعينه .

ويلاحظ أن تبنى بعض المدارس لنظام الفصول المتحركة ، بمعنى أن

يكون للمدرس مكان ثابت ، يسعى إليه الطلبة ولا يسعى هو إليهم يسهل على المكتبة كثيراً في عملية إعارة الكتب للفصول الدراسية ، فمن الممكن لمدرس العلوم مثلاً أن يستعير مجموعة الكتب التي تهتم وتهم طلبته ، ويحتفظ بها في غرفته ، فإذا ما أتى الطلبة عرضها عليهم ، ولهذا النظام فوائد كثيرة ، وهو يتلاقى عيوب (مكتبة الفصل) في نظام الفصول الثابتة التقليدية ، وبعض الطلبة يشكون من نظام الفصول المتحركة ، ذاكرين أنهم لا يجدون الوقت الكافي للانتقال إلى غرفة مدرس المادة ، مما يجعلهم يتأخرون بضعة دقائق ، ولكن هذا العيب ممكن تلافيه ، إذا أضفنا فرجة زمنية مقدارها عشرة دقائق بين كل حصة والحصة التي تليها ، وواقع الأمر أن نظام الفصول المتحركة في المرحلة الثانوية ، قد أثبت نجاحاً كبيراً ، فهو من ناحية يقضى على الملل الممثل في أن يلزم الطالب مكاناً واحداً طوال السنة يتطلع لنفس الحائط ، ويجاور نفس الزميل ، ويرى نفس المنظر ، مما يبعث في نفسه الكآبة والملل ، وعلى أية حال فإننا ملتزمون في هذا المبحث بالحديث من وجهة نظر مكتبية ، لهذا فإننا نقول إن هذا النظام يتيح إنشاء مكتبة فصل متخصصة ، بمعنى أن يحتفظ مدرس العلوم في فصله ، فصل مدرس العلوم ، وهو فصل وفقاً لنظام الفصول المتحركة ، لا يدخله إلا مدرس العلوم ، يحتفظ بمجموعة قوية من كتب العلوم تغطي المقرر أو المقررات التي يدرسها .

وفي ظل نظام المقررات ، يلاحظ أن الكتاب الواحد قد يدخل في نطاق أكثر من مادة ، فقد يتناوله مدرس العلوم ، ومدرس الاجتماعيات في نفس الوقت ، ومن هنا فإننا نكرر في هذا الصدد ضرورة اقتناء العديد من النسخ ، بالنسبة لبعض الكتب ، إذا كانت المدرسة التي تخدمها المكتبة ، تتبع في تدريسها نظام المقررات .

وقد يتبادر إلى الذهن أن الدراسات العلمية لا تحتاج كثيراً للمكتبة ،

ولكن هذا في حقيقة الأمر وهم باطل ، إذ أن مجموعة مراجع قوية - مراجع بالمعنى المكتبي - في مجال العلوم لأمر ضروري للغاية ، وفيما يلي نذكر ثبناً بهذه المراجع ، الضرورية ، وهي بحكم تنظيمها وترتيبها ، تتيح للطالب الوصول إلى المعلومات المطلوبة بأقصى سرعة ممكنة : (١)

١- بوسث ، جورج : نبات سورية وفلسطين والقطر المصري وبواديها . المجلد الأول وهو يتضمن تسعاً وأربعين رتبة من الشقيقة إلى الكورنيه . تأليف جورج بوسث . بيروت ، ١٩٦٤ . ٤١٩ ص .

٢ - الجامعة الأمريكية ببيروت . نشاط العرب العلمى في مائة سنة ، بقلم طوقان (وآخرين) أشرف على إخراجه هيئة الدراسات العربية بالجامعة الأمريكية . بيروت ، ١٩٦٣ . ٤٤١ ص (جامعة بيروت الأمريكية . منشورات كلية العلوم والآداب . سلسلة العلوم الشرقية ، ٤٢ ص) .

٣ - جمهورية مصر العربية ، وزارة البحث العلمى . موجز نشاط معاهد البحوث المتخصصة عن عامى ١٩٦٥ - ١٩٦٦ . (القاهرة) المركز القومى للاعلام والتوثيق ، ط ١ / = ١٩٦٨ . ١٢٨ ص ، يمكن اقتناء المنشورات التى تليه إن وجدت .

٤ - حماد شاكر محمد . الحشرات الاقتصادية في جمهورية مصر العربية . الإسكندرية ، دار المطبوعات الجديدة (١٩٧٢) ٥١ ، ٥٩ ص .
توجد صفحة عنوان إضافية باللغة الإنجليزية (٢) .

(١) اعتمد الباحث في اختيار هذه المجموعة من الكتب على المطبوع الذى أصدرته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، بعنوان (الدليل البيولوجى للمراجع فى الوطن العربى . إعداد الدكتور سعد محمد المجرى) .

(٢) اتفق البيولوجيون العرب على أن الأسماء العربية المعاصرة والحديثة ، أو التى تلحق الفترة ما بعد عام ١٨٠٠م تكتب كما هى ، دون إيراد الاسم الأخير ، أو اسم الشهرة أولاً .

٥ — دليل الأفراد العلميين بالوزارات والجامعات والهيئات الحكومية بالجمهورية المصرية . القاهرة ، ١٩٥٧ ٣٦٣ ص .

في رأس العنوان : رئاسة الجمهورية . المجلس الأعلى للعلوم .

من الممكن اقتناء نفس المطبوع في طبعات ، أو إصدارات لاحقه .

٦ — رأفت على . تقسيم النبات . تأليف على رأفت ، وحسين توفيق . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٣ . ١٣ و ٥٨١ ص .

٧ — الشافعى ، محمد . النبات العلمى المثور (تأليف) محمد الشافعى (و) حلمى شاروبيم .

القاهرة مكتبة الأنجلو المصرية (١٩٦٩) ٣ مج في ٢ م .

محتويات : ج ١ . الشكل الظاهرى . ج ٢ . فسيولوجيا النبات . ج ٣ .
النبات التقسيمى .

٨ — غالب ، إدوار . حيوانات لبنان البرية والمائية ، أى حيوانات لبنان الآبدة من برية ومائية . بقلم إدوار غالب . بيروت ، ١٩٧٠ — مج .
(منشورات الجامعة اللبنانية — قسم الدراسات الطبيعية) .
عنوان غلاف بالفرنسية .

يشتمل على كشافات بالعربية والإنجليزية والفرنسية .

محتويات : ج = ١٠ الحيوانات الدابة . مجنحات الأيدى . الزحافات .
القواذف . الدويبات المختلفة والرخويات — ج ٢ . الطير .

٩ — كامل صبحى . طيور الوطن العربى (تأليف) صبحى كامل (و)
رؤف سلامة . القاهرة ، سلامه موسى للنشر والتوزيع ١٩٦٧ . ٢٩٠ ص
(أحياء الوطن العربى) .

١٠ — كامل ، مصطفى . أساسيات أمراض النبات . تأليف مصطفى

كامل (وآخرون) القاهرة ، مكتبة النهضة العربية ، ١٩٦٩ ، ٤٠٣ ص .

١١ — ————— الملكة النباتية وعلم البيئة . ط ٢ . القاهرة ، مكتبة دار النهضة العربية ، ١١٣ ص .

١٢ — محمود ، سعد على زكى . أمراض النبات البكتيرية والفيروسية . تأليف سعد على زكى محمود (و) عصمت خالد علام . ط ١ . القاهرة ، توزيع مكتبة الأنجلو المصرية (١٩٦٩) . ١٠ و ٤٩٩ ص .

١٣ — منتصر ، عبد الحليم . تاريخ العلم ودور العلماء العرب في تقدمه . ط ٣ . (الإسكندرية) دار المعارف ز ، ١٩٦٩ ، ٤ ، ٣١٨ ص (المكتبة العلمية) .

١٤ — موسوعة الثقافة العلمية . المشرف على الموسوعة : أنور محمد عبد الواحد .

هيئة الترجمة والتحرير : فائزة حكيم رزق الله ، محمد عبد المجيد نصار ، أحمد محمد منيب . (القاهرة ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٧٣) ٤٥٩ ص . قائمة المصطلحات ، إنجليزي — عربي ص ٤٢٢ — ٤٥٩) .

١٥ — أرماتوس ، عاذر . المجموعة النباتية الطبية للصغرى . القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٩٣٤ . ٢٠٨ ص .

١٦ — جمهورية مصر العربية ، وزارة الصحة العمومية . دستور الأدوية . القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٦١ — ١٩٦٣ ٢ مج (١٤ ، ١٨٩٩ ص) .

في رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة . وزارة الصحة العمومية . أعدته اللجنة الدائمة لدستور الأدوية .

محتويات : ج ١ . ملاحظات عامة — القسم العام . القسم الخاص من حرف أ إلى ع — ج ٢ .

القسم الخاص من حرف غ إلى ي والأذبال .

١٧ — الدليل الطبى العربى . الإصدار الأول — ١٩٦٠ — دمشق ،
مستوصف الرابطة الاجتماعية الحبرى .

صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية .

يغطى الجمهورية العربية المتحدة ، لبنان ، المملكة العربية السعودية ،
الكويت ، قطر .

١٨ — رويحه ، أمين . التداوى بالأعشاب بطريقة علمية تشمل الطب
الحديث والقديم .

ط ٢ . مزيدة ومنقحة . بيروت ، دار الأندلس ، (١٩٦٥) ٤٤٥ ص .

١٩ — شريف ، يحيى أمين . تاريخ الطب العربى . (تأليف) يحيى
شريف . (القاهرة) معهد الدراسات الإسلامية ، ١٩٦٩ . ٥٥ ص .

٢٠ — عواد ، كمال الدين على . النباتات الطبية . القاهرة ، الهيئة العامة
لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٦٥ . ٤٠ ص .

٢١ — وهبه ، حسن إبراهيم . أعشاب مصر الطبية . ط ٢ . القاهرة ،
مطبعة الوفد ، ١٩٣٥ . ٣٠ ، ص س .

٢٢ — ثابت ، ثابت . الدليل فى زراعات وادى النيل . القاهرة ، المطبعة
الحديثة ، ١٩٣٦ ١٣٦ ص .

٢٣ — دائرة المعارف الزراعية العربية . (القاهرة) المجلة الزراعية ،
١٩٦٠ .

٢٤ — السواح ، محمد وجدى . أمراض أشجار الفاكهة وطرق
مقاومتها فى العالم عموماً وفى البلاد العربية خصوصاً . ط ٢ . القاهرة ،
دار المعارف ، ١٩٦٦ ، ٦ ، ٦٣٨ ص (المكتبة الزراعية) .
(٣م - مكتبة المدرسة الثانوية)

٢٥ — أمراض نباتات الزهور والزينة والتنسيق الداخلى فى العالم
عموماً ، وفى البلاد العربية خصوصاً . ط ١ . (الإسكندرية) دار المعارف ،
١٩٦٩ ، ٨ ، ٨٠٢ ص (المكتبة الزراعية) .

٢٦ — عزى ، محمد . مذكرة الجيب الزراعية القاهرة ، مطبعة سرركيس ،
١٩٣٣ . ١٣٠٥٩٦ ص .

٢٧ — موسوعة الأمن الصناعى للدول العربية . أشرف على التحرير محمد
ليب السرسى . (وآخرون) ط ١ . (القاهرة) الدار العربية للموسوعات ،
١٩٧١ . ٣ مج . (١)

(١) الوصف البيولوجى المتبع فى هذه القائمة ، هو الوصف الذى اعتمدته القواعد
الأنجلو أمريكية لفهرسة A.L.A. Catatog Rules ، وقد أثر المؤلف أن يورد ، هنا
بلا تعديل ، حتى يتمود الطالب على الأشكال المختلفة للوصف البيولوجى ، فلا يفاجأ إذا وجد
نوعاً من الوصف يخالف ما تعودت عليه عيناه ، ولقد صدر تعديل بعد ذلك بما يناسب المكتبات
العربية ، عدل فى مداخل الأسماء العربية فيما بعد سنة ١٨٠٠ فجعلها تكتب بشكلها المعتاد ،
دون إيراد للاسم الأخير قبل الاسم الأول ، أما الأسماء العربية القديمة ، أى السابقة لسنة
١٨٠٠ فتكتب مداخلها على نحو ما تكتب مداخل الأسماء الإفرنجية ، بمعنى أن يكتب القلب ،
أو اسم الشهرة أولاً ، ثم يكتب الاسم الأول بعد ذلك ، على هذا النحو (البخارى ، محمد
ابن إسماعيل) : ثم هناك قواعد أخرى للوصف فى طريقها الآن للشيوخ (١٩٧٥) أعنى بها
قواعد (تدوب ISBC) وهى قواعد ، تضع فى اعتبارها التواءم مع إمكانات الأجهزة
الحاسبة الإلكترونية (للكمبيوتر) .

الفصل الثالث

ضرورة تدريس مقررات دراسية فى علوم المكتبات لطلبة المرحلة الثانوية

أصبح من الواضح (ضرورة) المكتبة فى العملية التعليمية ، هذه الأهمية التى ستزداد وتزداد ، كلما بدأ فى الانتشار نظام المقررات ، وطريقة المشروع ، وسيخصص الباحث الفصل الرابع للدراسة أثر نظام المقررات على المكتبة بعامة ، ومكتبة المدرسة الثانوية بخاصة . والواقع أنه من بين أعمال أمين المكتبة الكثيرة ، ليس ثمة ما هو أهم من تعليم الطلبة كيف يستخدمون المكتبة للبحث وللوصول إلى معلومات بعينها ، ولتحقيق المتعة أيضاً . وهذه المهمة التعليمية التدريسية لأمين المكتبة ، تقتضى منه أن يكون مؤهلاً وتربوياً لهذه المهمة التدريسية ، مثل المدرس تماماً ، وربما أكثر .

وكل الإدارات التربوية فى مختلف الولايات الأمريكية ، تعرف بأمين المكتبة ، كمدرس لأحد المواد الدراسية ، ليقوم أمين المكتبة بمهمته التدريسية عليه أن يختصر عمله الروتينى والتنظيمى ، بقدر الإمكان ، خاصة إذا لم يكن معه أمناء مكتبة مساعدين ، يحملون عنه بعض العبء . وإنه مما يساعد على إنجاح أمين المكتبة كمدرس ، هو أن علاقته بالطلبة غالباً ما تكون جيدة ، وغير متسمة بطابع الجمود ، نظراً لما يتيح جو المكتبة من روح ديمقراطية ، والأمر الذى لاشك فيه ، أن نوعية العلاقة بين المدرس والطلبة لها دور كبير فى إنجاح العملية التعليمية ، كما أن أسئلة على شاكلة :

هل "نمكن" أن تقترح علينا كتاباً نقرأه .. ؟

ما هو الموضوع الذى يتناوله هذا الكتاب .. ؟

غالباً ما تلقى رد فعل حار ومتحمس من الطلبة .

والواقع أن طبيعة العلاقة بين الطلبة والمكتبة ، تفرض على أمين المكتبة ، طريقة خاصة عند تدريس المنهج الدراسى عن المكتبة ، إذ أن التوجيه المباشر غير مطلوب إلا إذا أراد الطالب ذلك ، كما أن عملية التدريس التى يقوم بها أمين المكتبة لا تتطلب إلا أقل قدر ممكن من التحليل ، ذلك أن الهدف التربوى من تدريس مقررات دراسية فى المكتبات هو مساعدة الطالب على الاعتماد على نفسه ، وعلى تتبع قنوات المعرفة بنفسه .

وعلى أية حال فإن الظروف هى التى تملى على أمين المكتبة نوعية التوجيه ، ومداه ، على أن ما يعيننا فى هذا الصدد ، هو المقرر الرسمى الذى يجب أن يدرس لطلبة المرحلة الثانوية ، ومما يؤسف له أن هذه المسألة غير واضحة إلى الآن فى أذهان بعض التربويين ، بل وفى أذهان أمناء المكتبات أنفسهم ، وهناك جملة عوامل أدت إلى ذلك :

- ١ - عدم وضوح العلاقة التربوية بين مدرسى المواد وبين المكتبة .
 - ٢ - انشغال أمين المكتبة بعمليات الترتيب والتنظيم فى مكتبته .
 - ٣ - اهتمام أمين المكتبة بجانب الخدمة المكتبية الهادفة إلى تحقيق المتعة للطلاب ، أو القراءة للتسلية .
- أما المقررات الدراسية التى ينبغى أن تدرس للطلبة ، فيعتبرها ، كفكرة بغض الغموض وعدم الوضوح ، وفيما يلى نذكر مزيداً من الأسباب الهامة لذلك :

- ١ - المقررات الدراسية التى يجب أن تدرس لطلبة المرحلة الثانوية ، لم تنظم على أساس تربوى ، ولم تجدول وفقاً للمراحل الدراسية المختلفة وفقاً للصفوف الدراسية المختلفة ، خلال المرحلة الثانوية ، ولم يوضع لها

كتاب دراسى textbook ، ولم تقن اختباراتهما ، ولا طريقة وضع التقديرات أو الدرجات الخاصة بها ، كما أن المكتبيين لم يشعروا بعد بأن مادة المهارات المكتبية ، يمكن أن تقف على قدم المساواة مع سائر المواد الدراسية الأخرى كما أن المهارات المكتبية لا تعتبر هدفاً في حد ذاتها ، وإنما وسيلة لتحقيق أهداف تربوية وتعليمية أخرى .

٢ - أمناء المكتبات أنفسهم ، لم يقتنعوا بعد ، أو لم يتصوروا بعد الكيفية التي ستكون عليها المقررات الدراسية في فنون المكتبات ، ضمن المقررات الدراسية ، جنباً إلى جنب مع سائر المواد المقررة . وباستثناء بعض الرواد والداعين للفكرة ، فإن الغالبية من الأمناء يعانون من قصور في تصور الفكرة والوظيفة التدريسية للمكتبة ، تأتي تابعة لفكرة أن المكتبة مركز من مراكز الخدمات ، فهي المركز الأساسي لتوزيع المواد التعليمية المدرسية ، كالكتب ، والأفلام واللوائح ، والتسجيلات والصور والخرائط ونماذج الكرات الأرضية ، وحتى الكتب الدراسية .

ومن السهولة بمكان أن نتصور أن مكتبة المستقبل في المدرسة الثانوية ستكون مؤسسة متعددة الأغراض ، وستكون متعددة الغرف ، لتعدد أغراضها ، وستكون هناك مجموعات موضوعية من الكتب ، ذات طبيعة خاصة ، تستمد من طبيعة النظام التربوي المتبع ، ومن المحتمل أن يعيد أمناء المكتبات في المدارس الثانوية النظر في طرائق تصنيف الكتب ، أو على الأقل في طريقة صفها على الرفوف ، أو تجميعها في مجموعات ، ولكي تتضح هذه الفكرة نذكر أن التصنيف ، يعتمد بشكل أساسي على (تقسيم المعرفة) في حين أن الاتجاهات التربوية المعاصرة ، بل والاتجاهات الثقافية والفكرية أيضاً ، تتجه إلى إقامة الجسور بين (أقسام) المعرفة المختلفة ، أو بتعبير آخر ، لإزالة الفوارق ، أو لإذابة الجليد ، ونزع الحواجز بين فروع المعرفة المختلفة ، والاتجاهات التربوية والثقافية والفكرية ، تهدف إلى إقامة جسور

بين فروع المعرفة ، وهكذا يتضح أنه من الناحية النظرية ، والفلسفية ، يمكن القول بوجود تناقض بين فكرة (التصنيف) أو (التقسيم) وفكرة (نظام المقررات) أو نظام (المشروع) أو نظام (الوحدات) وكلها أنظمة تربوية بدأت مزاياها تتضح ، وبدأت تأخذ طريقها إلى التطبيق في المدارس عامة ، وفي المدارس الثانوية خاصة ، حقيقة أن هذه النظم الجديدة ، لازالت في عالمنا العربي تظل برأسها على استحياء ، ولكنها أنظمة اتضحت فوائدها في الخارج وأصبحت مزاياها في حكم المسلمات ، أو تكاد ، وهي عاجلا ستتخذ مكانها في مدارسنا العربية .

ولعل تأمل بعض العلوم الحديثة التي هي في واقع الأمر مزاجية بين أكثر من فرع من فروع (أقسام) المعرفة ، ليوضح لنا ، أنه إذا كان (التخصص) أو (تقسيم المعرفة) قد كان له في وقت من الأوقات مزاياه الكثيرة ، حتى أنه ليقال ، وهذا حق ، أن التخصص هو أساس تقدم العلم ، وهو أساس حضارة القرن العشرين ، إلا أن للتخصص عيوباً أيضاً بدأت تتضح أخيراً ، ويعمل العلم على تلافيها بقدر الإمكان ، ولعل العلوم التي أطلقنا عليها علوم المزاجية ، كانت إحدى أساليب تلافي عيوب التخصص ، فهناك علم النفس التربوي الذي هو مزاج من التربية وعلم النفس ، والهندسة الطبية ، التي هي مزاج من الهندسة والطب ، والتي تبحث في التصميم الهندسي الأجهزة التي تستخدم استخداماً طبيّاً ، وهناك الاقتصاد الزراعي . . إلخ ، ومن الأساليب التي استخدمها العلماء لمعالجة عيوب التخصص ، اتباع نظام الفريق ، أثناء البحث ، خاصة في الموضوعات التي لها أكثر من بعد ، وأكثر من جانب ، ومعظم القضايا العلمية ، والأبحاث التكنولوجية الهامة ، لها أكثر من بعد ، وأكثر من جانب ، بل أن للموضوعات ، من الجوانب والأبعاد ، ما دعى الإنسان إلى استخدام الأجهزة الحاسبة الإلكترونية في اتخاذ القرار .

وفي ضوء هذه الحقائق والمتغيرات ، فإنه من المتوقع قريباً ، أن يفكر أمناء المكتبات خاصة في المؤسسات التعليمية والتربوية ، في طريقة جديدة لتجميع الكتب وصفها وتوزيعها على الغرف المختلفة وفقاً لأغراض وأهداف كل غرفة من غرف المكتبة .

وفي حدود الرؤية الممكنة ، فستكون مكتبة المدرسة الثانوية من الغرف التالية :

- ١ — غرفة أو قاعة المراجع العامة .
- ٢ — عديد من غرف الاجتماعات .
- ٣ — مساحة للوسائل السمعية والبصرية .
- ٤ — فصل دراسي لشرح المقرر الدراسي في المكتبات .
- ٥ — مساحة أو مكان لإجراء العمليات المكتبية -- غرفة الأعداد .

وكل غرفة، يديرها (أخصائي Specialist) ويدير الغرف جميعاً ويشرف على هؤلاء الأخصائيين ، أمين المكتبة ، كرئيس عام للمكتبة بغرفها وشعبها المختلفة ، وسيوزع الاختصاص بين العاملين في المكتبة ، فيكون أحدهم لتدريس المقرر الدراسي في المهارات المكتبية ، وآخر للإعداد الفني وتشجيع حركة القراءة .

وعلى مستوى الثقافة المكتوبة باللغة الإنجليزية ، فإن المجالات المتخصصة في المكتبات توصي أمناء مكتبات المدارس الثانوية بالمطبوعين التاليين :

- ١ — Cumulative book Index
- ٢ — Standard Catalog For High School Libraries

باعتبارهما أدوات خاصة بأمناء المكتبات ، في المدارس الثانوية خاصة ، على أن هذين المطبوعين ، يعدان من المطبوعات المتخصصة التي صممت لاستخدام أمناء المكتبات ، على أن إتمام ذهن طالب المرحلة الثانوية بتدريس

العديد من المراجع التي يندر أن يرجع إليها ، سواء في المدرسة أو خارجها ، مثل هذا الاثقال ، ليس له مردود تربوي .

عناصر مقرر دراسي مقترح

- ١ - تعريف عام بالمكتبة ودورها في الدراسة ، وفائدتها للطلاب .
 - ٢ - تعريف بقواعد وإجراءات التعامل مع المكتبات عامة ، ومكتبة المدرسة الثانوية خاصة .
 - ٣ - تدريب على استخراج المعلومات البليوجرافية عن الكتاب ، أو المواد المكتبية الأخرى .
 - ٤ - استخدام القواميس ودوائر المعارف .
 - ٥ - استخدام كشاف الدوريات .
 - ٦ - معرفة تصنيف المكتبة .
 - ٧ - الفهرس البطاق .
 - ٨ - كتابة التقارير والبحوث بالرجوع للمكتبة .
- وسنذكر في الصفحات التالية عدداً من النماذج النمطية لدروس المكتبات Library lessons ، ولاتحتاج كل دروس المكتبة إلى معالجة تفصيلية ، إذ يكفي شرح يستغرق خمس أو عشر دقائق ، لتوجيه الطلبة ، ووضعهم على بداية الطريق الصحيح ، على أن مشاكل البحث المعقدة ، قد تحتاج إلى شروح تفصيلية .

تحضير الدرس :

رغم تحضير أو إعداد درس المكتبات ، إلا أن الممارسة أو التطبيق ، خلال حصّة المكتبة ، قد تستدعي مرونة أو بعض التغيير في الدرس الذي تم تحضيره ، وهذا لا يعني التقليل من أهمية الخطة الموضوعية مسبقاً للدرس .

ويجب أن تشمل الخطة المعدة (المحاضرة) على قائمة بالكتب والمواد المكتبية التي سيتم تناولها في الحصة ، إذ يجب ألا يكون التدريس إلا من خلال نماذج فعلية .

كما يجب أن يصيغ المدرس — مدرس المكتبات — جملة أسئلة رئيسية . Key questions

وتكون هذه الأسئلة الموجهة ، بمثابة خطة منهجية لإثارة عقول الطلبة وتوجيهها نحو المطلوب ، وطريقة وضع الأسئلة المنهجية ، مسألة ضرورية جداً ، خاصة بالنسبة للمدرس المبتدئ ، لأنها تبقى الأفكار الرئيسية في ذهنه دون أن تتفقت ، وإذا كانت طبيعة الدرس تنسم بالصيغة النظرية ، ولا تتطلب رجوعاً مباشراً للكتب ، فلا بأس من أن يتم التدريس في الفصل الدراسي المعتاد ، على أن ينتقل الطلبة للمكتبة أو للفصل الدراسي الملحق بالمكتبة في الحصة التالية ، لممارسة التطبيق العملي على الأفكار التي سبق ودرسوها نظرياً ، ولما كان أربعون طالباً — وهو العدد المعتاد للفصل الدراسي — لا يستطيعون أن يستخدموا الفهرس البطاقى أو دائرة المعارف أو كشاف الدوريات في نفس الوقت ، فإنه من الضروري توزيعهم على أدوات المكتبة المختلفة ، ثم يتم التبادل بين مجموعاتهم ، بمعنى انتقال الطلبة الذين كانوا يفحصون الفهرس البطاقى إلى كشاف الدوريات ، وانتقال الطلبة الذين كانوا يفحصون كشاف الدوريات ، إلى دائرة المعارف .. وهكذا .

لذا فإنه من الضروري أن يراعى أمين المكتبة المدرس عند تحضير الدرس أن يتناول الدرس الواحد أكثر من عنصر ، وأكثر من أداة من أدوات العمل المكتبي كأن يجعل موضوع الدرس مثلاً :

الترتيب الهجائى :

— فى دوائر المعارف .

— فى القواميس

— فى الفهرس البطاقى

.. وهكذا

وبذلك تكون هناك فرصة عند التطبيق فى المكتبة أن يذهب بعض الطلبة إلى الفهرس وآخرون إلى دائرة المعارف ، ومجموعة ثالثة إلى للقواميس .. وهكذا .

أو أن يكون موضوع الدرس :

الصياغة البيلوجرافية :

— فى الفهرس البطاقى

— فى الكشافات

— فى القوائم البيلوجرافية

.. وهكذا

أما إذا كان فى مكتبة المدرسة العديد من دوائر المعارف أو نسخ عديدة من دائرة المعارف — فلا بأس أن يكون موضوع الدرس : دوائر المعارف .. وثمة طريقة أخرى لتجنب الزحام فى حصة المكتبة وهو أن يذهب بعض الطلبة إلى المكتبة نصف الحصة ، بينما يكون زملاؤهم فى الفصل مع المدرس ثم يعود الذين ذهبوا للمكتبة ليدأوموا فى الفصل مع المدرس ، بينما يذهب الآخرون إلى المكتبة ، وفى كل الأحوال فإن وجود فصل خاص ملحق بالمكتبة يسهل المسألة .

الدرس الاستطلاعى :

بعض المدارس الثانوية الأمريكية تفضل أن يكون الدرس الاستطلاعى التمهيدى عن المكتبة ، من خلال حصة اللغة الإنجليزية ، والمكتبات العربية

التي يستسغ أمناؤها هذه الفكرة من الممكن أن يجعلوا الدرس الاستطلاعي أو التمهيدى عن المكتبة ، من خلال حصّة اللغة العربية ، وذلك بطبيعة الحال بالاتفاق مع مدرس اللغة العربية الذي يجيد شيئاً عن المكتبة ووظيفتها وأدواتها .

وبعض المدارس الأمريكية تميل إلى أن قسم المواد الاجتماعية ، بما أوتيت المواد الاجتماعية من طبيعة عامة — أقرب إلى تبني الدرس الاستطلاعي أو التمهيدى عن المكتبة ، وفي إمكان أمناء المكتبات في العالم العربي الذين يجدون هذه الفكرة أكثر معقولة أن يطبقوها في مدارسهم .

والدرس الاستطلاعي — درس يتحدث فيه المدرس لمدة ٣٠ أو ٤٠ دقيقة ، حديثاً منفرداً لا يتخلله نقاش من الطلبة . وليس من المرغوب فيه في هذه الحصّة الاستطلاعية أن يتحدث المدرس عن القواعد والإجراءات وآداب السلوك في المكتبة ، اللهم إلا حديث المرغّب لا حديث المرهب الذي يبعث الخوف والحدّر في نفوس الطلاب .

وقيام مدرّسى المواد بالقيام بإلقاء الدرس التمهيدى أو الاستطلاعي ، له مزاياه ، إذ يربط دروس المكتبة بالمواد الدراسية الأخرى ، مما يعطى المنهج الدراسى بعداً تكاملياً .

على أن هذا لا يعنى أن يقوم أمين المكتبة ، بتقديم فكرة تمهيدية عن المكتبة في أول حصّة من حصص المكتبة ، وغالباً ما تكون هذه الحصّة على هذا النحو :

١ — الترحيب بالطلبة وإظهار روح الود ، والرغبة في الترحيب بالصدّاقة .

٢ — أغراض المكتبة وأهدافها ، وما يمكن أن تقدمه للطلبة خلال فترة بقائهم في المدرسة .

٣ — طريقة تلقي المساعدة والإرشاد من العاملين في المكتبة ، سواء الإرشاد الفردى ، أو الإرشاد الجماعى .

٤ — معلومات عن طريقة الاستعارة الخارجية ، والداخلية .

وبعض أمناء المكتبات ، يفضلون أن تكون الحصة التمهيدية كالتالى :

١ — شرح الفرق فى الوظائف بين صالة المطالعة ، وصالة المجموعة المرجعية .

٢ — يطرح سؤالاً على الطلبة ، عن أسباب التفرقة بين المجموعة المرجعية ، وما سواها — المجموعة غير المرجعية .

٣ — يطلب من الطلبة أن يسموا أسماء مراجع عالقة بأذهانهم — ثم يقوم هو بتجديد أماكنها فى المكتبة .

٤ — يقوم أمين المكتبة بالتفريق بين الكتب المرجعية وغير المرجعية — والكتب المسموح باستعارتها ، وغير مسموح باستعارتها ، وأسباب ذلك .

وقد يرى أمين ثالث أن تكون الحصة الأولى ، على هذا النحو :

١ — يرى الطلبة — مجموعة من الكتب تحمل عناوين متشابهة — ورغم ذلك وضعت فى أماكن مختلفة من المكتبة ، مثل

— الطيران (قصة)

— الطيران (هندسة)

— الطيران ، رواده (التراجم الشخصية)

ويبين للطلبة الأسباب الفنية لتغير مواقع هذه الكتب رغم العنوان الواحد . ويستحسن أن يتوقع هو الإجابة من الطلبة :

لماذا اختلفت مواقع هذه الكتب ؟

٢ — يعطى الطلبة فكرة موجزة عن الأقسام الرئيسية لتصنيف المكتبة ، وتوزيع الكتب عليها .

وهناك خطة أخرى لأمين مكتبة آخر :

١ - يوزع على الطلبة مجموعة كتب .

٢ - يطلب منهم قراءة الرموز على كعب الكتاب .

٣ - يتولى هو شرح معنى هذه الرموز - أرقام طلب الكتب

. Call Nmbers

٤ - يبين لهم أن طريقة ترتيب الكتب على الأرفف تتبع نظاماً يتمشى مع رقم طلب الكتاب .

٥ - الربط بين الفهرس البطاق وأرقام طلب الكتب .

نموذج للتدريس في حصة المكتبات ، بنظام الوحدة Unit Lesson :

درس عن الفهرس البطاقى :

يركز المدرس (أمين المكتبة) على الفائدة الغائية للفهرس البطاقى - أو هدف الفهرس البطاقى - إذ يجب ألا يكون الاتجاه العام في تدريس الفهرس البطاقى - هو إظهار الفهرس كهدف في حد ذاته - وإنما كوسيلة لإيجاد مكان الكتاب وتحديد موقعه بين الكتب على أرفف المكتبة ، وبعد مقدمة موجزة ، يترك الطلاب لتجريب الفهرس البطاقى أو التطلع إلى البطاقات وتقليبها - وقد يرى المدرس (أمين المكتبة) تخصيص أكثر من حصة لهذه الأداة الهامة في المكتبة - ونعني بها الفهرس البطاقى .

وقد يرى بعض المدرسين (أمناء المكتبات) إعطاء الطلاب فكرة نظرية عن الفهرس البطاقى ، في الفصل الدراسى ، أو في الفصل الملحق بالمكتبة ، قبل أن يروا الفهرس في المكتبة ، ويمارسوا التعامل معه عملياً .

ويقوم المدرس - بإعطاء التلاميذ تكليفات - أسماء بعض المؤلفين ، وعناوين بعض الكتب ، ويطلب منهم استخراجها من الفهرس البطاقى للمكتبة ، ومن الممكن ربط درس المكتبة ، بدروس المواد الأخرى -

بالاتفاق مع مدرسى المواد الذين يطلبون من الطلبة استخراج كتب فى موضوع بعينه ، مع تزويدهم ببعض (زعوس الموضوعات) ومن الأهمية بمكان شرح (إحالات الفهرس) .

— إحالة انظر

بنت الشاطيء انظر عائشة عبد الرحمن

— إحالة انظر أيضاً

الفنون — تاريخ انظر حضارة

ويعرض على الطلبة نماذج من بطاقات الفهرس ، وتكتب مكبرة على السبورة — ويتم شرح محتويات البطاقة للطلبة .

- ١ — اسم المؤلف .
- ٢ — العنوان .
- ٣ — الطبعة ، والمختصرات المستخدمة فى الإشارة لها .
- ٤ — العنوان الإضافى إن وجد .
- ٥ — مكان النشر .
- ٦ — الناشر .

٧ — تاريخ النشر؛

٨ — التوريق .

— المجلدات — المختصرات المستخدمة في كتابتها .

— الأجزاء والمختصرات المستخدمة في كتابتها .

— الصفحات .

— الحجم .

٩ — رموس الموضوعات ودلالاتها .

١٠ — رقم التصنيف .

١١ — الرموز الدالة على اسم المؤلف ، وعنوان الكتاب .

ثم يوضع سؤال على هذا النحو :

أخبرني بما تعرفه عن هذا الكتاب ، بالتطلع إلى بطاقته في
الفهرس البطاقى ؟

كما يبين المدرس للتلاميذ الفرق بين بطاقة الكتاب الذى هو عمل روائى
Fiction والكتاب الغير روائى non - Fiction ويعرض عليهم نماذج لكلا
البطاقتين . ولتبيان مدى استيعاب الطلبة ، يمكن وضع الاختبار التالى لمعرفة
مدى استيعابهم لمصطلحات الفهرس :

املاً الفراغ بالمصطلحات المناسبة :

١ — هو قائمة بكل الكتب فى المكتبة .

٢ — تبين أماكن الكتب على الأرفف .

٣ — الأعمال الروائية ترتب على الأرفف وفقاً ...

٤ — الكتب غير القصصية ترتب وفقاً لـ ...

٥ — الكتب التى تتناول حياة أشخاص تسمى ...

٦ — التراجم الذاتية هى

٧ - رقم الطلب هو ...

ومن الممكن أن يتخذ المدرس موضوعاً معيناً كأساس للبحث - مثل
كتب تاريخ الحرب العالمية الثانية - بالتعاون مع مدرس التاريخ ، أو كتب
الخلية الحية بالتعاون مع مدرس العلوم .. وهكذا .

نموذج درس آخر - يتبع نظام الوحدة -
دليل أو كشف مقالات الدوريات

Readers Guide to Periodicals Literature

إذا كان الفهرس البطاقى هو أهم أداة فى المكتبة فإن كشافات الدوريات
Readers Guide to Periodicals Literature تأتى فى المقام الثانى .

يوضح أمين المكتبة أهمية الدوريات ، من حيث حداثة المقالات ،
وأهمية ذلك خاصة فى المجال العلمى ، ومن الممكن أن يضرب مثلاً بسرعة
التغير الحادث فى المجال العلمى والتكنولوجى بعلوم الفضاء - وإن
كان الجهد المكتبى فى أمريكا قد تفتق عن مطبوع مفيد وعملى مثل :

Readers Guide to Periodicals Literature

فإنه مما يؤسف له أن مشروعاً شبيهاً قد توقف بعد أن كان قد بدأ . وهو
مشروع تكشيف الصحف والمجلات العربية ، وهو :

(الكشف التحليلى للصحف والمجلات العربية) .

على أن الأدب المكتبى لا يخلو من تكشيف لبعض المجلات العربية
مثل مجلة الطليعة القاهرية ، ومجلة الكويت اليوم ، ومجلة العربى ، بالإضافة
لبعض الكشافات الموضوعية التى يمكن أن يستعين بها أمناء المكتبات العرب
فى مكتباتهم وفى شرح دروس المكتبة للطلبة .

غير أننا سنقصر ضرب الأمثلة في هذا المجال على Readers Guide to Periodicals Literature وفي مقدور أمناء المكتبات العرب أن يطبقوا ما نذكره هنا على الكشافات العربية ، مع تغيير تقتضيه طبيعة اللغة العربية .

وهذا المطبوع (Readers Guide ...) متوفر سواء بطبعته الكاملة ، أم طبعته المختصرة في معظم مكتبات المدارس الثانوية الأمريكية .

ونظراً لأهمية هذا المطبوع وضرورته ، فلا بد من تخصيص (وحدة دراسية) له . ويمكن تدريس هذا المطبوع في الفصل الدراسي دون الانتقال للمكتبة ، إذ من السهل حمله للفصل — كما أنه من السهل تصوير الصفحات التي تحتوى (كيفية استعمال Readers Guide ...) وتوزيعها على الطلبة ، وكثير من مدرسي المواد سيجدون في أنفسهم الرغبة في تدريس (Readers Guide ...) بأنفسهم ويضربون الأمثلة من واقع موادهم الدراسية هم دون الرجوع لأمين المكتبة وهي بادرة يمكن تشجيعها — كما أنها تمثيل متقن لنظام الوحدة unit التربوى .

ويمكن أن يبدأ أمين المكتبة (المدرس) درسه هكذا :

يستعرض المدرس بعض المقالات الحديثة في المجلات والصحف ، وتكون المجلات والصحف بين يدي المدرس يراها الطلبة .

والآن — أعجبك مقال ، وتريد أن تتذكر أين قرأته ؟ هل تراجع كل الصحف والمجلات ؟

هذا صعب !

أليس كذلك ؟

ومن هنا تأتى ضرورة كشف الدوريات — خاصة الكشاف الموضوعى لها .

ومن الممكن أن يبدأ الدرس على هذا النحو :
إذا أردت أن تقرأ كتاباً في هندسة الطيران وتستخرجه من المكتبة —
كيف تتصرف :

هنا يجب بعض الطلبة :

نراجع الفهرس البطاقى . .

حسناً — ليذهب الطالب زهير ليحضر لنا درج الفهرس الذى يشمل.
بطاقات الكتب عن هندسة الطيران .

يذهب الطالب ، ليحضر الدرج — ويطلب منه المدرس أن يستخرج.
أسماء الكتب التى تعالج الموضوع .

ويطلب من آخر إحضار الكتب من فوق الرفوف .

حسناً — لدينا أربعة كتب فى الموضوع . .

اقرأ لنا يا زهير تواريخ نشرها . .

زهير : هذا الكتاب نشر سنة ١٩٦٠ .

وهذا سنة ١٩٥٢

وهذا سنة ١٩٧٠

المدرس : حسناً ، أستمعنى فى أنها تواريخ قديمة ؟ ثم إن هذا الموضوع.

(هندسة الطيران) موضوع متجدد وهام ، والكتابات فيه

ما تلبث ترى . . من أين نحصل على المادة الجديدة ، والكتابات

الحديثة ، والتطورات الهامة فى هذا الموضوع الحيوى .

سيجيب بعض الطلبة قائلين : من الدوريات العلمية .

وإذا لم يجيبوا فعلى المدرس أن يجيب عن السؤال الذى طرحه بنفسه ،

ثم يوضح لهم أهمية (الحداثة) أو (الجدة) خاصة فى المجالات العلمية .

لكن كيف الوصول إلى هذه المقالات التى تتناول هذا الموضوع

فى الدوريات العلمية .

لا سبيل أمامنا إلا الكشافات الخاصة بالدوريات ، خاصة :

الفصل الرابع

المكتبة وإثراء المقررات الدراسية للمواد الأخرى

تعد مكتبة المدرسة أداة ، لإثراء enrichment المقررات والمواد الدراسية المختلفة ، خاصة بالنسبة للطلبة الموهوبين ، فالكتاب هو الأداة التعليمية الرئيسية للأذكياء ، فعن طريق القراءة الموسعة المؤدية إلى خلفية ثقافية عريضة ، يتفوق الطلبة الموهوبون ، في المجال الأكاديمي ، بل وفي مجالات أخرى كذلك ، والواقع أن تحسين وتطوير استخدام الطلبة للمكتبة لن يتأتى بشكل فعال إلا إذا كان المدرسون في سائر المواد الدراسية ، على بينة بمحتويات المكتبة (١) وطرائق استخدامها . ولهذا فعلى اللجان المختلفة التي تضع مقررات دراسية في المكتبات لتدريسها لطلبة المرحلة الثانوية يجب أن توصي في البداية بعقد دورات تدريبية لمدرسي المواد المختلفة في مجال علوم المكتبات ، وعلى أن يشمل برنامجهم التدريبي على النقاط التالية :

١ - المكتبة والاتجاهات التربوية الحديثة .

٢ - الفهرس البطاقي .

٣ - التصنيف .

٤ - المراجع .

وبالنسبة للتراث المكتبي المكتوب بالانجليزية ، فثمة مطبوعين هامين ، أعدا خصيصا للمدرسين ، لإعطائهم فكرة عن العمل المكتبي ، ونتمنى أن يظهر في سوق الكتاب العربي ، بعض الكتب الشبيهة ، والمطبوعات هما :

Rossoff, Martin: The Library in High School Teaching. 2nd (١)
ed. New York, wilson, 1961. p. 117.

- Shores, Louis: Instructional Materials, an introduction for Teachers. (Ronald, 1960)
- Integrated Teaching Materials. by R.M. Thomas & Sherwin Swartout (Longmans, 1960)

وليس من مهمتنا في هذا الفصل أن نتحدث تفصيلاً عن مجموعات الكتب ، ومجموعات المراجع التي يجب أن تقتنيها مكتبة المدرسة الثانوية ، غير أننا أوردنا في آخر هذا الكتاب ثنتين بالمراجع العربية ، والمراجع الإنكليزية ، وليس من الضروري أن تقتني مكتبة المدرسة الثانوية كل هذه المراجع الواردة في آخر هذا الكتاب ، ولكن هذه القوائم هي بمثابة :

١ - دليل لإنهاء المكتبات ، ليقننوا نماذج من كل نوع من أنواع المراجع .

٢ - دليل للمدرسين .

٣ - دليل للطلبة المكلفين بإعداد البحوث خاصة في السنوات النهائية من المرحلة الثانوية .

وتحقق مجموعة المكتبة أكثر من غرض ، أو يجب أن تحقق أكثر من غرض :

١ - الاحتياجات الترفيهية Recreational need

٢ - تثرى كل جوانب المقررات الدراسية في المدرسة بالنسبة للمواد المختلفة (School Curriculum) .

٣ - تستخدم الاحتياجات المرجعية للطلبة والمدرسين ، بحيث يكون بها مجموعة مرجعية قوية ، تجيب على الأسئلة التي تطرأ على أذهان الطلبة أو المدرسين داخل المدرسة وخارجها .

إن في إحالة المدرسين لطلبتهم إلى مكتبة المدرسة ، ليقروا قراءات إضافية Supplementary في مجال المواد الدراسية التي يدرسونها - إن في

هذا لأكثر من فائدة ، وإن فيه لتحقيق لكثير من الأبعاد التربوية :

١ — فالطالب الذى لا يستطيع أن يتذكر ، كل عناصر الموضوع ، من الممكن عن طريق القراءات الإضافية ، أن تزداد العناصر فى ذهنه ، فإن نسى بعض العناصر ، كان فى ذهنه رصيد من العناصر الإضافية تعوض تلك التى تفلتت من ذهنه .

٢ — القراءة الإضافية فى مجال التاريخ مثلاً ، تعطى للعنصر الجاف والذى قد يرد فى الكتاب المقرر ، بعداً قصصياً مشوقاً ، يساعد على تثبيته فى الذاكرة .

٣ — ربط المقرر الدراسى فى موضوع معين ، بموضوعات أو مجالات أخرى — مما يعطى بعداً تكاملياً للدراسة يقرّبها للحياة ، ومثال ذلك مقرر دراسى عن (تاريخ الثورة الفرنسية) يمكن أن يوجه مدرّس التاريخ طلبته للقراءات الإضافية التالية :

١ — احصر الأعمال القصصية والمسرحية ، التى تناولت الثورة الفرنسية ، واقرأ واحدة منها .

٢ — دور المرأة فى الثورة الفرنسية .

٣ — اقرأ عن أحد شخصيات الثورة الفرنسية فى كتب التراجم .

٤ — الأسلحة التى كانت مستخدمة أيام الثورة الفرنسية .

... وهكذا .

ومن الممكن أن تكون أسئلة المدرّس بعد القراءة الإضافية على هذا النحو :

١ — ما هى الأفكار الجديدة بالنسبة لك ، والتى استغلستها من هذا

الكتاب . .

٢ — هل غير هذا الكتاب بعض أفكارك . وما هى .

٣- اكتب خطاباً لصديقك توصيه بقراءة هذا الكتاب ، مبيناً له أسباب حماسك لهذا الكتاب بالذات !

... وهكذا .

الاستخدام التربوي لمجموعة الأعمال القصصية والمسرحية في مكتبة المدرسة :

قد يتبادر إلى الذهن أن مجموعة الأعمال القصصية والمسرحية ، ليس لها إلا هدف ترفيهي - أي للتسلية ، ورغم أن القراءة للتسلية والترفيه ، أمر لا غبار عليه ، إلا أن مجموعة الأعمال القصصية والمسرحية ، لها أكثر من استخدام تربوي لإثراء المقررات الدراسية ، وهذه بعض الأمثلة :

١ - مدرس اللغة العربية ، الذي يدرس لطلبة فنون الأدب ، ومن بينها بالطبع فن القصة ، وفن المسرحية ، بدلاً من أن تكون نظيراته جافة وقواعده النقدية مصبوبة صباً أكاديمياً ، دون أمثلة كثيرة ، اللهم إلا نماذج ومقتطفات مبتسره ، لا يتسع الكتاب المدرسي إلا لها ، فإن في مجموعة القصص والأعمال المسرحية في مكتبة المدرسة ، متسع للقراءة الموجهة والحررة ، والتي تلقى الضوء على (الحبكة القصصية) و (لحظة والتنوير) و (الصياغة والسرد) وغير ذلك من مصطلحات نقدية - مستغلين في ذلك الشغف الطبيعي لدى الطلاب لقراءة القصص :

٢ - كثير من الأعمال القصصية ، استوحت مادتها من حوادث ومواقف تاريخية :

- الغزو الاستعماري لأفريقيا

- الانجليز والهند .

- العصر المملوكي في مصر .

- الفرقة العنصرية في أمريكا

— قصة سنوحى الفرعونية .

. . الخ

ومن الممكن استخدام هذه القصص لإثراء المنهج الدراسى فى التاريخ ،
بل والجغرافيا أيضاً .

وفى التراث المكتبى الأمريكى العديد من القوائم المختارة لطلبة المرحلة
الثانوية خاصة والى تضع القصص والتراجم فى خدمة المواد الدراسية الأخرى ،
وهناك بعض الأمثلة :

— Historical fiction & other reading references for Classes in
Senior and junior High School .

وأصدر المجلس القومى الأمريكى للدراسات الاجتماعية

National Council for The Social Studies

المطبوع التالى :

— A world History Booklist for High Schools, a selection
for Supplementary reading . (Bulletin No. 31,1959)

وهى قائمة مختارة بعناية . مع كتابة بعض الفقرات عن كل مطبوع (١)؛

وهناك أيضاً :

Key to the Past, Some history books for Pre - College Readers.
by Margareta Faissler (Service Center for Teachers of History,
1959) .

ولإذا لم ترق هذه الأفكار لبعض المدرسين أو المكتبيين العرب ، فإلهم
المطبوع التالى الذى أصدره المجلس القومى الأمريكى للدراسات الاجتماعية
والسابق الإشارة إليه :

Rossoff, Martin : The Library in High School Teaching. (١)
P. 120.

— Social Understanding Through Literature, a bibliography
for Secondary Schools (Bulletin No 28 , 1959)

بل إن بعض المكتبيين (١) يرى إنشاء فهرس خاص بالأعمال الروائية
Fiction Catalog

يجب على مثل هذه الأسئلة ، والتي بدأت تزداد مع ازدياد هذا الاتجاه.
التربوي في استخدام الأعمال للروائية ، لإثراء المقررات الدراسية في.
المواد الأخرى :

- ١ — هل مجال هذه القصة وأحداثها تجري في القرن الثامن عشر ؟
 - ٢ — أريد قصة تجري أحداثها في مطلع القرن التاسع عشر .
 - ٣ — أريد قصة ، تستوحى أحداثها من الثورة الفرنسية ؟
 - ٤ — هل هناك قصة تتناول حياة جوزفين ؟
 - ٥ — أريد قصة عن حرب أكتوبر ؟
 - ٦ — أريد أعمالاً قصصية أو مسرحية عن هزيمة ١٩٦٧ .
 - ٧ — أريد مجموعة قصص قصيرة عن حرب فلسطين !
 - ٨ — أريد قصة تجري أحداثها في جزيرة هاواي — أو جزيرة قبرص ؟
 - ٩ — أعطني قصة عن غزو الفضاء ؟
 - ١٠ — قصة عن حياة عالم يبحث في الخلية الحية .
- ... وهكذا .

بل وهناك اتجاه لوضع رموز موضوعات للأعمال القصصية في
فهرس القصص Fiction Catalog استجابة لمثل هذه الأسئلة ، بمعنى أن
تعطى القصص رموز موضوعات مثل :

Rossoff, Martin: The Library in High School Teaching. pp. (١)

- الفقر .
 - العمل .
 - الطبقات الاجتماعية .
 - مشاكل الجنس .
 - القرن الثامن عشر .
 - نابليون .
 - جوزفين .
 - العصر الفرعوني ؛
- هذا بالطبع إلى وجود بطاقة للقصة (بالمؤلف) وأخرى بالعنوان في نفس فهرس القصص هذا ؛

ملحق (١)

المراجع العربية اللازمة
لإثراء المنهج المدرسي
في المدرسة الثانوية

القواميس اللغوية

والبلاغة

١ - أحمد تيمور : الموسوعة التيمورية ، من كنوز العرب فى اللغة والفن والأدب . خلق الإنسان وصفاته والأطعمة والأشربة والفاكهة والنقل والزهور والورود والرياحين والحلى والزينة والطيب والألوان والأصباغ وآلات الطرب وأصوات الغناء . بقلم أحمد تيمور . قدم له عباس محمود العقاد . ط ١ . القاهرة ، لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ١٩٦١ .

١٥ ، ٢٣٠ ص .

٢ - ابن سيده ، على بن إسماعيل . المحكم والمحيط الأعظم فى اللغة . تأليف على بن إسماعيل بن سيده . تحقيق مصطفى السقا وحسين نصار . ط ١ . القاهرة ، معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، ١٩٥٨ .

٣ - العسكرى ، أبو الهلال الحسن بن عبد الله . كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء لأبى هلال العسكرى دمشق ، ١٩٦٩ - ١٩٧٠ ، مج (٢١ ، ٨٣٩ ص) مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

٤ - الزنجشرى ، محمود بن عمر . أساس البلاغة ، تأليف جابر الله أبى القاسم محمود بن عمر الزنجشرى . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٧٣ . ٢ مج .

٥ - الهمداني ، عبد الرحمن بن عيسى . كتاب الألفاظ الكتابية لعبد الرحمن ابن عيسى الهمداني . اعتنى بفضبطه وتصحيحه لويس شيخو اليسوعى . ط ٨ . بيروت مطبعة الآباء اليسوعيين ، ١٩١١ . القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، ١٩٦٠ ، ٩ ، ٣٠٩ ص .

٦ - المجمع العلمي العربي بدمشق . الألفاظ المعربة والموضوعة الواردة في السنوات العشر الثالثة من مجلة المجمع العلمي العربي ١٣٦٥ - ١٣٧٤ هـ - ١٩٤٦ - ١٩٥٥ م جمع وترتيب عمر رضا كحالة . دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٩٦٣ .

هذا بالطبع إلى مجموعة القواميس الأساسية :

- لسان العرب لابن منظور .
- القاموس المحيط للفيروز أبادي .
- مختار الصحاح .

قواميس من العربية إلى لغات أخرى وبالعكس

- ٧ — إلياس ، إلياس أنطون . القاموس العصري ، عربي — إنجليزي . ط ٩ .
القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٩٦٢ ٨٧٠ ص .
- ٨ — منير البعلبكي . المورد ، قاموس إنجليزي عربي . بيروت ، دار العلم
للملايين ، ١٩٧٠
- أو قواميس من العربية للفرنسية أو أية لغة أخرى ، حسب
المقررات الدراسية .

قواميس في الموضوعات المختلفة

ومن الضروري وجود مجموعة من القواميس المتخصصة في المجالات
والموضوعات المختلفة :

في الفلسفة وعلم النفس :

- ٩ — منير وهبة الخازن . معجم مصطلحات علم النفس . الأول من نوعه
في اللغة العربية مرتباً هجائياً باللغة الإنجليزية والفرنسية والعربية . بيروت ،
دار النشر للجامعيين ، ١٩٥٦ ١٨٣ ص .
- ١٠ — حامد عبد السلام زهران . قاموس علم النفس إنجليزي — عربي —
القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٧٢ ٦٤٨ ص .
- ١١ — جميل صليبا . المعجم الفلسفي بالألفاظ العربية والفرنسية والإنجليزية
واللاتينية . ط ١ بيروت ، دار الكتاب اللبناني ، ١٩٧١ .
- ١٢ — أبو العلا عفيفي . مصطلحات الفلسفة باللغات الفرنسية والإنجليزية

والعربية . تأليف أبو العلا عفيفى وآخرين . القاهرة ، ١٩٦٤
٩٩ ص (مطبوعات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية) .

١٣ — فؤاد كامل : الموسوعة الفلسفية المختصرة . نقلها من الإنجليزية فؤاد
كامل وجلال العشرى وعبد الرشيد صادق . راجعها وأشرف عليها
وأضاف لها شخصيات إسلامية زكى نجيب محمود . القاهرة ، مكتبة
الأنجلو المصرية ، ١٩٦٢ ٤٨٥ ص :

١٤ — يوسف كرم . المعجم الفلسفى . تأليف يوسف كرم ومراد وهبة
ويوسف شلاله . القاهرة ، مكتب يوليو ، ١٩٦٦ ١٨٨ ص و ٣٣٣ ص .

١٥ — مؤتمر مصطلحات التربية وعلم النفس المنعقد فى القاهرة ، فى الفترة
من ١٦ — ٣٠ من مايو سنة ١٩٦٣ . القاهرة ، ١٩٦٦ ٣٣٣، ٣٣٢ ص .
(مطبوعات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب) .

١٦ — فريد جبرائيل نجار . قاموس التربية وعلم النفس التربوى . وضعه
فريد جبرائيل نجار بالاشتراك مع فائزة معلوف أنثيا ونعيم نقولا
عطيه وماجد فخرى . بإشراف حبيب كوراني . بيروت ، دائرة
التربية فى الجامعة الأمريكية ، ١٩٦٠ ٢٨٦ ص .

١٧ — مراد وهبه : المعجم الفلسفى عربى—إنجليزى—فرنسى ط٢ . القاهرة ،
دار الثقافة الجديدة ، ١٩٧١ ٢٥٦ ، ٣٤ ص :

قواميس الديانات :

١٨ — الجرجاني ، على بن محمد . كتاب التعريفات . بيروت ، مكتبة
لبنان ، ١٩٦٩ . ٢٢٦ ص .

١٩ — النووى . تهذيب الأسماء واللغات لأبى زكريا يحيى الدين بن شرف

النوى . القاهرة ، دار الطباعة المنيرية ، (١٩ -) ٤ مج
(منشورات مكتبة الإسلامى - ١١) .

قواميس العلوم الاجتماعية :

٢٠ - جمهورية مصر العربية ، وزارة الشؤون الاجتماعية ، قاموس المصطلحات
الاجتماعية ، إنجليزى - عربى . القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع
الأميرية ، ١٩٦٠ ١٤٥ ص .

٢١ - المركز الديموجرافى لشمال أفريقيا . القاموس الثلاثى للمصطلحات
الإحصائية والديموجرافية ، عربى - إنجليزى - فرنسى - عربى .
القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ ١٥٧ ص
٤ ، ٢٥٩ ص .

٢٢ - مأمون الحموى . مصطلحات العلاقات الدولية والسياسية ، إنجليزى -
عربى - بيروت ، دار المشرق ، ١٩٦٨ ٢١٨ ص .

٢٣ - مأمون الحموى . المصطلحات الدبلوماسية فى الإنجليزية والعربى .
ط ٢ . بيروت ، مكتبة الخياط ، ١٩٦٦ ٥٦ ص و ٢١ ص .

٢٤ - شوقى السكرى . القاموس السياسى الدبلوماسى ، إنجليزى - عربى .
وضعه شوقى السكرى وأحمد مختار الجبال . القاهرة ، المطبعة العالمية ،
١٩٦٠ ٨٩١ ص .

٢٥ - إبراهيم محمد رسمى . القاموس الواضح فى الشؤون الاقتصادية
والإدارية . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٧١ ٣٣٥ ص
إنجليزى - عربى .

٢٦ - منظمة العمل العربية . السكرتارية المؤقتة ، قاموس مصطلحات العمل .
القاهرة ، منظمة العمل العربية ، ١٩٧١ ٥ ، ٢٢٤ ورقة .
(م ه - مكتبة المدرسة الثانوية)

٢٧ - حارث سليمان الفاروقى . المعجم القانونى . إنجليزى - عربى . تفسير وتعريف مفردات ومصطلحات الفقه الانجليزى - الأمريكى القديم والحديث . طرابلس - ليبيا ، دار النشر الليبية ، ١٩٦٢ ، ٢ مج .

٢٨ - مجمع اللغة العربية بالقاهرة . مصطلحات القانون المدنى التى أقرها المجمع . القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٥١ ، ٤١ ص .

٢٩ - محمود شيت خطاب . المصطلحات العسكرية فى القرآن الكريم . بيروت ، دار الفتح للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ - ١٩٦٧ . ٢ مج ١١١٥ ص .

٣٠ - يوسف خلوصى . دليل مصطلحات الإدارة العامة . القاهرة . ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٩ ، ١١٨ ص .

٣١ - ميشيل موسى الخورى . معجم المصطلحات العسكرية للقوات الجوية والبحرية والبرية . بغداد ، مطبعة السريان ، [- ١٩٤] إنجليزى - عربى .

٣٢ - شفيق عصمت . قاموس الشرطة . إنجليزى - عربى . القاهرة ، معهد الدراسات العليا لضباط الشرطة ، ١٩٧٠ ، ٤٦٣ ص .

٣٣ - عبد الغنى المراس . السكرتارية وإدارة الأعمال مع ترجمة المصطلحات التجارية والاختصارات المستعملة فى التجارة وأعمال المصارف والنقل والتأمين والبورصة والسكرتارية . عربى - إنجليزى وإنجليزى - عربى . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ ، ٣١٠ ، ٤٤ ص .

٣٤ - الاتحاد البريدى العربى . قاموس الاصطلاحات البريدية التى أقرتها المؤتمرات البريدية العربية المعقودة بالقاهرة وبغداد وطرابلس ١٩٥٥ ، ١٩٥٦ ، ١٩٥٧ . المكتب الدائم للاتحاد البريدى العربى ، ١٩٥٧ . ١٢٠ ص .

- ٣٥ — عبد اللطيف حسين . قاموس المصطلحات والمراسلات المالية والتجارية
عربي — إنجليزي — فرنسي . تأليف عبد اللطيف حسين ولييب حسن .
القاهرة ، مكتبة النهضة ، ١٩٥١ . ٩٩ ، ١٨٤ ص .
- ٣٦ — محمد حمدي . المصطلحات العلمية لعلوم مدرسة التجارة العليا .
القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٣٢ ١٠٢ ص
عربي — إنجليزي .
- ٣٧ — معجم مصطلحات الطيران المدني . إنجليزي — فرنسي — عربي .
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٤ ٧ ، ٣٢٠ ص .
- ٣٨ — منصور حنا جرداق . القاموس الفلكي وصور النجوم . بيروت ،
١٩٥٠ ١٠ ، ٣٢٦ ، ١٤ ص .
- ٣٩ — أمين فهد المعلوف . المعجم الفلكي . القاهرة ، مطبعة دار الكتب
المصرية ، ١٩٣٥ ١٤٠ ص .
- ٤٠ — نادر الأنصاري . معجم مصطلحات علم الأرض . تأليف نادر
الأنصاري وسهل البسيوني . بغداد ، الجمعية الجيولوجية العراقية ،
١٩٧٠ ٢ ، ٧٢ ص .
- ٤١ — عبد الوهاب الدباغ . القاموس الجغرافي الجيولوجي . إنجليزي —
عربي . بيروت ، دار مطابع الوفاء ، ١٩٦٤ ٣٠٣ ص .
- ٤٢ — الأصمعي . كتاب النبات . حققه عبد الله يوسف الغنيم . القاهرة ،
١٩٧٢ .
- ٤٣ — الدمياطي ، محمود مصطفى . معجم أسماء النباتات الواردة في تاج
العروس للزبيدي . القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ،
١٩٦٦ ٢٣٠ ص .
- ٤٤ — أحمد عيسى . معجم أسماء النبات باللغة العربية ومرادفاتها بالأعجمية .
القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٣٠ .

- ٤٥ — حسن السعران . المصطلح ، معجم إنجليزي عربي للمفردات العلمية والفنية . بيروت ، دار صادر ، ١٩٦٧ . ١٦ ، ٤٩٥ ص .
- ٤٦ — مجمع اللغة العربية بالقاهرة . مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع . القاهرة ، ١٩٥٧ .
- ٤٧ — معجم المصطلحات العلمية في علوم الحشرات والحيوان والتشريح وعلم وظائف الأعضاء والطب والنبات والجيولوجيا والفيزياء والكيمياء والرياضة والتربية وعلم النفس . جمع وتعريب عبد العزيز محمود ومحمود عبد الرحمن البرعى وحسن محمد ريحان . ط ٥ . القاهرة ، مكتبة الأنجلو ، ١٩٦٩ ، ٥٢٩ ص .
- ٤٨ — فهم ميخائيل أبادير . معجم التشريح . إنجليزي — عربي . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ ، ١٨٦ ص .
- ٤٩ — ميلاد بشاى . المعجم الطبى الحديث . إنجليزي — عربي . القاهرة ، مكتبة الأنجلو ، ١٩٦٧ . ٦٠٧ ص .
- ٥٠ — حسين محمود الشيخ . اصطلاحات الفلاح المصرى الزراعية ومدلولاتها . دمنهور ، مطبعة الأهرام ، ١٩٣٧ . ٢٦ ص .
- ٥١ — عفيف البهنسى . معجم مصطلحات الفنون . عربي — إنجليزي — فرنسى ، فرنسى — إنجليزي — عربي ، إنجليزي — فرنسى — عربي . دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٧٢ .
- ١٧٨ ، ٣١٥ ص .
- ٥٢ — إبراهيم حماده . معجم المصطلحات الدرامية والمسرحية . القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٧١ . ٣٢٢ ص . عربي — إنجليزي .
- ٥٣ — أحمد كامل مرسى . معجم الفن السينمائى . تأليف أحمد كامل مرسى

ومجدى وهبه . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٣ .
١٥ ، ٤٧٩ ، ٧٩ ص .

٥٤ — ناصر الحانى . المصطلح فى الأدب العربى . صيدا ، دار الكتب
العصرية ، ١٩٦٨ . ٣٣١ ص .

٥٥ — يوسف تونى . معجم المصطلحات الجغرافية . القاهرة ، دار الفكر
العربى ، ١٩٧١ ١٦ ، ٥٦٧ ، ٩٥ ص .

٥٦ — يحيى الخشاب . ضبط وتحقيق الألفاظ الاصطلاحية التاريخية الواردة
فى كتاب مفاتيح العلوم للخوارزمى . ليحيى الخشاب والباز العرنى .
القاهرة ، ١٩٥٨ . ١٦١ ، ٢٧٨ ص .

دوائر المعارف

١ — دائرة المعارف ، قاموس عام لكل فن ومطلب . إشراف فؤاد أفرام البستاني . بيروت ، ١٩٥٦ صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

إحياء للدائرة القديمة التي ظهر منها ١١ مج في الفترة من ١٨٧٦ — ١٩٠٠ بعنوان كتاب دائرة المعارف ، على أساس خطة جديدة يتعاون فيها مجموعة من العلماء كل يكتب في دائرة تخصصه ليخرجوا دائرة عربية كبرى في حوالى ٢٠ مج — وقد ظهر منها حتى الآن ١١ مج .

٢ — دائرة المعارف الحديثة ، موسوعة عامة في اللغة والآداب والعلوم والفنون مبوبة تبويماً أبجدياً وموضحة بالرسوم والخرائط . وضع أحمد عطية الله . ط ١ . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٥١ ٨٠٠ ص .

٣ — دائرة معارف الشعب ، القاهرة ، مطابع الشعب ، ١٩٥٩ — ١٩٦١ ٥ مج (صدرت في سلسلة كتاب الشعب) .

٤ — الفارابي . إحصاء العلوم . حققه وقدم له وعلق عليه عثمان أمين . ط ٣ القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٨ ١٧٥ ص .

٥ — القلقشندي ، أحمد بن علي . صبح الأعشى في صناعة الإنشاء . تأليف أبي العباس أحمد بن علي القلقشندي القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٤ ١٤ مج « نسخة مصورة عن المطبعة الأميرية ومذيلة بتصويبات واستدراكات وفهارس تفصيلية مع دراسة وافية » .

٦ — كتاب دائرة المعارف ، وهو قاموس عام لكل فن ومطلب ، تأليف بطرس البستاني . مجلد ١ — ١١ يبدأ من حرف الألف إلى كلمة (عثمانية)

بيروت ، ١٨٧٦ - ١٩٠٥ ١١ مج - ليس لها إلا قيمتها التاريخية
وذلك نظراً لتقدم معارفها .

٧ - الموسوعة الذهبية . القاهرة ، مؤسسة مجل العرب ، ١٩٦٢ -
١٩٦٤ ١٢ مج .

٨ - الموسوعة العربية ، مرجع يوحى للآداب والعلوم والفنون والمعلومات
العامة . وضعها ألبرت الريحاني وآخرين . بيروت ، دار الريحاني
للطباعة والنشر ، ١٩٥٥ ٨٥٥ ص .

٩ - الموسوعة المصورة للأطفال . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للتأليف
والنشر ، ١٩٦٩ - ١٩٧٠ ، ٥٦ كتاباً تشمل الأرقام الآتية :

١ - الحيوانات ٢ - الطيور ٣ - الزواحف
٤ - الأسماك ٥ - الحشرات ٦ - الأصداق والقواقع . الخ

بعض المراجع الفلسفية

- ١ — محمد على أبو ريان . تاريخ الفكر الفلسفى . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٥ .
- ٢ — الجامعة الأمريكية ببيروت . الفكر العربى فى مائة سنة ، بحوث مؤتمر هيئة الدراسات العربية المنعقدة فى تشرين الثانى ١٩٦٦ فى الجامعة الأمريكية ببيروت . بيروت ، الجامعة الأمريكية ، ١٩٦٧ . ١٣ ، ٦٧٨ ص .
- ٣ — الجامعة الأمريكية فى بيروت . الفكر الفلسفى فى مائة سنة . تأليف خليل الجر وآخرين . بيروت ، ١٩٦٢ . ٤٤٦ ص .
أشرف على إخراجه هيئة الدراسات العربية فى الجامعة الأمريكية .
- ٤ — كمال اليازجى . أعلام الفلسفة العربية . بيروت ، د . ت . ٩٣٨ ص .

بعض المراجع في العلوم الدينية

- ١ — دائرة المعارف الإسلامية . نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندى وآخرون
القاهرة ، ١٩٣٣ .
- ٢ — محمد إسماعيل إبراهيم . قاموس الألفاظ والأعلام القرآنية ، يشمل جميع ألفاظ
القرآن مرتبة ومشروحة مع تعريف بالأعلام التاريخية والجغرافية .
القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦١ ، ٤٣٩ ص .
- ٣ — ابن الأثير ، عبد الرحمن بن محمد . البيان فى غريب إعراب القرآن .
تحقيق طه عبد الحميد طه . مراجعة مصطفى السقا . القاهرة ، دار
الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ — ١٩٧٠ ، ٢ مج .
- ٤ — إبراهيم الإبيارى الموسوعة القرآنية . تقاسم تصنيفها إبراهيم الإبيارى
وعبد الصبور مرزوق . القاهرة ، سجل العرب ١٩٦٩ ، ٦ مج .
- ٥ — الزجاج ، أبو إسحاق إبراهيم بن السارى . إعراب القرآن المنسوب
إلى الزجاج تحقيق ودراسة إبراهيم الإبيارى . القاهرة ، المؤسسة المصرية
العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ، ١٩٦٣ .
- ٦ — محمد فؤاد عبد الباقي . المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم :
القاهرة ، ١٩٤٥ .
- ٧ — حمزة فتح الله . رسالة فى الكلمات غير العربية الواقعة فى القرآن الكريم
القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٠٢ .
- ٨ — فلوجل ، جستاف ليرخت . نجوم الفرقان فى أطراف القرآن وهو
فهرس مرتب على حروف المعجم للكلمات الواردة فى القرآن الكريم .
بيسل ، ١٨٩٨ .

علوم الحديث :

- ٩ — الزحخشري ، محمود بن عمر . كتاب الفايق في غريب الحديث .
حيدرأباد الدكن ، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية ، ١٩٠٦ .
- ١٠ — الشنيتي ، محمد حبيب الله . زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم .
القاهرة ، مؤسسة الحلبي للنشر والتوزيع ، ١٩٦٧ ، ٥ مج .
- ١١ — محمد فؤاد عبد الباقي . تيسير المنفعة بكتابي مفتاح كنوز السنة والمعجم
المفهرس لألفاظ الحديث النبوي . القاهرة ، مطبعة المنار ، ١٩٣٩ .
- ١٢ — المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي عن الكتب الستة ومسند
الدارمي وموطأ مالك ومسند أحمد بن حنبل . رتبة لفيف من المستشرقين
ونشره أ . ي . ونسلك . لندن ، مكتبة بريل ، ١٩٣٦ — ٦٩ ، ٧ مج

بالإضافة طبعاً إلى كتب الحديث المشهورة :

- صحيح البخاري .
- صحيح مسلم .
- النسائي .
- موطأ مالك .
- ابن ماجه .

الفقه الإسلامي وأصوله :

- ١٣ — ابن الطيب ، محمد بن علي . كتاب المعتمد في أصول الفقه ، تأليف
أبي الحسين محمد بن علي الطيب البصري المعتزلي . حققه محمد حميد الله .
بتعاون محمد بكر وحسن حنفي . دمشق ، ١٩٦٤ ، ٢ مج .
- ١٤ — ابن حزم ، علي بن أحمد . معجم فقه ابن حزم الظاهري . دمشق ،
مطبعة جامعة دمشق ، ١٩٦٦ ، ٢ مج .

١٥ — السيد سابق . فقه السنة . القاهرة ، مكتبة الآداب ، ١٩٤٦—١٩٧٢ .

١٦ — اللجنة التحضيرية لتقنين الشريعة الإسلامية . مشروع تقنين الشريعة الإسلامية على مذهب الإمام أحمد بن حنبل . إشراف مجمع البحوث الإسلامية . القاهرة ، الشركة المصرية للطباعة والنشر ، ١٩٧٢ .
٢٤٧ ص .

١٧ — موسوعة الفقه الإسلامي إشراف الإمام محمد أبو زهره القاهرة ، ١٩٦٧ .

الكتب المرجعية

في العلوم الاجتماعية

- ١- نشاط العرب في العلوم الاجتماعية في مائة سنة . بقلم أمين الحافظ وآخرين : أشرفت على إخراجه هيئة الدراسات العربية في الجامعة الأمريكية . بيروت ، ١٩٦٥ .

إحصاء :

- ٢- جمهورية مصر العربية . الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء . الإحصاء السنوى . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للمطابع الأميرية .
- ٣- التعداد العام للسكان . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للمطابع الأميرية .

سياسة :

- ٤- جامعة الدول العربية . مجموعة المعاهدات والاتفاقات المعقودة في نطاق جامعة الدول العربية . القاهرة ، ١٩٥٥ ، ١٠٧ ، ٩٥ ، ٩٤ ص
- ٥- دائرة المعارف السياسية العربية ، نشرة الوثائق . القاهرة ، مركز ، الوثائق بمصلحة الاستعلامات ، ١٩٦٦ .
- ٦- أحمد عطية الله . القاموس السياسى . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٤٣ ، ١١٨ ، ٥٠٥ ص

اقتصاد :

- ٧- راشد البراوى . الموسوعة الاقتصادية . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٧١ . ٥٣٠ ص .

٨— جمهورية مصر العربية ، الإدارة المركزية للإحصاء : التصنيف العربى
الموحد للسلع .

٩— أمين سليم حداد . جداول تقود العالم : القاهرة ، المطبعة الأميرية ،
١٩٣١ .

(كتاب قديم لكن يمكن اقتناء كتب أحدث فى نفس المجال) .

بعض مراجع العلوم التطبيقية والبحثية

- ١- ابن الكرم ، محمد بن الحسن . كتاب الطبخ ، تأليف محمد بن الحسن ابن محمد الكاتب البغدادي . وذيّل عليه بكتاب معجم المآكل الدمشقية . [الطبعة ١ بيروت] دار الكتاب الجديد [١٩٦٤] ص ١١٢
- ٢- أحمد إسماعيل . المحفوظات والكتب ومبادئ إدارة الأقلام . القاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٢٨ ٢٨٢ ص
- ٣- أبو الفتوح عودة . تنظيم المحفوظات . [القاهرة] مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٥٨ ، ٧ ، ١٢٧ ص
عنوان الغلاف بالإنجليزية
- ٤- أرمانوس ، عازر . المجموعة النباتية الطبية الصغرى . القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٩٣٤ ٢٠٨ ص
- ٥- إقبال حجازى . فن التفصيل [تأليف] إقبال حجازى [و] دولت إبراهيم . [القاهرة] المطبعة الفنية الحديثة ، ١٩٦٩ ٢٠٨ ص
- ٦- أمين رويحة . التداوى بالأعشاب بطريقة علمية تشمل الطب الحديث والقديم . الطبعة ٢ ، مزينة ومنقحة . بيروت ، دار الأندلس [١٩٦٥]
- ٧- الأنطاكي ، داود بن عمر . تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب للعجاب ، تأليف داود الضرير الأنطاكي . بهامشه الزهة المبهجة في تشجيد الأذهان وتعديل الأمزجة ، للمؤلف أيضاً . قد صححت هذه النسخة على النسخة الأميرية المطبوعة سنة ١٢٨٢ هجرية . [القاهرة] ورثة عثمان خليفة ، ١٩٤٧ ٣ مج في ١
عنوان مج ٣ : تذييل لبعض تلاميذ صاحب التذكرة .

٨ — ثابت ، ثابت . الدليل في زراعات وادى النيل . القاهرة ، المطبعة الحديثة ، ١٩٣٦ ١٣٦ ص

٩ — ثورة مصر الصناعية في ٢٠ عاماً ، ١٩٥٢ — ١٩٧٢ . [القاهرة ، مطابع الأهرام التجارية ، ١٩٧٣] ٣٣٦ ، ١٩١ ص .

١٠ — جلال الحنفى . الصناعات والحرف البغدادية . بغداد ، دارالجمهورية ، ١٩٦٦ ٢٣٥ ص (السلسلة الثقافية ، ١١) .

١١ — جمهورية مصر العربية . الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة . الأنماط التنظيمية لوحدة الأمن الصناعى . القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٧٠ ٦٥ ص
في رأس العنوان : الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة ، الإدارة المركزية للتنظيم .

١٢ — جمهورية مصر العربية . الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء . المؤهلات والكفايات العلمية في الجمهورية العربية المتحدة من خريجي كليات الطب البشرى . [القاهرة] ١٩٦٧ ٣ ، ١٦٥ ص
في رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة . رئاسة الجمهورية . الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء .
« رقم المرجع : ٦٧٥١٦٢ ت »

١٣ — جمهورية مصر العربية . الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء . المؤهلات والكفايات العلمية في الجمهورية العربية المتحدة من خريجي كليات الزراعة . [القاهرة] ١٩٦٨ ٨ ، ٢٧٤ ص
في رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة . رئاسة الجمهورية . الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء .
« رقم المرجع : ٦٨٥١٨٢ ت »

١٤ — جمهورية مصر العربية ، وزارة الصحة . دستور الأدوية . القاهرة ،
الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٦١ — ١٩٦٣ ٢ مج
(١٤ ، ١٨٩٩ ض) .

في رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة .
وزارة الصحة العمومية .

أعدته : اللجنة الدائمة لدستور الأدوية .

محتويات : جزء ١ . ملاحظات عامة — القسم العام . القسم الخاص
من حرف ا إلى ع — جزء ٢ القسم الخاص من حرف غ إلى ي
والأذبال .

١٥ — جمهورية مصر العربية . وزارة الصحة العمومية . التقرير السنوى .
[القاهرة] الجمهورية العربية المتحدة ، وزارة الصحة . مج

١٦ — حسن إبراهيم وهبه . أعشاب مصر الطبية وفوائدها . الطبعة ٢ .
القاهرة ، مطبعة الوفد ، ١٩٣٥ ٣٠ ، ٢ ص .

١٧ — حنين بن إسحق العبادى . كتاب العشر مقالات فى العين ، المنسوب
لحنين بن إسحق . طبع النص العربى من النسختين الوحيدتين المعروفتين
وترجمه إلى الانجليزية مع بيان شرح المصطلحات ومعجم الأسماء
الطبية ماكس مايرهوف . القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٢٨
٦ ، ٢٢٢ ، ٢٢٧ ، ٥٣ ص .

صفحة عنوان إضافية بالانجليزية .

« أقدم كتاب فى طب العيون ألف على الطريقة العلمية » .

١٨ — دائرة المعارف الزراعية العربية . [القاهرة] المجلة الزراعية ، ١٩٦٠ —

١٩- الدليل الطبي العربي . الإصدار الأول - ١٩٦٠ - دمشق ، مستوصف

الرابطة الاجتماعية الحيرى مع

صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية .

ينطى الجمهورية العربية المتحدة . لبنان . المملكة العربية السعودية ،
الكويت ، قطر .

٢٠- عبد الغنى المراس . السكرتارية وإدارة الأعمال ، مع ترجمة المصطلحات

التجارية والاقتصادية المستعملة فى التجارة وأعمال التجارة والمصارف

والنقل والتأمين ، والبورصة والسكرتارية ، عربى - إنجليزى ،

إنجليزى عربى . الطبعة ١ . القاهرة ، دار النهضة العربية [١٩٦٦]

٣٣٠ ، ٤٤ ص

صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية .

٢١- فن الطبخ الصحيح ، تأليف جماعة من أهل الاختصاص . بيروت ،

دار مكتبة الحياة [١٩٦٥] ٣٥١ ص

٢٢- فن الطبخ الحديث ، كتاب يتضمن أوسع المعلومات المطبخية ويستعرض

أوفى وأوضح أساليب إعداد المأكول المختلفة . وضعه جماعة من أهل

الاختصاص . [الطبعة ٢] بيروت ، دار الأندلس [١٩٦٥] ٢٣٨ ص

٢٣- كمال الدين على عواد . النباتات الطبية القاهرة ، الهيئة العامة لشئون

المطابع الأميرية ، ١٩٦٥ ٤٠ ص

فى رأس العنوان : وزارة الزراعة ، مصلحة الثقافة الزراعية .

مراقبة التحرير والنشر والمكتبات . مصلحة للبساتين .

٢٤- محمد عبد الجواد السواح . أمراض أشجار الفاكهة وطرق مقاومتها

فى العالم عموماً وفى البلاد العربية خصوصاً . الطبعة ٢ . ، مزيدة

(٦٤ - مكتبة المدرسة الثانوية)

ومنتحة [القاهرة] دار المعارف ، ١٩٦٦ ، ٦ ، ٦٣٨ ص (المكتبة
الزراعية)

٢٥ — — أمراض نباتات الزهور والزينة والتنسيق الداخلي ، في العالم
عموماً وفي البلاد العربية خصوصاً . الطبعة ١ . [الإسكندرية]
دار المعارف ، ١٩٦٩ ، ٨ ، ٨٠٢ ص (المكتبة الزراعية)

٢٦ — محمد علي العشي . مرشد الطباخ الحديث . القاهرة ، مطبعة
دار الكتب المصرية ، ١٩٣٢ ، ٢٧١ ص

٢٧ — المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس . المواصفات والمقاييس ،
إعداد المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس بجامعة الدول العربية .
القاهرة ، دار المطبوعات المصرية [١٩٧٠] ١٤٠ ص .

٢٨ — موسوعة الأمن الصناعي للدول العربية . أشرف على التحرير محمد
ليب السرسى [وآخرين] الطبعة ١ . [القاهرة] الدار العربية
للموسوعات ، ١٩٧١ ، ٣ مج

٢٩ — يحيى أمين شريف . تاريخ الطب العربى . [تأليف] يحيى شريف -
[القاهرة] معهد الدراسات الإسلامية [١٩٦٩] ٥٥ ص

مراجع فى الفنون الجميلة والزخرفية

مع مراجع فى مجال الألعاب الرياضية

١ — إبراهيم علام . كأس العالم لكرة القدم من سنة ١٩٣٢ إلى ١٩٦٢ ..
[القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٣] ٢٥١ ص .
(من الشرق والغرب ، ٨٩) .

كأس العالم لكرة القدم من ١٩٣٠ إلى ١٩٦٦ . [القاهرة]
الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦ ٨٦ ص .

٢ — ابن زيلة ، الحسين بن محمد . الكافي فى الموسيقى ، تأليف -
أبى منصور الحسين بن زيلة . تحقيق زكريا يوسف . القاهرة ، دار القلم ،
١٩٦٤ ٧٨ ص
عنوان غلاف بالانجليزية .

٣ — أحمد فكرى . مساجد القاهرة ومدارسها . مصر ، دار المعارف ،
[١٩٦١ - مج]

محتويات : المدخل . ١٩٦١ - جزء ١ . العصر الفاطمى . ١٩٦٧ .

٤ — أحمد الصباحى عوض خليل . المهارات والألعاب الشعبية ، فرعونية ،
ريفية ، حضرية . [القاهرة] دار الكاتب العربى للطباعة والنشر
[١٩٦٩] ١٠٢ ص

٥ — الأصمعى ، محمد عبد الجواد . تصوير وتجميل الكتب العربية فى .
الإسلام ونوايغ المصورين والرسامين من العرب فى العصور الإسلامية .
مصر ، دار المعارف [١٩٧١] ٢٣٠ ص صفحة عنوان إضافية -
بالانجليزية .

٦. -- بهيجة صديق . أغان وألعاب شعبية مصرية للأطفال ، جمعها ودونت موسيقاها .

٧. -- جمهورية مصر العربية . وزارة الأوقاف . مساجد مصر ، من سنة ١٣٢١ إلى سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤١ إلى سنة ١٩٤٦ م) مجموعة من المناظر الملونة لأهم المساجد مع نبذة تاريخية لكل منها مصحوبة بمساقط وقطاعات هندسية . الجزيرة ، مصلحة المساحة المصرية ، ١٩٤٨ [حقيقة ١٩٥٤] ٢ مج (٥ ، ١٩٤٨ ص) .

في رأس العنوان : المملكة المصرية وزارة الأوقاف .
« فهرس الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة . [الجزيرة ؟] مصلحة المساحة ، ١٩٥١ » .

٨. -- حسن علي حافظ . المواصفات القانونية للملاعب والميادين والأدوات الرياضية . وضع حسن علي حافظ [و] محمد عادل خطاب . القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة [١٩٦٢] ١٩٦ ص .

٩. -- حسين فوزى . مآذن القاهرة . [القاهرة] دار الكتاب العربى [١٩٦٩] ٦٦ ص

عنوان غلاف بالإنجليزية والفرنسية .
على الغلاف : وزارة الثقافة . المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر .

بالعربية والإنجليزية والفرنسية .

١٠. -- حسين فوزى . الموسيقى السمفونية ، دليل المستمع إلى موسيقى الأعلام . مصر ، دار المعارف ، ١٩٦٥ ٢١٩ ص

١١. -- زكى محمد حسن . أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الإسلامية . [بغداد ، طبع بمطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٥٦] ١٦ ، ٥٦٧ ص (مطبوعات كلية الآداب والعلوم ببغداد) عنوان غلاف بالإنجليزية .

- ١٢ — صلاح حسين العبيدى . التحف المعدنية الموصلية فى العصر العباسى ،
تأليف صلاح حسين العبيدى . تقديم محمد عبد العزيز مرزوق .
[الطبعة ١ .] بغداد ، مطبعة المعارف ، ١٩٧٠ ١٩٥٠ ص .
رسالة الماجستير — جامعة القاهرة .
- ١٣ — السامرائى ، يونس الشيخ إبراهيم . الألعاب الشعبية لصبيان سامراء .
[بغداد] مديرية الفنون الشعبية ، ١٩٦٥ ٦٤ ص
- (السلسلة الثقافية ، ٩)
- ١٤ — السوداني ، عبد المحسن المفوع . الألعاب الشعبية فى العمارة . بغداد ،
مطبعة دار الجمهورية ، ١٩٦٥ ٨٤ ص (السلسلة الثقافية ، ١٠)
- ١٥ — اللجنة الموسيقية العليا . تراثنا الموسيقى . [القاهرة ، ١٩٥٦ ؟] مج .
فى رأس العنوان : اللجنة الموسيقية العليا .
- ١٦ — محمد أحمد الحفنى . علم الآلات الموسيقية . [القاهرة] الهيئة المصرية .
العامه للتأليف والنشر ، ١٩٧١ ٢٨٣ ص
- ١٧ — محمد حامد الأفندى . الألعاب الجماعية لأطفال الحضانه .
[القاهرة ، ١٩٦٥] ٧٨ ص (اللجنة العامة لتدريب العاملين فى
ميادين الطفولة والأسرة . الكتاب ٥)
- ١٨ — محمد عادل خطاب . الألعاب الريفية « الشعبية » . [الطبعة ٢] القاهرة
مكتبة الأنجلو المصرية [١٩٦٤] ٣ ، ١٩٨ ص
- ١٩ — مركز تسجيل الآثار المصرية . التصوير والنقوش والنحت فى العصر
الباكر من تاريخ مصر [القاهرة ، مركز تسجيل الآثار المصرية ، —
١٩٦٦ ؟] ١ مج (غير مرقم الصفحات)
عنوان غلاف .
عنوان إضافى بالإنجليزية •

٢٠ — الموسوعة القانونية في القواعد والقوانين الدولية للألعاب الرياضية ،
١٩٦٨ — ١٩٦٩ : [الطبعة ٢] القاهرة ، سجل الثورة والرياضة ،
١٩٦٩ ، ١٠٥٤ ص

على الغلاف : الجمهورية العربية المتحدة . السجل الرياضى العربى
يقدم : القواعد القانونية الدولية للألعاب الرياضية :

٢١ — المؤسسة المصرية العامة لفنون المسرح والموسيقى : معلومات وإحصائيات
عن مسارح القاهرة والأقاليم . [القاهرة ، ١٩٦٦] ٤ ورقة .

مراجع الأدب

٢- ابن الجوزى ، أبو الفرج عبد الرحمن بن على . أخبار الأذكياء ،
لأبي الفرج بن الجوزى . تحقيق محمد مرسى الخولى . [القاهرة]
١٩٧٠ ، ١١ ، ٢٩٧ ص .

يعرف أيضاً بعنوان : كتاب الأذكياء .

— كتاب الأذكياء . [مصر ، المطبعة الميمنية ، ١٨٨٩]
١٨٢ ، ٢ ص .

٣- أبو الفرج الأصبهاني . كتاب الأغاني ، لأبي الفرج الأصبهاني . إعداد
لجنة نشر كتاب الأغاني بإشراف محمد أبو الفضل إبراهيم . [القاهرة]
الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، ١٩٧٠ .

مج (المكتبة العربية)

مجلدات ١٩ ، نشرتها : الهيئة المصرية العامة للكتاب .

٣- أبو زيد الأنصارى ، سعيد بن أوس . كتاب النوادر فى اللغة ، أبى زيد
سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى . مع تعليق عليه لمصححه سعيد
الخورى الشرتونى اللبناى . بيروت ، المطبعة الكاثوليكية للآباء المرسلين
اليسوعيين ، ١٨٩٤ ، ٧ ، ٣٠٢ ص .

٤- الأحمد إبراهيم . فرائد الآل فى مجمع الأمثال ، لإبراهيم بن السيد
على الأحمد الطرابلسى الحنفى [- ١٩٦ ؟] ٢ مج فى ١ نسخة
مصورة عن طبعة بيروت ، ١٨٩٥ .

٥- أحمد تيمور الكنايات العلية ، وبه ملحق لكتايب الأمثال العامية والكنايات
فى النحو والصرف وفقه اللغة والبلاغة . الطبعة ٣ ، مزودة ومحققة
بما لم يسبق نشره من أصول الكتاب [القاهرة ، لجنة نشر المؤلفات
التيمورية ، ١٩٧٠] ١٦٥ ص .

٦- الأكوع ، إسماعيل بن علي . الأمثال اليمانية ، مع مقارنتها بنظائرها من الأمثال القصصية والأمثال العامية في البلاد العربية . الطبعة ١ مصر ، دار المعارف ، ١٩٦٨ مج .

٧- البحترى : الوليد بن عبيد . الحماسة ، تأليف أبي عبادة الوليد بن عبيد . البحترى . اختار من أشعار العرب للفتح بن خاقان معارضة لكتاب الحماسة الذى ألفه أبو تمام حبيب بن أوس الطائي . رواية أبي العباس أحمد بن محمد المعروف بابن أبي خالد الأحول عن أبيه عن البحترى . نقله عن النسخة الوحيدة المحفوظة في مكتبة كلية ليدن واعتنى بضبطه بالشكل الكامل وتدوين فهارسه وملحوظاته لويس شيخو . [الطبعة ٢ ، منقحة مزودة بفهارس الشعراء والتعليقات] بيروت ، دار الكتاب . [١٩٦٧] .

٢ ، ٣٥٨ ، ٨٦ ص

صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

٨- البستاني ، يوسف توما . أمثال الشرق والغرب : جمع ما دار على ألسنة الفلاسفة والحكماء من مشاهير الشرق والغرب ، تأليف يوسف البستاني وصلاح الدين البستاني . ومعه نوابغ الكلم للزمخشري . [الطبعة ٣ .] القاهرة ، دار العرب ، ١٩٦٠ - ١٩٦١ ٢٢٤ ص « نوابغ الكلم للزمخشري » : ص [١٩٧] - ٢٢٤ .

٩- التكريتي ، عبد الرحمن . الأمثال البغدادية المقارنة مع أمثال أحد عشر قطراً عربياً ، أول محاولة لمقارنة الأمثال العربية . [الطبعة ١ . بغداد ، ١٩٦٦ - ١٩٦٩] ٤ مج

صفحة عنوان إضافية بالانجليزية .

محتويات : جزء ١ . أ - ب - جزء ٢ . ت - س - جزء ٣ : ص

١٠ — الثعالبي ، عبد الملك بن محمد . ثمار القلوب في المضاف والمنسوب
لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري .
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . [القاهرة] دار نهضة مصر للطبع
والنشر ، ١٩٦٥ ، ١٠ ، ٨١٩ ص

١١ — الجاحظ ، عمرو بن بحر . البرصان والعرجان والعميان والحولان ،
تأليف أبي عثمان عمر بن بحر بن محبوب الجاحظ . تحقيق محمد مرسي
الحولى . القاهرة ، دار الاعتصام للطبع والنشر ، ١٩٧٢ ، ١٤ ، ٤٤٥ ص
على الغلاف : نص ينشر لأول مرة .

١٢ — جاد المولى ، محمد أحمد : قصص العرب ، تأليف محمد أحمد جاد
[و] على محمد البجاوى [و] محمد أبو الفضل إبراهيم . [الطبعة ٥ .]
طبعة جديدة بها إضافة قصص وفيها زيادة ضبط وشرح وتحقيق .
[القاهرة] عيسى البابى الحلبي ، ١٩٧١ — ١٩٧٢ ، ٤ مج .

١٣ — الجهمان ، عبد الكريم . الأمثال الشعبية في قلب جزيرة العرب .
الطبعة ١ . (بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٦٣ — ١٩٦٤ ، ٣ مج .

١٤ — الحصرى ، إبراهيم بن علي . زهر الآداب وثمر الألباب ، لأبي إسحاق
إبراهيم بن علي الحصرى القيروانى . عارضه بمخطوطات القاهرة
وحققه وضبطه وشرحه ووضع فهرسه على محمد البجاوى . الطبعة .
فيها زيادة شرح وتعليق (القاهرة) دار إحياء الكتب العربية (١٩٧٠)
٢ مج (٧ ، ١١٧٨ ص) :

١٥ — حمزة بن الحسن ، الأصهبانى . الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة ،
لحمزة بن الحسن الأصهبانى . حققه وقدم له ووضع حواشيه وفهارسه
عبد المجيد قطامش . مصر ، دار المعارف ، [١٩٧١ — مج

(ذخائر العرب ، ٤٦) .

عنوان غلاف بالحروف الرومانية .

يعرف بـ « الكلمات الفاخرة » « أمثال حمزة »

١٦ — الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن علي ، البخلاء ، للخطيب البغدادي

تحقيق أحمد مطلوب ، خديجة الحديثي [و] أحمد ياجي القيسي ،

[الطبعة ١ . بغداد ، ١٩٦٤]

٢٣٧ ص .

صفحة عنوان إضافية بالحروف الرومانية .

١٧ — التطفيل وحكايات الطفيليين وأخبارهم ونوادر كلامهم وأشعارهم ،

لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي . عن نسخة

عبد القادر بدران مع المعارضة بصورة نسخة الخزانة التيمورية .

دمشق ، القدسي [١٩٢٧ — ١٩٢٨] ٤ ، ١٠٨ ص .

١٨ — الحميري ، الطاهر . منتخبات من الأمثال العامية التونسية . تونس ،

الدار التونسية للنشر ، ١٩٦٧ ٣٣٥ ص .

عنوان غلاف مختارات من الأمثال العامية .

١٩ — الراغب الأصفهاني ، أبو القاسم الحسين بن محمد . محاضرات الأدباء

ومحاورات الشعراء والبلغاء . بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٩٦١

٤ مج في ٢ (من تراثنا)

٢٠ — السدوسي ، مؤرج بن عمرو . كتاب الأمثال ، لأبي فيد مؤرج بن عمرو

السدوسي . حققه وقدم له ووضع فهرسه رمضان عبد التواب .

[القاهرة] الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، ١٩٧١ ١٣٠ ص

(المكتبة العربية ، ١١١ . التأليف ، ٧٥ . تراث ، ٢٦) في رأس

العنوان : الجمهورية العربية المتحدة وزارة الثقافة .

٢١ — شامبيون ، سلوين جرتي . أمثال الأمم الأوروبية ، تأليف سلوين جرتي

شامبيون . اختارها وترجمها من كتاب الأمثال محمد رضا [القاهرة]
مكتبة العرب [د.ت.]

ص ١٠٠

٢٢- العسكري ، أبو هلال الحسن بن عبد الله . كتاب جمهرة الأمثال ،
تأليف أبي هلال العسكري . حققه وعلق حواشيه ووضع فهرسه
محمد أبو الفضل إبراهيم [و] عبد المجيد قطامش . [الطبعة ١]
القاهرة ، المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع [١٩٦٤]
٢ مج .

٢٣- السكري ، أبو سعيد الحسن بن الحسين . كتاب شرح أشعار الهذليين ،
صنعه أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري . رواية أبي الحسن علي ابن
عيسى بن علي النحوي ، عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن
السكري . حققه عبد الستار أحمد فراج . راجعه محمود محمد شاكر ،
القاهرة ، مكتبة دار العروبة [١٩٦٣ ؟ - ١٩٦٥]
٣ مج (كنوز الشعر ، ٣)

٢٤- الصفدي ، خليل بن أيك . توشيح التوشيح ، تأليف صلاح الدين
خليل بن أيك الصفدي : تحقيق ألير حبيب مطلق . [الطبعة ١ .
بيروت] دار الثقافة [١٩٦٦]
٢٢٧ ص (المكتبة الأندلسية ، ١٧)

٢٥- فرج ، فرج السيد . قالوا في الأمثال دراسة علمية في فلسفة الأمثال
العامية وشرحها . إسكندرية ، دار لوران للطباعة والنشر [١٩٧٠]

٢٦- القرشي ، أبو زيد محمد بن علي الخطاب . جمهرة أشعار العرب في
الجاهلية والإسلام ، تأليف أبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي .
حققه وضبطه وزاد في شرحه على محمد البجاوي . الطبعة ١ . القاهرة ،
دار نهضة مصر للطبع والنشر [١٩٦٧] ٢ مج (١٠ ، ١٠٢٠ ص)
من فوائد التراث العربي .

٢٧— قره' على ، محمد : سنابل الزمن ، شرقية غربية . [بيروت]
دار الأندلس للطبع والنشر ، ١٩٦٤ — مج

٢٨ — الكاتب الأصفهاني ، عماد الدين محمد بن محمد . خريدة القصر وجريدة
العصر بداية قسم شعراء الشام : شعراء دمشق والشعراء الأمراء من
بنى أيوب . للعماد الأصفهاني الكاتب ، غنى بتحقيقه شكرى فيصل .
دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٩٦٨ .
٢٨٦ ص (مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق) .

٢٩ — الميداني ، أحمد بن محمد . مجمع الأمثال ، لأبي الفضل أحمد بن محمد
ابن أحمد بن إبراهيم النيسابوري الميداني . حققه وفصله وضبط غرائب
وعلق حواشيه محمد محيي الدين عبد الحميد . (الطبعة ٢ . ، تمتاز
بدقة الضبط و بزيادة الشروح والتحقيقات . القاهرة ، المكتبة
التجارية الكبرى ، ١٩٥٩ — مج

٣٠ — النيسابوري ، الحسن بن محمد . عقلاء المجانين ، تأليف الحسن ابن
محمد بن حبيب النيسابوري . قدمه وعلق عليه محمد بحر العلوم . الطبعة ٢
النجف ، المكتبة الخيدرية ومطبعها ، ١٩٦٨ ٢١٦ ص
عنوان غلاف بالإنجليزية .

الوشاء ، محمد بن أحمد . الموشى أو الظرف والظرفاء . بيروت ،
دار صادر ، ١٩٦٥ .

٣٠٩ ص

عنوان غلاف بالحروف الرومانية .

المراجع التاريخية

١ - ابن أبي زرع الفاسي ، علي بن عبد الله . . . الأنيس المطرب القرطاس
في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس . [تأليف] أبو عبد الله
محمد بن عبد الحليم عرف بابن أبي زرع . [فاس ، ١٨٨٧/١٨٨٨]
ص ٣٠١

ابن الإبار ، محمد بن عبد الله . كتاب التكملة لكتاب الصلة . نشره
كوديرا . مدريد ، ١٨٨٧ ٢ مج (مجموعة المكتبة الأندلسية ، ٥ - ٦)

٢ - ابن الأثير ، عز الدين . الكامل في التاريخ ، تأليف عز الدين أبي
الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد
الشيبياني المعروف بابن الأثير . بيروت ، دار صادر للطباعة والنشر ،
١٩٦٥ - مج

نسخة مصورة عن طبعة لندن ، ١٨٦٧ - ٧٧ .

٣ - أوسابيوس ، سليم بطرس : دليل مراحل لبنان عبر التاريخ . [بيروت ؟]
إيليا رشيد الرشمانى ١٩٥٥ ٣ ، ٢٨٨ ص

٤ - ابن إياس . بدائع الزهور في وقائع الدهور ، تأليف محمد بن أحمد ابن
إياس الحنفى . حققها وكتب لها المقدمة والفهارس محمد مصطفى :
الطبعة ٢ . القاهرة [عيسى البابى الحلبي] ١٩٦٠ -
مج . (جمعية المستشرقين الألمانية . النشرة الإسلامية ، جزء ٥)
صفحة عنوان إضافية بالألمانية .

٥ - ابن بشكوال ، خلف بن عبد الملك . كتاب الصلة . [القاهرة] الدار
المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦ ٢ مج (١٦ ، ٦٩٨ ص) (تراننا .
المكتبة الأندلسية ، ٤ - ٥)

٦ — ابن الخطيب . الإحاطة في أخبار غرناطة ، الذى الوزارتين لسان الدين .
ابن الخطيب . حقق نصه ووضع مقدمته وحواشيه محمد عبد الله عنان .
الطبعة ٢ . روجعت على مخطوطات جديدة بالخزائن المغربية . القاهرة ،
مكتبة الخانجي [١٩٧٣ - مج
صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية .

٧ — ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن على . أنباء الغمر بأبناء العمر ، لابن
حجر العسقلاني . تحقيق حسن حبشى . القاهرة ، ١٩٦٩ —

٨ — ابن حيان ، أبو مروان حيان بن خلف . المقتبس في أخبار بلد
الأندلس [تأليف] ابن حيان . تحقيق عبد الرحمن على الحجى .
بيروت ، دار الثقافة [١٩٦٥] ٣٢٧ ص (المكتبة الأندلسية ، ٤)،
عنوان غلاف بالحروف الرومانية .

يعرف أيضاً « المقتبس من أنباء أهل الأندلس » — المقتبس من
أنباء أهل الأندلس ، لابن حيان القرطبي حققه وقدم له وعلق عليه
محمود على مكى . القاهرة ، ١٩٧١ — مج (الجمهورية العربية
المتحدة . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية . لجنة إحياء التراث
الإسلامى . الكتاب ، ٢١) يعرف أيضاً بعنوان « المقتبس في أخبار
بلد الأندلس »

٩ — ابن الجوزى ، أبو الفرج عبد الرحمن بن على . خلاصة الذهب المسبوك
مختصر من سير المملوك . [الطبعة ٢] بغداد ، مكتبة المثنى [١٩٦٤] ٣٢٣ ص
عنوان غلاف بالحروف الرومانية .
مختصر لكتابة الذهب المسبوك في سير المملوك .

— المتظم في تاريخ الملوك والأمم . [بيروت ، - ١٩٦] ٦ مج
صفحة عنوان إضافية بالحروف الرومانية .

١٠ - ابن الزبير ، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم . كتاب صلة الصلة ، وهو ذيل للصلة البشكوالية في تراجم أعلام الأندلس . بيروت ، مكتبة خياط [١٩٦٦] ١٢ ، ٢٨٥ ص (روائع التراث العربي)

١١ - ابن سعيد ، علي بن موسى المغربي . النجوم الزهرة في حلل حضرة القاهرة ، القسم الخاص بالقاهرة من كتاب المغرب في حلل المغرب . تحقيق حسين نصار . [القاهرة] مطبعة دار الكتب ، ١٩٧٠ ٤٤٧ ص في رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة . وزارة الثقافة . مركز تحقيق التراث . « النجوم الزاهرة في حلل حضرة القاهرة »

١٢ - ابن زيدان ، عبد الرحمن . إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس . الطبعة ١ . الرباط ، المطبعة الوطنية ، ١٩٢٩ - ميج

١٣ - ابن طباطبا ، إبراهيم بن ناصر . متنقلة الطالبية ، تأليف أبي إسماعيل إبراهيم بن ناصر بن طباطبا . حققه وقدم له السيد مهدي السيد حسين الخرسان . [الطبعة ١ .] النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٩٦٨ ٤٧ ، ٤٢٤ ص

١٤ - ابن طولون ، شمس الدين بن علي . أعلام الوردى بمن ولى نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى ، تأليف محمد بن طولون الصالحى دمشق . تحقيق محمد أحمد وهمان . دمشق ، المطبعة والجريدة الرسمية ، ١٩٦٤ ٢١ ، ٣٩٥ ص (مطبوعات مديرية إحياء التراث للقديم ، ٨)

١٥ - شمس الدين مفاكهة الخلان في حوادث الزمان ، تاريخ مصر والشام . تأليف شمس الدين محمد بن طولون . حققه وكتب له المقدمة والحواشى

والفهارس محمد مصطفى . [القاهرة] المؤسسة المصرية العامة للتأليف
والترجمة والطباعة والنشر ، ١٩٦٢ — ١٩٦٤ ٢ مج (تراثنا)
صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية .

محتويات : قسم ١ . من سنة ٨٨٤ إلى سنة ٩٢١ هـ . — قسم ٢ . من
سنة ٩٢٢ إلى سنة ٩٢٦ هـ ، والمقدمة والفهارس .

١٦ — ابن عبد الله ، عبد العزيز . المعجم التاريخي ، أهم الأحداث والأعلام
والأماكن مرتبة ترتيباً أبجدياً . الدار البيضاء ، مكتبة السلام
[١٩٦٦] ٨٠ ص

١٧ — ابن عبد الملك المراكشي ، أبو عبد الله محمد بن محمد . الذيل
والتكملة لكتابي الموصول والصلة . بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٦٤ —
مج (المكتبة الأندلسية ، ١٠ —)

١٨ — ابن عذارى ، المراكشي . كتاب البيان المغرب في أخبار الأندلس
والمغرب ، لابن عذارى المراكشي . تحقيق ومراجعة ج . س .
كولان واء . ليفي بروفنسال . بيروت ، دار الثقافة [١٩٦٧] ٤ مج
مجلدات ١ — ٣ بها صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

مج ١ تحقيق إحسان عباس .

محتويات : جزء ١ . تاريخ أفريقية والمغرب من الفتح إلى القرن
الرابع الهجري — جزء ٢ . تأريخ الأندلس من الفتح إلى القرن الرابع
الهجري — جزء ٣ . أخبار جزيرة الأندلس من حين انقراض الدولة
الأموية إلى آخر مدة ملوك الطوائف — جزء ٤ . قطعة من تاريخ
المرابطين .

١٩. — ابن عساكر ، على بن الحسن . تاريخ مدينة دمشق ، وذكر فضلها وتسمية من تحتها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من واردتها وأهلها . دمشق ، المجمع العلمى العربى [١٩٥١ — مج (مطبوعات المجمع العلمى العربى بدمشق)

٢٠. — ابن قتيبة المعارف ، لابن قتيبة أبى محمد عبد الله بن مسلم . حققه وقدم له ثروت عكاشة الطبعة ٢ . ، متفحة . مصر ، دار المعارف ، [١٩٦٩] ٢٥ ، ١٢٤ ، ٨١٧ ص (ذخائر العرب ، ٤٤) عنوان بالفرنسية .

٢١. — ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم . الامامة والستاسة وهو المعروف بتاريخ الخلفاء ، تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى . تحقيق طه محمد الزينى . [القاهرة] مؤسسة الحلبي للنشر والتوزيع [١٩٦٧] ٢ مج فى ١ .

٢٢. — ابن كثير ، اسماعيل بن عمر . البداية والنهاية . الطبعة ١ . بيروت ، مكتبة المعارف ، ١٩٦٦ — مج . عنوان غلاف بالحروف الرومانية .

٢٣. — ابن واصل ، محمد بن سليم . مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب ، تأليف جمال الدين محمد بن سالم بن واصل . نشره لأول مرة عن مخطوطات كمبردج وباريس واستانبول وضبطه وحققه وعلق حواشيه وقدم له ووضع فهرسه جمال الدين الشيال .

(القاهرة) مطبعة جامعة فؤاد الأول ، ١٩٥٣ — مج (مطبوعات إدارة إحياء التراث القديم وزارة المعارف المصرية ، إدارة الثقافة العامة) صفحة عنوان إضافية بالانجليزية . (٧م — مكتبة المدرسة الثانوية)

محتويات : جزء ١ . ينتهى بموت نور الدين محمود بن زنكى في سنة ٦٥٩ هـ - جزء ٢ .

عصر صلاح الدين ، ٥٦٩ - ٥٨٩ هـ . المطبعة الأميرية - جزء ٣ .
عصر أولاد صلاح الدين ، ٥٩٠ - ٦١٥ هـ . دار القلم ، جزء ٤ .

يبدأ ببقية حوادث ٦١٥ حتى حوادث ٦٢٨ ، حققه ووضع حواشيه
حسين محمد ربيع ، راجعه وقدم له سعيد عبد الفتاح عاشور مطبعة
دار الكتب :

٢٤ - ابن الوردى ، زين الدين عمر بن المظفر . تاريخ ابن الوردى .
الطبعة ٢ . النجف ، المطبعة الخيدرية [١٩٦٩] ٢ مج مجلد ١ ،
ص ٢ : تمة المختصر فى أخبار البشر .

٢٥ - ابن مسكويه ، أحمد بن محمد . كتاب تجارب الأمم ، بغداد :
يطلب من مكتبة المثنى [١٩٦٥ ؟] ٤ مج فى ٣ .

عنوان مجلد ٣ : ذيل كتاب تجارب الأمم . نسخة مصورة عن طبعة
القاهرة ، ١٩١٤ - ١٩١٩ .

محتويات : جزء ١ . سنة ٢٩٥ - ٣٢٩ هـ . - جزء ٢ . ٣٢٩ -
٣٦٩ هـ : - جزء ٣ - ٤ . ذيل كتاب تجارب الأمم : للوزير أبى شجاع .
سنة ٣٦٩ - ٣٨٩ هـ . الجزء الثامن تاريخ هلال بن الحسن الصابى ،
سنة ٣٨٩ - ٣٩٣ هـ ٢ مج فى ١ .

٢٦ - الأزدي ، على بن ظافر . أخبار الدول المنقطعة ، تأليف جمال الدين .
على بن ظافر . دراسة تحليلية للقسم الخاص بالفاطميين ، مع مقدمة
وتعقيب أندريه فريه . القاهرة ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار
الشرقية ، ١٩٧٢ ١٣٣ ، ٣٦ ، ص (مطبوعات المعهد العلمى
الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة) (مجموعة نصوص عربية ودراسات
إسلامية ، المجلد ١٢)

صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

يشتمل على مقدمة وملخص بالفرنسية .

٢٧- أحمد حسين . موسوعة تاريخ مصر . القاهرة ، دار الشعب ،
١٩٧٢ - مج .

٢٨- أحمد شفيق . حوليات مصر السياسية . القاهرة ، مطبعة حوليات
مصر ، ١٩٢٤ - ١٩٢٩ ٧ مج .

٢٩- الاسحاق ، محمد بن عبد المعطى . كتاب لطائف أخبار الأول فيمن
تصرف في مصر من أرباب الدول ، تأليف محمد عبد المعطى بن
أبي الفتح بن أحمد بن عبد المغنى بن علي الاسحاق المتوفى . وبهامشه
تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين ، تأليف
عبد الله الشرقاوى . [مصر ، المطبعة العامرة الشرقية ، ١٨٨٣]
٣ ، ٢٦٣ ص .

٣٠- ابن الصيرفى ، علي بن منجب . الإشارة إلى من نال الوزارة ،
تأليف أمين الدين تاج الرياسة أبي القاسم علي بن منجب بن سليمان
الشهير بابن الصيرفى المصرى . عنى بتحقيقه والتعليق عليه عبد الله
مخلص ، عن النسخة الوحيدة المحفوظة فى خزانة الكتب الخالدين
ببيت المقدس . القاهرة ، مطبعة المعهد العلمى الفرنسى ، ١٩٢٤ .
[بغداد ، مكتبة المثنى ، ١٩٦٤ ؟ ٨٦ ص .

عنوان غلاف بالإنجليزية .

» مقتطف من مجلة المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية . المجلد
الخامس والعشرون » .

٣١- ابن القاسم ، يحيى بن الحسين . غاية الأمانى فى أخبار القطر البمانى ،
تأليف يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد بن علي . تحقيق وتقديم

سعيد عبد الفتاح عاشور . مراجعة محمد مصطفى زيادة . القاهرة ،

دار الكاتب العربي ، ١٩٦٨ -

مج .

مأخوذ من عمل أكبر أنباء الزمن في تاريخ اليمن ، للمؤلف .

٣٣- أبو مخرمة ، الطيب بن عبد الله . تاريخ ثغر عدن ، تأليف أبي محمد

عبد الله الطيب بن عبد الله بن أحمد أبي مخرمة . مع نخب من تواريخ

ابن المجاور والجندى والأهدل .

[بغداد ، مكتبة المثنى ١٩٦٨ ؟]

٢ مج في ١ .

٣٣- أبو الفدا . كتاب المختصر في أخبار البشر ، تأليف الملك المؤيد

عماد الدين إسماعيل أبي الداء صاحب خماه . بيروت [١٩٥٦-١٩٦١]

٢ مج في ١

٣٤- أرسلان ، شكيب . الحلل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية ،

وهي معلمة أندلسية تحيط بكل ما جاء عن ذلك الفردوس المفقود .

بيروت ، دار مكتبة الحياة [١٩٦٦] ٣ مج .

عنوان غلاف بالحروف اللاتينية .

نسخة مصورة عن طبعة ١٩٣٦ - ١٩٣٩ .

٣٥- البري ، عبد الله خورشيد . القبائل العربية في مصر في القرون الثلاثة

الأولى . [القاهرة] دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، ١٩٦٧

٣٠٠ ص .

رسالة الماجستير - جامعة القاهرة ، ١٩٥٦

٣٦- بسطا ، منير . أهم المعالم الأثرية بمنطقة الأهرام بالجيزة .

القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٧٣ ، ٩ ، ٥٢ ص

فوق العنوان جمهورية مصر العربية . هيئة الآثار المصرية .

- ٣٧ - تاريخ البشرية . [القاهرة] الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ،
١٩٧١ -
- ٣٨ - تقويم العالم الإسلامى . القاهرة ، جمعية الدراسات الإسلامية ، ١٩٧٠
٨٩٤ ص
- ٣٩ - توتل ، فرديناند . وثائق تاريخية عن حلب بيروت : المطبعة
الكاثوليكية ، ١٩٤٠ - مج .
صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .
فى رأس العنوان : نصوص ودروس .
« نشرت تباعاً فى المشرق » .
- ٤٠ - الجبرقى . عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، لعبد الرحمن الجبرقى ..
تحقيق وشرح حسن محمد جوهر [و] السيد إبراهيم سالم . الطبعة ١ .
[القاهرة] لجنة البيان العربى ، ١٩٥٨ - ١٩٦٧ -
٧ مج .
- مجلدات ٣ - ٧ حققها حسن محمد جوهر [و] عمر الدسوقي [و]
السيد إبراهيم سالم .
- ٤١ - الجبرقى - مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيس تأليف عبد الرحمن .
الجبرقى . تحقيق وشرح حسن محمد جوهر [و] عمر الدسوقي .
الطبعة ١ . [القاهرة] لجنة البيان العربى ، ١٩٦٩ ، ١٧ ، ٤٠٦ ص
- ٤٢ - الجوهري ، على بن داود . أنباء المصير بأبناء العصر ، لعلى بن داود
الجوهري الصيرفى . تحقيق وتقديم حسن حبشى . [القاهرة]
دار الفكر العربى ، ١٩٧٠ ٥٦٢ ص صفحته عنوان إضافيه بالحروف .
الرومانية .
- ٤٣ - الجوهري على بن داود . نزهة النفوس والأبدان فى تواريخ الزمان ،

للخطيب الجوهري على بن داود الصيرفي . تحقيق حسن حبشي .
[القاهرة] وزارة الثقافة . مركز تحقيق التراث ١٩٧٠ — مج .

٤٤. — حمزة بن الحسن الأصفهاني . تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء ؛
[الطبعة ٣] بيروت ، دار مكتبة الحياة [١٩٦١] ١٧٦ ص

٤٥. — الخطيب ، على بن داود . أنباء المصير بأبناء العصر لعلي بن داود
الجوهري الصيرفي .

تحقيق وتقديم حسن حبشي . [القاهرة] دار الفكر العربي ، ١٩٧٠
٢٢ ، ٥٦٢ ص صفحة عنوان إضافيه بالحروف الرومانية .

٤٦. — الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن علي . تاريخ بغداد أو مدينة
السلام ، لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي . وضعه في
أزهى عصور الاسلام منذ تأسيسها إلى وفاته . بيروت ، دار الكتاب
العربي [١٩٦٦ ؟] ١٤ مج .
نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ، ١٩٣١ .

٤٧. — حسن الباشا . الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار .
القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٥٧
٥٧٧ ص

٤٨. — الحسني : عبد الرازق . الأصول الرسمية لتاريخ الوزارات العراقية
في العهد الملكي الزائل . صيدا ، مطبعة العرفان ، ١٩٦٤ ٣٣٢ ص

٤٩. — حقائق وأرقام . القاهرة ، الدار القومية ، ١٩٦٣ ٥٠٧ ص
(كتب قومية ، ٢٧٣) في رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة

رياض ، هنري . دليل آثار الاسكندرية ، إعداد هنري رياض
[وآخرين] : الاسكندرية ، مطبعة جامعة الاسكندرية ، [١٩٦٥]
١٢٥ ص

٥١- زيارة ، محمد بن محمد . الأنباء عن دولة بلقيس وسبأ . ويليهِ :
١ مختصر أنباء اليمن ونبلائه بالاسلام إلى قيام أئمتة أمير المؤمنين الهادى
بالمائة الثالثة للهجرة . ٢ مباحث دينية وأدبية وتاريخية ، ملتقطة من
مجاميع رحلات المؤلف إلى الأقطار الاسلامية ، ومجموع لسان صدق
في الآخرين ، للعلماء والنبلاء المعاصرين . ٣ نيل الحسين ، بأنساب
من باليمن من بيوت عترة الحسين وغيرها من بيوت العلم والزهد
والصلاح والرياسة المنيية إلى سنة ١٣٧٦ هـ من مجاميع محمد بن محمد
ابن يحيى بن عبد الله بن أحمد بن إسماعيل بن الحسن بن أحمد زيارة
الحسنى الصنعانى . [القاهرة] المطبعة السلفية ومكتبها [١٩٥٠] .
٢١٢ ، ١٥ ص .

« ص ١ - ١٥ (المجموعة الثانية) خلاصة سيرة الهادى من أرجوزة
الأئمة ، لمحمد بن محمد زيارة الحسنى الصنعانى » .

٥٢- زكى ، عبد الرحمن . بناء القاهرة فى ألف عام ، القاهرة ،
دار الكاتب العربى [١٩٦٩] .
٩٨ ص (المكتبة الثقافية ، ٢٢٠)

٥٣- زمباور ، إدواردفون . معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ
الاسلامى ، لزмбаور . أخرجه زكى محمد حسن وحسن أحمد محمود .
واشترك فى ترجمة بعض فصوله سيدة إسماعيل كاشف وحافظ أحمد
حمدى وأحمد ممدوح حمدى . [القاهرة] مطبعة جامعة فؤاد الأول ،
١٩٥١ ٤ ، ٥٣٤ ، ١١ ص .
عنوان غلاف بالحروف الرومانية .

« اختارته وأنفقت على ترجمته الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية »

٥٤- الساعى ، إبراهيم زكى . تاريخ المتوفية ، الإقليم الأخضر . [الاسكندرية]
دار لوران للطباعة والنشر [١٩٦٩] ٤ ، ٤٢٠ ص

السجل الذهبي للمحافظات في ظل ناصر العرب . [القاهرة ، مؤسسة .
النصر العربية للصحافة والنشر ، ١٩٦٦] ٣١٦ ص

٥٥ — سبيل ، الكسندر . أخبار أمم المجوس من الأزمان وورثك والروس ،
نصوص عربية جمعها الكسندر سبيل . بغداد ، مكتبة المثنى [١٩٦٨] ؛
١٤٨ ، ٤٥ ص

صفحة عنوان إضافية باللاتينية .

نسخة مصورة عن طبعة أوصلو ١٨٩٦ — ١٩٢٨ .

٥٦ — السخاوى ، محمد عبد الرحمن . كتاب التبر المسبوك في ذيل السلوك ، .
تأليف السخاوى ، منقولاً عن نسخة في مجلد بقلم عادى بخط الشيخ محمد .
ابن أحمد بن محمد بن أحمد الشلبى الحنفى ، فرغ من كتابتها في يوم السبت .
حادى عشر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ ، وهذه النسخة الوحيدة
محفوطة في الكتبخانة الخديوية بنمرة ٤٠ من قسم التاريخ . وقف .
على طبعه وتصحيحه أحمد زكى . بولاق مصر ، المطبعة الأميرية ،
١٨٩٦ [حقيقة ١٨٩٧] ٤٣٢ ص تكملة كتاب المقرئى .
« السلوك لمعرفة دول الملوك » .

٥٧ — السدوسى ، مؤرخ بن عمرو . كتاب حذف من نسب قریش ، عن .
مؤرخ ابن عمرو السدوسى . نشره صلاح الدين المنجد . القاهرة ،
مكتبة دارالعروبة [١٩٦٠] ١٢٠ ص (كنوز العرب ، ٢) .
يعرف أيضاً بعنوان « حذف نسب قریش »

٥٨ — السويدى ، محمد أمين . سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب . مصر .
المكتبة التجارية الكبرى [بدون تاريخ] ١٢٠ ص

ترتيب مجلدول لكتاب القلقشندى « نهاية الارب في معرفه أنساب .
العرب » مع بعض الإضافات .

- ٥٩— سليمان ، أحمد السعيد . تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة . مصر ، دار المعارف ، [١٩٧٢ — مج .
- ٦٠— السيوطى تاريخ الخلفاء ، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى .
- ٦١— بتحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد [الطبعة ٤] روجعت هذه الطبعة على نسخ خطية موثقة غير النسخ التى روجعت عليها الطبعات السابقة . القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، [١٩٦٩] .
- ٥٣٥ ص
- ٦٢— السيوطى حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى . بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . [الطبعة ١ . القاهرة] عيسى البابى الحلبي [١٩٦٧ — ١٩٦٨] ٢ مج عنوان غلاف بالحروف اللاتينية .
- ٦٣— الشيال ، جمال الدين . مجموعة الوثائق الفاطمية ، جمعها وأعدّها للنشر مع دراسات تحليلية مقارنة جمال الدين الشيال . الطبعة ٢ . [القاهرة] دار المعارف ، ١٩٦٥ —
- مج (الوثائق التاريخية . لمصر الإسلامية ١)
- عنوان غلاف بالانجليزية .
- ٦٤— الطبرى . تاريخ الأمم والملوك ، لأبى جعفر محمد بن جرير الطبرى . بيروت ، دار القاموس الحديث للطباعة والنشر [١٨٦٨ ؟] .
- ١٣ مج فى ٦ .
- نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ، ١٣٣٦ هـ .
- يعرف أيضا باسم « تاريخ الرسل والملوك » .
- ٦٥— الظاهري ، فرس الدين خليل بن شاهين . كتاب زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك ،

[بغداد ، مكتبة المثنى ، ١٩٦٣ ؟]

١٥٧ ص

صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

نسخة مصورة .

٦٦- عبد الواحد المراكشي . المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، من
لدى فتح الأندلس إلى آخر عصر الموحدين مع ما يتصل بتاريخ هذه
الفترة من أخبار القراء وأعيان الكتاب . تأليف عبد الواحد المراكشي
تحقيق محمد سعيد العريان . القاهرة ، ١٩٦٣ ، ٤ ، ٤٩٤ ص
(الجمهورية العربية المتحدة . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية .
لجنة إحياء التراث الإسلامى الكتاب ، ٣)

٦٧- العزاوى ، عباس . عشائر العراق . [بغداد] مطبعة بغداد ، ١٣٦٥
[حقيقه ١٣٥٦] - ١٣٧٥ - ١٩٣٧ - ١٩٥٦ ٤ مج

صفحة عنوان اضافية بالانجليزية .

مجلد ٢ أصدرته مطبعة المعارف - مجلد ٣ -

٤ أصدرته شركة التجارة والطباعة .

محتويات : ١ . العشائر القديمة . البدوية الحاضرة - ٢ . الكردية
- ٣ - ٤ . أهل الأرياف .

٦٨- الفاسى ، تقى الدين . العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين . تحقيق :
محمد حامد الفقى .

القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية ، ١٩٥٨ - ١٩٦٩ ٨ مج

٦٩- القلقشندى ، أحمد بن على . قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب
الزمان ، تأليف القلقشندى أبى العباس أحمد بن على . حققه . قدم له
ووضع فهرسه إبراهيم الايبارى .

[الطبعة ١] القاهرة ، دار الكتب الحديثة .

[١٩٦٣] ١٦ ، ٢٥٩ ص

صفحة عنوان بالانجليزية .

٧٠- القلقشندي نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ، تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد بن عبد الله القلقشندي . عنى بنشرة وتحقيقه والتعليق عليه على الخاقاني .

بغداد ، ١٣٧٨ - ١٩٥٨ ٢٧ ، ٤٨٤ ص

(منشورات دار البيان ، ٢٤)

عنوان غلاف بالحروف الرومانية .

« الكتب المؤلفة في الأنساب » ص ٤ - ٢٢

(المجموعة الأولى)

٧١- كحالة ، عمر رضا . معجم قبائل العرب القديمة والحديثة . [الطبعة

٢ .] بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٦٨ ٣ مج .

(١٢٨٧ ص)

محتويات : جزء ١ . ١ - ذ - جزء ٢ . ر - ع - جزء ٣ . غ ي

٧٢- كرم ، فؤاد . النظارات والوزارات المصرية . جمع وترتيب فؤاد كرم .

مراجعة وإشراف مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر . القاهرة ، مطبعة

دار الكتب ، ١٩٦٩ - مج .

في رأس العنوان : وزارة الثقافة . مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر .

محتويات : جزء ١ . منذ إنشاء أول هيئة نظارة في ٢٨ أغسطس

١٨٧٨ حتى قيام الجمهورية في ١٨ يونيه ١٩٥٣ -

٧٣- المرتضى الزبيدي ، محمد بن محمد . ترويح القلوب في ذكر المنسوك

بني أيوب ، تأليف المرتضى الزبيدي . تحقيق صلاح الدين المنجد .

دمشق مطبعة الرقي ، ١٩٦٩ [غلاف ١٩٧١] ١٧١ ص (مطبوعات

مجمع اللغة العربية بدمشق)

صفحة عنوان إضافية : ترويح القلوب بذكر الملوك بني أيوب ، جمع

كاتبه محمد مرتضى الحسيني .

٧٤ — المسعودى . كتاب التنبية والاشراف . بيروت ، مكتبة خياط ، ١٩٦٥ ، ٥٠٨ ، ٩٣ ص
(روائع التراث العربى ، ٤)
نسخة مصورة .

٧٥ — المسعودى مروج الذهب ومعادن الجوهر [تأليف] المسعودى . عنى
بتنقيحها وتصحيحها شارل بلا .

بيروت ، ١٩٦٥ — [صح ١٩٦٦ —]
مج (منشورات الجامعة اللبنانية ، قسم الدراسات التاريخية ١٠)

٧٦ — المغرب الكبير ، تاريخ المغرب الكبير من أقدم العصور حتى الوقت
الحاضر [تأليف] رشيد الناضورى [و] السيد عبد العزيز سالم [و]
جلال يحيى . [القاهرة] الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ - مج
محتويات : ١ . العصور القديمة ، أسسها التاريخية الحضارية والسياسية
لرشيد الناضورى — ٢ . العصر الاسلامى ، دراسة تاريخية عمرانية
وأثرية ، للسيد عبد العزيز سالم

٧٧ — المقدسى ، مطهر بن طاهر . كتاب البدء والتاريخ ، لأبى زيد أحمد .
ابن سهل البلخى . قد اعتنى بنشره وترجمته من العربية إلى الفرنسية .
كلمان هوار باريز ، ارنست لرو ، ١٨٩٩ — ١٩١٩ .
[بغداد ، مكتبة المثنى ، — ١٩٦ ؟] ٦ مج
عنوان غلاف إضافى بالحروف الرومانية .
نسخة مصورة .

٧٨ — المقرئ ، أحمد بن محمد . تفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ،
تأليف أحمد بن محمد المقرئ التلمسانى . حققه إحسان عباس . بيروت
دار صادر [١٩٦٨] ٨ مج

٧٩ — المقرئى : كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف

بالخط المقيزي . طبعة جديدة بالأوفست . بغداد مكتبة المثنى
[١٩٧٠]

٢ مج .

صفحة عنون إضافية بالحرف الرومانية .

نسخة مصورة عن طبعة بولاق ، ١٨٧٧ .

٨٠ — المقيزي ، أحمد بن علي . اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين
الخلفاء ، لتقى الدين أحمد بن علي المقيزي . نشره وحققه وعلى
حواشيه وقدم له ووضع فهارسه جمال الدين الشيال .
[القاهرة] دار الفكر العربي ، ١٣٦٧ - ١٩٤٨ ، ٢٦ ، ٣٩٠ ص
(مكتبة المقيزي الصغيرة ، ٢)

القاهرة ، ١٩٦٧

٦٣ ، ٣١٨ ص (الجمهورية العربية المتحدة . المجلس الأعلى للشئون
الإسلامية . لجنة إحياء التراث الإسلامي الكتاب ، ١٢ .

٨١ — المناوي ، محمد حمدي . الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي . مصر ،
دار المعارف [١٩٧٠] ٣٣٢ ص (مكتبة الدراسات التاريخية)
رسالة الدكتوراه — جامعة الاسكندرية .

٨٢ — الهمداني ، محمد بن عبد الملك . تكملة تاريخ الطبري [تأليف
محمد بن عبد الملك الهمداني .

قدم له وحققه ووضع فهارسه عن المخطوطة الوحيدة المحفوظة
في مكتبة باريس الأهلية ألبرت يوسف كنعان . [الطبعة ٢ .]
بيروت ، المطبعة الكاثوليكية [١٩٦١ —]
مج

٨٣ — وستنفليد ، هنريش فرديناند . . أخبار مكة المشرفة . بيروت ،
مكتبة خياط [١٩٦٤] ٤ مج (روائع التراث العربي)

- مجلد ٣ — ٤ بها صفحة عنوان إضافية بالألمانية .
كل مجلد له صفحة عنوان خاصة بالعربية والألمانية .
نسخة مصورة عن طبعة ليزك ، ١٨٥٧ — ١٨٦١ .
- ٨٤ — اليافعى ، عبد الله بن أسعد . مرآة الجنان وعبرة اليقظان فى معرفة
ما يعتبر من حوادث الزمان . [الطبعة ٢ .] بيروت ، مؤسسة
الأعلمى للمطبوعات [١٩٧٠] ٤ مج
عنوان غلاف بالحروف الرومانية .
نسخة مصورة عن طبعة حيدر آباد الدكن ، الهند ، ١٣٣٧ — ١٣٣٩ .
- ٨٥ — اليفرنى ، محمد الصغير بن محمد . نزهة الحادى بأخبار ملوك القرن
الحادى . [فاس بدون تاريخ] ٢٦٤ ، ٨ ص .
- ٨٦ — اليمنى ، عبد الباقى بن عبد المجيد . تاريخ اليمن المسمى بهجة المزمّن فى
تاريخ اليمن ، تأليف تاج الدين عبد الباقى بن عبد المجيد اليمنى . تحقيق
مصطفى حجازى . قدم له إبراهيم الحضرانى :
[القاهرة ، ١٩٦٥] ١٧٦ ص
فى رأس العنوان : دن تراثنا العربى .

المراجع الجغرافية

- ١ - ابن حوقل ، محمد أبو القاسم . كتاب صورة الأرض . بيروت ، دار مكتبة الحياة [١٩٦٤] ٤٣٢ ص
يعرف أيضاً بعنوان : « المسالك والممالك » .
- ٢ - ابن الجيعان ، يحيى بن المقر . كتاب التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية . القاهرة ، المطبعة الأهلية ، ١٨٩٨ ، ١٩٦ ، ٧١ ، ٤ ص .
المقدمة بالفرنسية موقعة من المحقق ب . موريتز .
- ٣ - ابن دقاق ، إبراهيم بن محمد . كتاب الانتصار لواسطة عقد الأمصار . بيروت ، المكتب التجارى للطباعة والنشر والتوزيع [١٩٦٦] ١٣٦ ، ١٢٧ ، ٧ ص (ذخائر التراث العربى) صفحة
عنوان إضافية بالفرنسية .
نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ، ١٨٩٣ .
المقدمة وقعها دكتور فولرز .
- ٤ - ابن فضل الله العمرى ، أحمد بن يحيى . مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار ، لابن فضل الله العمرى ، بتحقيق أحمد زكى . القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٩٢٤ .
مج . (إحياء الآداب العربية) .
- ٥ - ابن الفقيه الهمداني ، أحمد بن محمد . مختصر كتاب البلدان . بغداد ، يطلب من مكتبة المثنى [١٩٦٣ ؟] ٣٦٥ ، ١١٧ ص .
عنوان غلاف .
صفحة عنوان إضافية باللاتينية .

نسخة مصورة من الطبعة التي أعدها وحققها م . ح . دى جويجى
ونشرت في لندن سنة ١٨٨٥

٦ - حافظ ، أحمد . أطلس حافظ في تخطيط أقاليم الكرة الأرضية طبيعياً
وسياسياً واقتصادياً ، وهو يحتوى على عدة خرائط جغرافية ملونة
وغير ملونة وخريطة فلكية وصور نبات وحيوان الدنيا موزعة حسب
التطورات الإقليمية الحديثة .
القاهرة ، مكتبة الهلال ، ١٩٦٢ ، ٨٤ ص بعض الخرائط ملونة .

٧ - أجوستينى ، فديريكو ر دو . الأطلس العربى ، وضع وإخراج فديريكو ر دو
أجوستينى . بتوجيه محمد محمود الصياد وإبراهيم شوكت .
الطبعة ١ . بيروت ، دار الكشف ، ١٩٦٧ ، ٦٠ ص معظمها
خرائط ملونة)

٨ - الأصفهاني في المسالك والممالك ، تأليف ابن إسحق إبراهيم بن محمد
الفارسى الأصبطخرى المعروف بالكرخى . تحقيق محمد جابر عبد العال
الحينى مراجعة محمد شفيق غربال . « القاهرة » دار القلم ، ١٩٦١ ،
٢١٤ ص (تراثنا)

الأصبطخرى . كاتب الأقاليم . [بغداد ، مكتبة المثنى ، ١٩٦٨ ؟]
١٣٢ ، ٢٣ ص .

صفحة عنوان إضافية باللاتينية .

نسخة مصورة عن طبعة جوثا ١٨٣٩ .

٩ - أطلس ليبيا والعالم ، وضع فديريكو ر دو أجوستينى . بتوجيه محمد محمود
الصياد [و] إبراهيم شوكت . الطبعة ١ . بيروت ، دار الكشف ،
١٩٦٧ ، ٦٠ ص
خرائط ملونة .

١٠ - أطلس المعارف ، أعدته لجنة من المتخصصين .

[القاهرة] دار المعارف ، ١٩٧٣ ، ٧٩ ص
خرائط ملونة .

١١ - الأهرام الاقتصادية . كيف ترى مصر ، الدليل السياحي ،
١٩٦٩ - ١٩٧٠ .

[القاهرة ، ١٩٦٠] ٤٦ ، ٥٤ ص .
عنوان غلاف .

عنوان إضافي باللغة الانجليزية .
بالعربية والانجليزية .

١٢ - البكرى ، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز . معجم ما استعجم من أسماء
البلاد والمواضع ، تأليف أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكرى
الأندلسي . عارضه بمخطوطات القاهرة وحققه وضبطه مصطفى السقا
الطبعة ١ . القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والنشر ، ١٩٤٥ - ١٩٥١ .

١٣ - التونسي ، محمد بن عمر . تشحيد الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان
تأليف محمد بن عمر التونسي . حققه وكتب حواشيه خليل محمود عساكر
[و] مصطفى محمد مسعد . راجعه محمد مصطفى زيادة .
القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٥
ص (تراثنا)
صفحة عنوان إضافية بالانجليزية .

١٤ - الجزيري ، عبد القادر بن محمد . درر الفوائد المنظمة في أخبار الحاج
وطريق مكة المعظمة .
[القاهرة] المطبعة السلفية ومكتبتها [١٩٦٤ أو ١٩٦٥] .
١٠ ، ٧١٤ ص .

١٥ - جمهورية مصر العربية . وزارة التربية والتعليم . الأطلس العربي .
رسم وطبع بإدارة المساحة العسكرية . طبعة ١ . القاهرة ، ١٩٦٥ .
(٨ - مكتبة المدرسة الثانوية)

٨٣ ص خرائط ملونة .

في رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة .
وزارة التربية والتعليم .

١٦ - الحربى ، إبراهيم بن إسحاق ، مؤلف مفترض . كتاب المناسك .
وأماكن طرق الحج . ومعالم الجزيرة . تحقيق حمد الجاسر . الرياض ،
دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر [١٩٦٩] ٨٢٢ ص (نصوص .
وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب ، ٩)
عنوان غلاف بالانجليزية .

« ليس بين أديتنا من النصوص ما يحمل على الجزم باسم مؤلفه ، بل
ليس لدينا ما نستدل به على اسم هذا المؤلف سوى استنتاجات .
سنوضحها فيما بعد » : ص ٢٦٢ .

١٧ - الحميرى ، محمد بن عبد الله . صفة جزيرة الأندلس من كتاب
الروض العطار في خبر الأقطار ، وهو معجم جغرافى تاريخى ، لأبى .
عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحميرى .
جمعه سنة ٨٦٦ هـ . عنى بنشرها وتصحيحها وتعليق حواشيها .
لافى بروفنسال . [بيروت ، ١٩٦٩ ؟]
٧ ، ٢٢٩ ص

نسخة مصورة من النص العربى للطبعة التى نشرت فى ليدن ١٩٣٨ .

١٨ - حمد الجاسر . أبو على الهجرى وأبحاثه فى تحديد المواضع . [الطبعة ١] ؛
الرياض ، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر [١٩٦٨] ٤٤٣ ص
(نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب ، ٨)

١٩ - حلیم جرجس . أطلس الوطن العربى : الأرض والسكان والموارد ،
لطلاب الثانوية العامة ودور المعلمين ، تأليف حلیم إبراهيم جرجس .
(و) إجلال السباعى . [القاهرة] مكتبة غريب للطباعة والنشر [١٩٧٠]
٥٦ ص خرائط

- ٢٠- خريطة العالم . [القاهرة] مكتبة الهلال [- ١٩٦ م]
خريطة ملونة ٦٥ X ١١٠ سم مقياس الرسم ١ : ٣٥٠٠٠٠٠٠٠٠
٢١- خطط بغداد قديما وحديثا ، تأليف مصطفى جواد وأحمد سوسة .
[بغداد] ١٣٧٨ - ١٩٥٨ ١١ ، ٤٠٥ ص
(مطبوعات الجمع العلمي العراقي)
« وقد وضعنا . . . خارطة لبغداد (قديما وحديثا) وتفضل الجمع
العلمي العراقي بطبعها بنفقته سنة ١٩٥١ ، ولما كانت الخارطة تحتاج
إلى دلالة وشرح وإيضاح عهد إلينا الجمع بوضع ... هذا الكتاب »
ص ٦ من المقدمة
- ٢٢- رياض جيد . دليل الأسفار أو مرشد الشرقي في دول أوروبا الطبعة ٢ ..
القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٩٢٨ ٩٩٢ ص .
- ٢٣- الزنجشري ، محمود بن عمر . كتاب الأمكنة والمياه والجبال . لمحمود
ابن عمر الزنجشري . تحقيق إبراهيم السامرائي . بغداد مطبعة السعدون .
[١٩٦٨] ٢٥٦ ص
عنوان غلاف . الجبال والأمكنة والمياه .
- ٢٤- الزهراني ، علي بن صالح السلوك . بلاد غامد وزهران . [الطبعة ١] ،
الرياض دار الإمامة للبحث والترجمة والنشر [١٩٧١]
٨ ، ٣١٦ ص (نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة
العرب ، ١٥)
- ٢٥- سعيد الصباغ الأطلس العربي العام . بيروت مؤسسة سعيد صباغ ،
١٩٦٨ ٦٠ ص خرائط ملونة .
« اختصت الأقطار العربية وسائر أقطار الشرق الأدنى وحوض البحر
المتوسط والدول العظمى بخرائط مفصلة »
- ٢٦- صالح صادق . الأطلس المدرسي لطلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة-
والإعدادية .

[بغداد ، - ١٩٥] ٣٦ ورقة من الخرائط عنوان غلاف .

٢٧- عبد الرحمن زكى . الشرق الأوسط ، دراسة شاملة لبلدانه وأحواله الاقتصادية والاستراتيجية القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية [تاريخ المقدمة ١٩٤٨]
٧ ، ٢٦٦ ص

محتويات : الشرق الأوسط - مملكة مصر - السودان - المملكة العربية السعودية - اليمن - إمارات الجزيرة العربية - إمبراطوية إيران - مملكة العراق - جمهورية تركيا - جمهورية سوريا - جمهورية لبنان - المملكة الأردنية الهاشمية - فلسطين - إفريقيا الشمالية - ليبيا - تونس - الجزائر - مراكش - ملوك ورؤساء دول الشرق الأوسط - رجال بلدان الشرق الأوسط - مكتبة الشؤون العربية بأمريكا - مراجع الكتاب .

٢٨- عبد الله فواز . مجموعة أسماء طرق مدينة القاهرة . القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٢٩ ١٧٨ ص .

٢٩- عبد المنعم ماجد . الأطلس التاريخي للعالم الإسلامى فى العصور الوسطى ، صنفه وحققه عبد المنعم ماجد . رسم خرائطه وحققه على البنا . الطبعة ٢ .

[القاهرة] دار الفكر العربى ، ١٩٦٧ ١٣ ، ٣٦ ص . خرائط ، ١٦ خريطة مطوية .

٣٠- عبد الوهاب سليمان بدوى . الدليل الجغرافى للعالم طبقاً لأحدث البيانات ، تأليف عبد الوهاب سليمان بدوى [و] عبد الغنى عبد الرحمن .

٣١- العقيلي ، محمد أبى حمد عيسى . مقاطعة جازان (الخلاف السليمانى) . الرياض ، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر [١٩٦٩]
٢٨٨ ص (المعجم الجغرافى للبلاد العربية السعودية ، ١٠) .

(نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب ، ١٠) .

٣٢ - على مبارك : الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهرة . [الطبعة ٢ . القاهرة] مطبعة دار الكتب ، ١٩٦٩ - مج .

في رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة . وزارة الثقافة . دار الكتب والوثائق القومية . عنوان غلاف بالحروف الرومانية . على الغلاف : ألفية القاهرة .

٣٣ - فيليب رفلة . أطلس العالم الحديث ، اقتصادياً وسياسياً وتاريخياً وطبيعياً ، للعالم والقارات والدول [تأليف] فيليب رفلة [و] أحمد سامي مصطفى . الطبعة ١ . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٤ ، ٨ ، ١٠٨ ص خرائط .

٣٤ - فؤاد جاسر . أجازة في القاهرة ، بقلم فؤاد الجاسر . مراجعة جمعية الآثار بالاسكندرية . [الاسكندرية ، مطبعة نصر مصر ، توزيع شركة التوزيع المتحدة ، ١٩٧٠] ١١١ ص (السياحة الجماهيرية ، الكتاب ٢) .

٣٥ - كراتشكوفسكى ، اغناطيوس يوليانوفيتش . تاريخ الأدب الجغرافى العربى [تأليف] اغناطيوس يوليانوفيتش كراتشكوفسكى . نقله إلى اللغة العربية صلاح الدين عثمان هاشمى قام بمراجعته ايغور بيلياف . اختارته الإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية . [القاهرة] لجنة التأليف والترجمة والنشر [١٩٦٣ - ١٩٦٥] ٢ مج (٨ ، ٩٧٥ ص) .

٣٦ - محمد رمزى . القاموس الجغرافى للبلاد المصرية ، من عهد قدماء المصريين إلى ١٩٤٥ . وضعه وحققه وعلق عليه محمد رمزى .

القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٥٣ — ١٩٥٤ ١٩٦٣ .
٢٠ مج في ٥ .

محتويات : قسم ١ . البلاد المدرسة — قسم ٢ . البلاد الحالية .
جزء ١ . المحافظات ومديريات القليوبية والشرقية والدقهلية . جزء ٢ .
مديريات الغربية والمنوفية والبحيرة . جزء ٣ . مديريات الجيزة
وبني سويف والفيوم والمنيا . جزء ٤ . مديريات أسيوط وقنا وأسوان
ومصلحة الحدود :

— فهرس ... القاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٦٨ ، ٤ ، ٤٥٧ ص
في رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة . وزارة الثقافة ،
دار الكتب والوثائق القومية .

٣٧٠ — محمد كرد علي . كتاب خطط الشام . دمشق ، ١٣٤٣ — ١٣٤٧ /
١٩٢٥ — ١٩٢٨ ٦ مج .
مجلد ٦ ، ص [٤١١] — ٥٢٥ « حياة محمد كرد علي » .

٣٨. — محيى السمرى . المرشد في السياحة والسفر بالطائرات وقواعد الجمرک
والجوازات [تأليف] محيى السمرى [و] أمير فهم .

[القاهرة ، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٤] ٢٦٢ ص

٣٩. — المعجم الجغرفى للبلاد العربية السعودية . الرياض ، دار الیامة للبحث
والترجمة النشر [١٩٦٩ — مج (نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية
عن جزيرة العرب ، ١٠) .

٤٠. — ميرزا ، ميشيل . دليل الفنادق والسياحة المصرى ١٩٦١/١٩٦٢ —
القاهرة ، مكتب النشر العصرى ، ١٩٦١ — مج .
المحرر : ١٩٦١ — ميشيل ميرزا .
بالانجليزية والفرنسية .

بعض مراجع التراجم

١- ابن أبي يعلى ، أبو الحسين محمد بن محمد . طبقات الحنابلة ، لأبي الحسين محمد بن أبي يعلى . وقف على طبعه وصححه محمد حامد الفقى . [القاهرة] مطبعة السنة المحمدية . ١٣٧١ / ١٩٥٢ ٢ مج ١ في ١

٢- ابن أبي أصيبعة ، أحمد بن القاسم . عيون الأنباء في طبقات الأطباء تأليف موفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس السعدى الخزرجى المعروف بابن أبي أصيبعة . شرح وتحقيق نزار رضا . بيروت ، دار مكتبة الحياة [١٩٦٥] ٧٩٢ ص .

٣- ابن الأثير ، عز الدين . أسد الغابة في معرفة الصحابة ، تأليف عز الدين أبي الحسن على بن محمد بن عبد الكريم الجزرى المعروف بابن الأثير . أشرف على التحقيق محمد صبيح . اشترك في التحقيق محمود فايد [و] محمد عاشور [و] محمد البنا . القاهرة ، المكتبة التعاونية ، ١٩٦٤ — [م ج .

٤- ابن جلجل ، سليمان بن حسان . طبقات الأطباء والحكماء ، تأليف أبي داود سليمان بن حسان الأندلسى المعروف بابن جلجل . بتحقيق فؤاد سيد . القاهرة ، مطبعة المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية ، ١٩٥٥ ، ٤٨ ، ١٣٨ ، ١٠ ص (مطبوعات المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة . نصوص وترجمات ، المجلد ١٠) .
عنوان السلسلة أيضاً بالفرنسية .
صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

٥- ابن حجر العسقلانى أحمد بن على . الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، تأليف شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى . حققه وقدم له ووضع فهرسه محمد سيد جاد الحق . [الطبعة ٢ . القاهرة] دار الكتب الحديثة [١٩٦٦ — ١٩٦٧] ٥ مج .

مج ١ به صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية .

مجلدات ٣ — ٥ تقصصها بيانات الطبعة .

٦ — ابن حيان ، أبو مروان حيان بن خلف . المقتبس من أنباء أهل الأندلس ، لابن حيان القرطبي . حققه وقدم له وعلق عليه محمود علي . مكى . القاهرة ، ١٩٧١ — مج (الجمهورية العربية المتحدة . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية . لجنة إحياء التراث الإسلامى ، الكتاب ٢١) .

٧ — ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي . الإصابة في تمييز الصحابة ، تأليف ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي . حقق أصوله وضبط أعلامه . ووضع فهرسه على محمد البجاوى . القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر [١٩٧٠ — ١٩٧٢] ٨ مج (مكتبة الدراسات الإسلامية) :

٨ — ابن خلكان . وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان . حققه إحسان عباس . بيروت ، دار صادر [١٩٦٨ ؟ — ١٩٧٢ ؟] ٨ مج

مج ٥ به صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية .

مج ٨ به عنوان إضافي : الفهارس العامة ، إعداد وداد القاضي وعزالدين أحمد موسى ، بإشراف إحسان عباس .

٩ — ابن الساعى ، علي بن الأنجب . نساء الخلفاء المسمى جهات الأئمة الخلفاء من الحرائر والإماء ، تأليف تاج الدين أبي طالب علي بن أنجب . المعروف بابن الساعى الخازن البغدادى . حققه وعلق عليه مصطفى جواد . مصر ، دار المعارف [١٩٦٨] ١٣٦ ض (ذخائر العرب ، ٢٨) .

١٠ — ابن شاشو ، عبد الرحمن بن محمد . تراجم بعض أعيان دمشق من

علمائها وأدبائها ، جمع عبد الرحمن المشهور بابن شاشو ، وهى التى ضاهى بها نفحة الريحان ، لمحمد الأمين المحبى ، بالتزام نخله قلفا ط ، بيروت ، المطبعة اللبنانية ، ١٨٨٦ ٢٣٠ ص!

١١ — ابن ضيف الله ، محمد النور . كتاب الطبقات فى خصوص الأولياء الصالحين والعلماء والشعراء فى السودان ، تأليف محمد النور بن ضيف الله حقه وعلق عليه وقدم له يوسف فضل حسن . [الطبعة ١ . الخرطوم] قسم التأليف والنشر ، (جامعة الخرطوم [١٩٧١] ٢٣ ؛ ٤٢٢ ص (جامعة الخرطوم . كلية الآداب . شعبة أبحاث السودان . مكتبة الدراسات التاريخية ، ١) صفحة عنوان إضافية بالحروف الرومانية .

١٢ — ابن طولون ، شمس الدين محمد بن على ، اعلام الورى بمن ولى نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى ، أو ، تاريخ الشام من قيام دولة المماليك فى مصر إلى صدر العهد العثمانى . تأليف شمس الدين محمد ابن على بن طولون الصالحى الدمشقى . تحقيق وتقديم عبد العظيم حامد خطاب .

[القاهرة) مطبعة جامعة عين شمس ، ١٩٧٣ ، ٨ ، ١١ ، ٣٢٦ ص فى رأس العنوان : جامعة عين شمس ، كلية الآداب ٥

١٣ — ابن العباد ، عبد الحى بن أحمد . شذرات الذهب فى أخبار من ذهب . بيروت ، المكتب التجارى للطباعة والنشر والتوزيع (١٩٦٦) ٨ مى فى ٤ (ذخائر التراث العربى) .

عنوان غلاف بالحروف الرومانية .

نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ١٩٣١/١٩٣٢ — ١٩٣٢/١٩٣٣

١٤ — ابن الفوطى ، عبد الرزاق بن أحمد . تلخيص مجمع الآداب فى معجم الألقاب ، ألفه ابن الفوطى كمال الدين أبو الفضل عبد الرزاق بن تاج الدين أحمد المعروف بابن الفوطى الشيبانى الحنبلى . حققه مصطفى جواد عن نسخة المؤلف الفريدة المحفوظة فى دار الكتب الظاهرية بدمشق . [دمشق ، ١٩]

مج (مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم ٦ — ٧)
فى رأس العنوان : وزارة الثقافة والارشاد القومى .

١٥ — ابن القاضى ، أحمد بن محمد . ذيل وفيات الأعيان ، المسمى درة الحجال فى أسماء الرجال . تأليف أبى العباس أحمد العباس أحمد بن محمد المكناسى الشهير بابن القاضى . تحقيق محمد الأحمدي أبو النور . [الطبعة ١ .] القاهرة ، دار التراث [١٩٧٠ —]
مج (من تراثنا الإسلامى ، ٧)
عنوان غلاف بالفرنسية .

١٦ — ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم . الشعر والشعراء ، لابن قتيبة . تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر . مصر ، دار المعارف ، ١٩٦٦ — ١٩٦٧
٢ مج اسكندر ، ابكارىوس ، كتاب روضة الأدب فى طبقات شعراء العرب . [بيروت ، ١٨٥٨] ٢٨٨ ص .

١٧ — ابن الوردي ، عمر بن مظفر . الكواكب السارية فى مائة جارية . القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٣٦
٢ مج

١٨ — أبو شامة ، عبد الرحمن بن إسماعيل . تراجم رجال القرنين السادس والسابع ، المعروف بالذيل على الروضتين ، لشهاب الدين أبى محمد عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبى شامة المقدسى الدمشقى . عرف الكتاب وترجم للمؤلف وصححه محمد زاهد بن الحسن الكوثرى .

عنى بنشره وراجع أصله ووقف على طبعه عزت العطار الحسينى .
الطبعة ١ . [القاهرة ، مكتب نشر الثقافة الإسلامية] ١٣٦٦/١٩٤٧
٢٨٥ ص (كتب نادرة) .

١٩. — تيمور ، أحمد . أعلام المهندسين فى الإسلام . القاهرة ، مطابع
دار الكتاب العربى ، ١٩٥٧ ١١٨ ص .

٢٠. — الأدفوى ، جعفر بن ثعلب . الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد ،
لأبى الفضل كمال الدين جعفر بن ثعلب الأدفوى الشافعى . تحقيق سعد
محمد حسن :

مراجعة طه الحاجرى . [القاهرة] الدار المصرية للتأليف والترجمة ،
١٩٦٦ ٢٢ ، ٨٠٦ ص (تراثنا) .

٢١. — آل كاشف الغطاء ، كريم إسماعيل . أعلام الطب الحديث .
التجف ، مطبعة النعمان ، ١٩٦٧ — مج .

٢٢. — أمين سامى . تقويم النيل ، وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة حكمهم
عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة العامة وشئون مصر الخاصة
عن المدة المنحصرة بين السنة الأولى وسنة ١٣٣٣ الهجرية (٦٢٢ —
١٩١٥ ميلادية) لوضعه أمين سامى .

مقدمة الكتاب [و ٣ أجزاء] القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٣٣٤
[حقيقة ١٣٣٣] — [١٦١٦/١٣٥٥] [حقيقة ١٩١٥] — ١٩٣٦
٤ مج فى ٥

٢٣. — التيمى الدارى ، تقي الدين بن عبد القادر . للطبقات السنية فى تراجم
الحنفية . لتقى الدين عبد القادر التيمى الدارى الغزى المصرى الحنفى .
تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو . القاهرة ، ١٩٧٠ —

مج (الجمهورية العربية المتحدة . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية .
لجنة إحياء التراث الإسلامى . الكتاب ، ١٧) .
يعرف أيضاً بعنوان : التراجم السنية فى طبقات الحنفية .

٢٤ — عبد الوهاب ، حسن حسنى . شهرات التونسيات ، بحث تاريخى.
أدبى فى حياة النساء النوابع بالقطر التونسى من الفتح الإسلامى إلى
الزمان الحاضر . [الطبعة ٢] تونس ، مكتبة المنار [١٩٦٦]
ص ١٦٥

٢٥ — خطاب ، محمود شيت . قادة الفتح الإسلامى . القاهرة ، دار القلم
مج [١٩٦٤]

محتويات : جزء ١ . قادة فتح العراق والجزيرة — .

٢٦ — الخطيبى الشهربانى ، عبد القادر . شعراء بغداد وكتابتها فى أيام وزارة
داود باشا والى بغداد فى حدود سنة ١٢٠٠ إلى سنة ١٣٤٦ للهجرة .
تأليف عبد القادر الخطيبى الشهربانى . عنى بنشره الألب انستاس مارى
الكرملى . بغداد [١٩٣٦] ١٠٨ ص
صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

عنوان غلاف : تذكرة الشعراء ، أو شعراء بغداد .

٢٧ — مردم ، خليل . جمهرة المغنين ، تأليف خليل مردم . وقف على طبعه
وعلى عليه عدنان مردم وأحمد الجندى . دمشق ، المطبعة الهاشمية ،
١٩٦٤ ، ٢٥ ، ٢٩٧ ص (مطبوعات المجمع العلمى العربى
بدمشق) .

٢٨ — الخورى ، أنطوان م . أعلام التربية . حياتهم ، آثارهم . [بيروت
دار الكتاب اللبنانى ، ١٩٦٤] ٢٣٥ ص

٢٩ — الداودى محمد بن على . طبقات المفسرين ، لشمس الدين محمد

ابن على أحمد الداودى . بتحقيق على محمد عمر . (الطبعة ١ القاهرة)
مكتبة وهبه (١٩٧٢) ٢ مج .
صفحه عنوان إضافية بالحروف الرومانية .

٣٠ — الدجيلي ، عبد الصاحب بن عمران . أعلام العرب فى العلوم والفنون
الطبعة ٢ . مع تحقيقات وزيادات واسعة . النجف ، مطبعة النعمان ،
١٩٦٦ ٣ مج

٣١ — دياب ، محمود . الطب والأطباء فى مختلف العهود الاسلامية .
القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية [١٩٧٠] ٦ ٤١١ ص

٣٢ — الزركلى ، خير الدين . الاعلام . قاموس تراجم لأشهر الرجال
والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين . الطبعة ٢ ، مزينة ،
محلة بالخطوط والرسوم .
[القاهرة ، ١٩٦٣] ١٠ مج

٣٣ — الزاوى ، الطاهر أحمد . ولاية طرابلس من بداية الفتح العربى إلى
نهاية العهد التركى . الطبعة ١ .
بيروت ، دار الفتح للطباعة والنشر ، ١٩٧٠ ٢٩٥ ص

٣٤ — زيارة ، محمد بن محمد . أئمة اليمن بالقرن الرابع عشر للهجرة
ووفيات أعلام أعوامهم إلى سنة ١٣٧٥ هـ . الامام الهادى شرف
الدين . دعوته سنة ١٢٩٦ ووفاته سنة ١٣٠٧ هـ . الإمام المنصور
محمد بن يحيى حميد الدين . دعوته ١٣٠٧ ووفاته ١٣٢٢ . نجله
الامام الشهيد المتوكل على الله يحيى . دعوته ١٣٢٢ ووفاته ١٣٦٧ .
نجله خليفة العصر الامام الناصر أحمد . دعوته ١٣٦٧ . من مجاميع
محمد بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن أحمد بن إسماعيل

٣٥ — الزاوى ، الطاهر أحمد . أعلام ليبيا .

- الطبعة ١ . طرابلس ، ليبيا ، مكتبة الفرجاني ، ١٩٦١ ٣٦٥ ص
- ٣٦ — سالم ، السيد مصطفى . المؤرخون اليمنيون في العهد العثماني الأول ،
١٥٣٨ — ١٦٣٥ م .
- [القاهرة] الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ١٩٧١
١٣ ، ٩٦ ص
- ٣٧ — السامرائي ، يونس إبراهيم . تاريخ شعراء سامراء من تأسيسها حتى
اليوم ، بقلم يونس الشيخ إبراهيم السامرائي . قدم له نعمان ماهر
الكنعاني . بغداد ، مطبعة دار البصري [١٩٧٠] ٢٤٢ ص
« ساعدت وزارة التربية والتعليم على نشره »
- ٣٨ — السبكي ، تاج الدين عبد الوهاب بن علي . طبقات الشافعية الكبرى
لتاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الباقي السبكي .
تحقيق محمود محمد الطناحي [و] عبد الفتاح محمد الخلو .
الطبعة ١ . [القاهرة] عيسى البابي الحلبي [١٩٦٤] — مع
- ٣٩ — السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن . الذيل على رفع الاصر ، أو بغية
العلماء والرواة . تأليف عبد الرحمن السخاوي . تحقيق جوده هلال
[و] محمد محمود صبيح . مراجعة على محمد البجاوي .
[القاهرة] الدار المصرية للتأليف والترجمة .
- [١٩٦٦] ٤٠ ، ٥٨٨ ص (تراثنا) ملحق لـ « رفع
الاصر عن قضاة مصر » لابن حجر العسقلاني .
عنوان غلاف بالحروف الرومانية .
- ٤٠ — السلمي ، محمد بن الحسين . طبقات الصوفية ، لأبي عبد الرحمن
السلمي . تحقيق نور الدين شريعة . [الطبعة ٢ .] القاهرة ،
مكتبة الخابجي [١٩٦٩] ٦٤ ، ٥٨٠ ص .

- ٤١ — السيوطى . بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة ، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . الطبعة ١ . [القاهرة] طبع بمطبعة عيسى البابى الحلبي [١٩٦٤ — ١٩٦٥] مج
- ٤٢ — شيخانى ، سمير . أشهر المغنين عند العرب . بيروت ، المطبعة الكاثوليكية [١٩٦٢]
١٣٨ ص (نصوص ودروس ، ٢٢)
- ٤٣ — الشرقاوى ، عبد الله بن حجازى . تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين . [بولاق مصر ، المطبعة العامرة ، ١٢٨٦/١٨٦٩] ص ٦٠
- ٤٤ — الشطى محمد جميل روض البشرى فى أعيان دمشق فى القرن الثالث عشر ١٢٠٠ — ١٣٠٠ . دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر [١٣٦٥ — ١٩٤٦]
٧ ، ٢٧٠ ص
- ٤٥ — الضبى ، أحمد بن يحيى . بغية الملتبس فى تاريخ رجال أهل الأندلس علمائها وأمرائها وشعرائها وذوى النباهة فيها ممن دخل إليها أو خرج عنها . [بغداد] ، يطلب من مكتبة المثنى [١٩٦١] ٦٤٢ ، ٢٥ ص
عنوان غلاف بالانجليزية .
نسخة مصورة عن طبعة مدريد ، ١٨٨٤ .
- ٤٦ — العاملى ، زينب بنت على بنت حسين . كتاب الدر المشور فى طبقات ربات الخدور . الطبعة ١ . مصر ، المطبعة الأميرية الكبرى ببولاق ١٨٩٤ ٥٥٢ ص .
- ٤٧ — الحلبي ، عبد الواحد بن على . مراتب النحويين . تصنيف أبي الطيب

عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي . حققه وعلق عليه محمد أبو الفضل إبراهيم . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر [مقدمة ١٩٥٥]
٩ ، ١٤٠ ص

٤٨ — عبد الرحمن حميده . أعلام الجغرافيين العرب ومقتطفات من آثارهم . [بيروت ، دار الفكر ، المقدمة ١٩٦٩] ٥٢٦ ص

٤٩ — علي حلمي . الدليل لعمد ومشايخ البلاد .
القاهرة ، مطبعة التقدم ، ١٩٦٦ ، ٢٦٨ ص

٥٠ — عمرو ضاحك . أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام : دمشق ،
المكتبة الهاشمية ، ١٣٥٩ / ١٩٤٠ ٣ مج

٥١ — القفطي ، علي بن يوسف . أنباء الرواة على أنباه النحاة ، تأليف
جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي . بتحقيق محمد
أبو الفضل إبراهيم . [الطبعة ١] القاهرة ، دار الكتب المصرية
القسم الأدبي ، ١٩٥٠ — ١٩٧٣ ٤ مج .
مج ٤ نشرته دار الكتب والوثائق القومية .

٥٢ — عياض بن موسى ، ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام
مذهب مالك ، للقاضي عياض القاضي أبو الفضل عياض بن موسى
ابن عياض اليحصبي . تحقيق أحمد بكير محمود . بيروت ، مكتبة
الحياة [١٩٦٧ ؟ — ١٩٦٨] ٥ مج في ٣

٥٣ — الغزى ، نجم الدين محمد . الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة ،
لنجم الدين الغزى . حققه وضبط نصه جبرائيل سليمان جبور .
بيروت ، للمطبعة الأميركانية ، ١٩٤٥ — ١٩٥٨ [حقيقة ١٩٥٩]
٣ مج

(جامعة بيروت الأمريكية . منشورات كلية العلوم والآداب . سلسلة العلوم الشرقية ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٩) .
صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية .

٥٤ - الفاسي ، تقي الدين محمد بن أحمد . تاريخ علماء بغداد المسمى منتخب المختار ، تأليف أبي المعالي محمد بن رفع السلاي ذيل به على تاريخ ابن النجار . انتخبه تقي الفاسي المكي . صححه وعلق حواشيه عباس العزاوي . بغداد ، مطبعة الأهالي ، ١٩٣٨ ، ٢٨٦ ص
عنوان غلاف بالفرنسية .

٥٥ - فهيمة أمين إبراهيم . قاموس مشاهير الفنانين التشكيليين الأجانب والمصريين ، ابتداء من القرن الثالث عشر للأجانب ، والعشرين للمصريين ، مع ذكر المذاهب الفنية المختلفة . [القاهرة ، شركة الإعلانات الشرقية ، المقدمة ١٩٧١] ٣١١ ص

٥٦ - الكتبي ، محمد شاكر . فوات الوفيات ، تأليف محمد بن شاكر ابن أحمد الكتبي ، وهو ذيل على كتاب « وفيات الأعيان » لابن خلكان حققه وضبطه وعلق حواشيه محمد محي الدين عبد الحميد . [القاهرة مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥١] ٢ مج .

٥٧ - المالكي ، أبو بكر عبد الله بن محمد . كتاب رياض النفوس في طبقات علماء القبروان وأفريقية وزهادها وعبادهم ونساکهم وسير من أخبارهم وفضائلهم وأوصافهم ، تأليف أبو بكر عبد الله بن أبي عبد الله المالک . قام على نشره حسين مؤنس . الطبعة ١ . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥١ - مج .

في رأس العنوان : لجنة الجامعيين لنشر العلم . صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

(م ٩ - مكتبة المدرسة الثانوية)

- ٥٨ — المحبى ، محمد أمين بن فضل الله . خلاصة الأثر فى أعيان القرن
الحادى عشر . بيروت ، مكتبة خياط [١٩٦٦] ٤ مج (روائع
التراث العربى) نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ، ١٨٦٨ .
- ٥٩ — الرمادى ، محمد جمال الدين . من أعلام الأدب المعاصر . [القاهرة]
دار الفكر العربى [١٩٦٢] ٣٢٨ ص .
- ٦٠ — همام ، محمد يوسف . رجال التصوير . تاريخ مختصر لعظماء المصورين
وفهم . القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٣٨ ، ٨ ، ١٧١ ، ٣ ص
- ٦١ — مخلوف ، محمد بن محمد . شجرة النور الزكية فى طبقات المالكية ،
معها تمة لها . القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٩٣٠ ٢ مج
- ٦٢ — المرادى ، محمد خليل بن على . سلك الدرر فى أعيان القرن
الثانى عشر . بغداد ، مكتبة المثنى [١٩٦٨] ٤ مج فى ٢ .
نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ، ١٨٧٤ — ١٨٨٣ .
- ٦٣ — عنان ، محمد عبد الله . مؤرخو مصر الإسلامية ومصادر التاريخ
المصرى . الطبعة ١ [القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر [١٩٦٩] ٢٠٥ ص صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية .
- ٦٤ — المندرى ، عبد العظيم بن عبد القوى . التكملة لوفيات النقلة
[تأليف] زكى الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوى المندرى .
حققه وعلق عليه بشار عواد معروف . النجف ، مطبعة الآداب ،
١٩٦٨ — .
- ٦٥ — النبهانى ، يوسف بن إسماعيل . كتاب جامع كرامات الأولياء ،
ليوسف بن إسماعيل النبهانى . ويليهِ كتاب أسباب التأليف للمؤلف
المذكور . وتنميماً للقوائد وضعنا بالهامش الكتاب الحليل المسمى

نشر المحاسن الغالية في فضل مشايخ الصوفية أصحاب المقامات العالية ،
لعبد الله بن أسعد اليافعي . بيروت ، دار صادر [١٩٧٢] ٢ مج في ١
عنوان غلاف جامع كرامات الأولياء .
نسخة مصورة عن طبعة ١٩١١

٦٦ - النباهي ، علي بن عبد الله . تاريخ قضاة الأندلس . ألفه أبو الحسن
ابن عبد الله أبو الحسن النباهي المالقي الأندلسي وسماه كتاب المرقبة
العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا . بيروت ، المكتب التجاري للطباعة
والنشر والتوزيع [١٩٦٧] [٥] ، ١٠ ، ٢٤٦ ، [٥] - ١٠ ص
صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .
نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ، ١٩٤٨ .

٦٧ - معروف ، ناجي . تاريخ علماء المستنصرية . [الطبعة ٢]
بغداد ، مطبعة العاني [١٩٦٥] ٢ مج .
عنوان غلاف بالإنجليزية .

٦٨ - الوليلي ، إبراهيم مصطفى : مفاخر الأجيال في سير أعظم الرجال
[المصريين] الطبعة ٢ القاهرة ، المطبعة المحمودية التجارية ، ١٩٣٤
٢ ، ١٩٢ ص :

٦٩ - ياقوت بن عبد الله الحموي . معجم الأدباء ، لياقوت . راجعته
وزارة المعارف العمومية . الطبعة الأخيرة ، منقحة ومبسوطة وفيها
زيادات . مصر ، دار المأمون [١٣٥٥ - ١٣٥٧ / ١٩٣٦ - ١٩٣٨]
٢٠ مج في ١٠ (مكتبة القراءة والثقافة الأدبية . سلسلة الموسوعات
العربية) عنوان ، مج ١ : ص ٩٥ : إرشاد الأريب إلى معرفة
الأديب . تحقيق أحمد فريد رفاعي .

ملحق (٢)

قائمة بالمراجع الأوربية
للاختيار منها ، وفقا لظروف كل مدرسة
ووضعها المالى - وطبيعة المقرر المدرسى

هذه القائمة الدسمة بالمراجع الأوربية أكبر من طاقة أى مدرسة ثانوية،
ولكننا أدرجناها كما هي ، معتمدين في ذلك على اختيار Gates في كتابه :

Guide to The Use of Books & Libraris

ويبقى لأمين المكتبة الثانوية ، حرية الاختيار منها وفقاً لطبيعة المنهج
الدراسي والميزانية المخصصة للمكتبة — على أن يراعى في الاختيار
العناصر التالية :

١ — أن تكون المجموعة المختارة متكاملة مرجعياً ، بمعنى أن يكون
منها بعض دوائر المعارف ، وبعض القواميس ، وبعض الأطالس ، وبعض
المجوزات والمختصرات . . . إلخ .

٢ — أن تتعدد النسخ وفقاً لعدد طلبة الفصل الواحد بمعنى أن تكون
هناك نسختين من دائرة المعارف ، ونسختين من قواميس الأساس . . .
وهكذا حتى لا يتزاحم الطلبة في حصص تدريس المواد المكتنية على
نسخة واحدة .

٣ — أن تكون هناك بعض المراجع الموضوعية إلى جانب المراجع العامة.

٤ — أن يتم التركيز عند اختيار المراجع الأجنبية على المراجع التي
كتبت باللغة التي يتم تدريسها في المدرسة . سواء كانت الإنجليزية أو الفرنسية
أو الألمانية أو أكثر من لغة .

القواميس

Craigie, Sir William A; and others (eds.) Dictionary of (١)
American English on Historical Principles. Chicago :
University of Chicago Press, 1938-1944, 4 vols.

Funk & Wagnalls New Standard Dictionary of the English (٢)
Language. New York : Funk & Wagnalls Company,
1963 (original ed, 1913).

Murray, Sir James Augustus Henry, and others (eds.) The (٣)
Oxford English Dictionary. Being a corrected reissue,
with an introduction, supplement and bibliography, of A
New English Dictionary on Historical Principles, London :
Oxford University Press, 1933. 12 Vols. and supplement.

A Supplement to the Oxford English Dictionary. Edited by (٤)
R.W. Burchfield, Oxford : Clarendon press, 1972-3 Vols,

The Random House Dictionary of the English Language, (٥)
Editorin - Chief Jess Stein. New York : Random House,
1966.

Webster's New International Dictionary of the English (٦)
Language. 2d ed. Springfield, Mass : G. & C. Merriam
Company, 1959.

Webster's Third New International Dictionary of The English (٧)
Language. Springfield, Mass.: G. & C. Merriam Company,
1971.

Funk & Wagnalls Standard College Dictionary. Now York: (٨)
Funk & Wagnalls Company, 1973.

The Random House Dictionary of the English Language. (٩)
College ed. New York: Random House, 1968.

- The Shorter Oxford English Dictionary on Historical Principles. (۱۰)
3d ed. revised. New York: Oxford University Press, 1947.
- Webster's New Collegiate Dictionary. 6th ed. Springfield, Mass.: (۱۱)
G. & C. Merriam Company, 1960.
- Webster's Seventh New Collegiate Dictionary. Springfield, (۱۲)
Mass.: G. & C. Merriam Company, 1972.
- Webster's New Collegiate Dictionary. 8th ed. Springfield, (۱۳)
Mass.: G. & C. Merriam Company, 1973.
- The American College Dictionary. Newly revised ed. New York: (۱۴)
Random House, 1969.
- The American Heritage Dictionary of the English Language. (۱۵)
Edited by William Morris. Boston: Houghton Mifflin Company,
1973.
- Webster's New World Dictionary of the American Language. (۱۶)
2nd College ed. Cleveland: The World Publishing Company,
1972.
- Harrap's New Standard French and English Dictionary. Ed. J.E. (۱۷)
Mansion. Rev. and ed. by R.P.L. Ledesert and Margaret
Ledesert. New York: Charles Scribner's Sons, 1973.
- New Cassell's French Dictionary: French - English, English - (۱۸)
French. Completely revised by Denis Gerard and others.
New York: Funk & Wagnalls Company, 1962.
- Betteridge, Harold T. (ed) The New Cassell's German Dictionary: (۱۹)
German - English, English - German. Based on the editions
by Karl Breul; completely revised and reedited. New York:
Funk & Wagnalls Company, 1958.

Liddell, H.G., and Scott, Robert (comps.) Greek - English (۲۰)
Lexicon. 9th ed. rev. and augmented by Sir Henry Stuart
Jones and others Oxford: Oxford University press, 1940.

Hoare, Alfred (ed.) Italian Dictionary. 2n ed. London : (۲۱)
Cambridge University Press, 1925.

Rebora, piero, & Others (Comps.) Cassell's Italian - English - (۲۲)
Italian Dictionary. London : Cassell & Co., Ltd., 1967.

Simpson, D. P. (ed.) Cassell's New Latin Dictionary : Latin (۲۳)
- English, English - Latin, Completely Revised. New York;
Funk & Wagnalls Company, 1960.

Muller, Vladimir Karlovich (ed.) English - Russian Dictionary. (۲۴)
7th ed. New York : E. P. Dutton & Co., 1965.

Segal, Louis (ed.) New Complete English - Russian Dictionary. (۲۵)
3d ed. London : Percy Lund, Humphries & Co., Ltd., 1958.

Smirnitsky, Aleksandr Ivanovich. Russian - English Dictionary. (۲۶)
Revised ed. Hew York : E. P. Dutton & Co., 1973.

Cuy'as, Arturo (ed.) Appleton's New Cuyas English - Spanish (۲۷)
& Spanish - English Dictionary.

The New Revised Velazquez Spanish & English Dictionary, by (۲۸)
Mariano de la Cadedá. Newly Revised by Ida Navarro
Hinsjosa & Others. New York : Follett Publishing
Company, 1967.

الكشافات

- Chambers's Encyclopaedia. 4th ed. revised. New York : (١)
Pergamon Press, 1967. 15 Vols.
- Collier's Encyclopedia. New York: Crowell-Collier Educational (٢)
Corporation, 1973. 24 Vols.
- Columbia Encyclopedia. 3d ed. Edited by William Britannice (٢)
and Seymour Kurts. New York : Columbia University
Press, 1963.
- Encyclopaedia Britannica. Chicago : Encyclopaedia Britannica, (٤)
1973. 24. Vols.
- The Encyclopedia Americana. New York : American. (٥)
Corporation, 1973. 30 Vols.
- The Lincoln Library of Essential Information. Revised ed. (٦)
Buffalo : The Frontier Press, 1973.
- The World Book Encyclopedia. Chicago : Field Enterprises (٧)
Educational Corporation, 1973. 22 Vols.
- Bol'shaia Sovetskaia Entsiklopediia. 2d ed. Moscow: Sovetskaia (٨)
Entsiklopediia, 1949-1958. 51 Vols.
- Brockhaus Enzyklopadie in zwanzig Banden. 17 Vollig Neubearb. (٩)
Auf. des Grossen Brockheus. Wiesbaden : Brockhaus,
1966-vol. 1-20 Vols. (In progress.)
- Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti. Rome : (١٠)
Istituto della Enciclopedia Italiana, 1929-1937. 35 Vols.
- Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana. Barcelona: (١١)
Epasa, 1905-1933. 70 Vols.
- Grand Larousse Encyclopedique. Librairie Larousse, 1960-1964 (١٢)
10 Vols. Supplement, 1960-1969.
- La Grande Encyclopedie. Paris : Librairie Larousse, 1971- (١٣)
(In progress,) 20 Vols.

دوائر المعارف

- Biography Index. New. York : The H. W. Wilson Company, (١)
1946 - (Quarterly; Cumulated Annual Volumes are Replaced
by three - Year Permanent Volumes).
- Book Review Digest. New York : The H. W. Wilson (٢)
Company. 1905.
- Book Review Index. Detroit : Gale Research Company, 1965- (٣)
1968. 4 Vols.
- Catholic Periodical and Literature Index. New York : (٤)
Catholic Library Association, 1930.
- Nineteenth Century Reader's Guide, 1890 - 1899. New York ; (٥)
The H. W. Wilson Company, 1944. 2 Vols.
- Poole's Index to Periodical Literature, 1802 - 1907. Boston (٦)
Hought, Mifflin Company, 1891.
- Readers Guide to Periodical Literature. New York : The (٧)
H. W. Wilson Company, 1900.
- Abridged Readers Guide to Periodical Literature. New York : (٨)
The H. W. Wilson Company, 1935.
- New York Times Index. New York : New York Times, (٩)
1913. (Semimonthly; Annual Cumulation).
- The Newspaper Index. Wooster, Ohio : Bell & Howell, (١٠)
1972. (Monthly).
- Times (London). Index to the Times, 1906 - London : (١١)
London Times, 1907.
- Biograph Index. New York : The H. W. Wilson Company, (١٢)
1946.
- Essay & General Literature Index. New York : The H. W. (١٣)
Wilson Company, 1934.

التراجم

- Chambers's Biographical Dictionary. Rev. ed. Edited by J. O. (١)
Thorne. New York : St. Mortin's Press, 1968.
- James, Edward T. (ed). Notable American Women 1907-1950, (٢)
A Biographical Dictionary. Cambridge, Vass. : Belknap
Press of Harvard University Press, 1971. 3 Vols.
- New Century Cyclopedia of Names. New York : Appleton- (٢)
Century-Crofts, Inc; 1954. 3 Vols.
- Payton, Geoffrey (comp.). Webster's Dictionary of Proper (٤)
Names. Springfield, Mass. : G.C. Merriam Company, 1970
- Webster's Biographical Dictionary. Springfield, Mass. G. & C. (٥)
Merriam Company, 1972.
- Current Biogrsphy. New York : The H.W. Wilson Company, (٦)
1940.
- Dictionary of International Biography. 10th ed. Cambridge : (٧)
International Biographical Centre, 1972. 2 Vols.
- International Who's Who. London: Europa publications, Ltd; (٨)
1935.
- The New York Times Biograhical Edition : A Compilation (٩)
of Current Biographical Information of General Interest.
New York : Times, 1970.
- Applention's Cyclopaedia of American Biogfahy. Rev. ed. (١٠)
New York : D. Appleton's and Company, Inc; 1887-1900.
7Vols.
- Dictionary of American Biograhly. Published under the (١١)
Auspices of t American Council of Learned Societies.
New York : Charles Scribner's Sons, 1928-1944. 21 Vols.

Concise Dictionary of American Biography. Edited by Joseph (١٢)
G. E. Hopkins. New York : Charles Scribner's Sone, 1964

The Conspectus of American Biography. Compiled by the (١٢)
Editorial Staff of The National Cyclopedia of American
Biography. 3d ed.

Dictionary of Canadian Biography/Dictionnaire Biographique (١٤)
du Canda. Toronto University of Toronoto Press, 1966.

Dictionary of National Biography. Edited by Leslie Stephen (١٥)
and Sidney Lee. London : Oxfork University Press, 1922.
22. Vols.

Concise Dictionary of National Biography. Oxfork : University (١١)
Press, 1952.1961.2Vols. Pt. I: to 1900; Pt. II: 1900 - 1950.

The National Cyclopedia of American Biography. Cleifton, (١٧)
N.J.: James T. White & Company publishers, 1888 - .
65 Voles.

Who Was Who. London: A.& C. Black, Ltd; 1929 - 1972. (١٨)
6Vols.

Who Was Who in America. Chicago: Marques - WHO. Inc; (١٩)
1942 - 1970. 5 Vols.

Who Was Who in America: Historica Bolme 1607 - 1896 (٢٠)
Shicago: Marquis - Who's Who. Inc; 1963.

The National Cyclopedia of American Biography. (٢١)

Who's Who. London: A.& C. Black. Ltd; 1849 - . (٢٢)

Who's Who in America. Chicago: Marquis - Who's Who, (٢٢)
Inc; 1899 - .

Who's Who in the World. Chicago: Marques - Who's Who, (٢٤)
Inc; 1970.

American Catholic Who's Who. (٢٥)

Who's Who in France. (٢٦)

Who's Who In Germany. (٢٧)

Who's Who in Israel. (٢٨)

Who's Who of American Women. (٢٩)

Biography Index. New York: The H. W. Wilson Company, (٣٠)
1947 - .

Hyamson, Albert M. (ed). A Dictionary of Universal Biography (٣١)
of All Ages and All Peoples. 2d ed, New York: E.P.
Dutton & Company.

Ireland, Norma Olin. Index to Women. (Useful Reference (٣٢)
Series No. 97. Boston: F. W. Faxon Company, Inc; 1970.

Bartholomew, John W. (ed) The Times Atlas of the World. (٣٣)
Vol. I:

الأطالس

The Times Atlas of the World, Comprehensive Edition, 2d (١)
rev. ed. Boston: Houghton Mifflin Company, 1971.

Hammond Medallion World Atlas. (New Census Edition.) (٢)
Maplewood, N.J.: C. S. Hammond & Co; 1966.

The International Atlas. Chicago: Rand McNally & Company, (٣)
1969.

McGraw - Hill International Atlas. New York: McGraw - Hill (٤)
Book Company, 1964.

The National Atlas of the United States of America. Washi- (٥)
ngton, D. C.: U.S. Department of the Interior, Geological
Survey, 1970.

National Geographic Atlas of the World. 3d rev. ed. Melville (٦)
Bell Grosvenor. editor in chief. Washington, D.C.: Nati-
onal Geographic Society, 1970.

Rand McNally Cosmopolitan World Atlas. (Enlarged "lanet (٧)
Earth" ed.) Chicago: Rand McNally & Company, 1971.

Columbia - Lippincott Gazetteer of the World. Edited by (٨)
Leon E. Seltzer With the Geographical Research Staff of
Columbia University Press and With the Xoperation of
the American Geographical Society. With 1961 Supplement.
New York: Columbia University Press, 1962.

Webster's New Geographical Dictionarv. Springfield, Mass.: (٩)
G. & C. Merriam Company, 1972.

Britannica Book of the Year. Chicago; Encyclopadia Britan- (١٠)
nica, Inc; 1938 -.

Collier's Year Book. New York: P.F. Collier & Son Corpo- (١١)
ration, 1938-.

الموجزات والمختصرات

- Encyclopedia of Associations. 7th ed. Detroit: Gale Research (١)
Company, 1972. 3 Vols.
- The Foundation Directory. 4th ed New York: Russell Sage (٢)
Foundation, 1971.
- Kruzas, Anthony T. (ed) Directory of Special Libraries and (٢)
Information Centere. 2nd ed.
- McGraw - Hill Directory and Almanac of Canada, Toronto: (٤)
McGraw-Hill Company of Canada, Limited, 1966.
- Thomas Register of American Manufacturers. New York: (٥)
Thomas Publishin Company. 1905.
- U.S. Congress. Official Dire tory for the Use of the United (٦)
States Congress, 1809-. Washington, DiC.: U.S. Govern-
ment Printing office, 1809-.
- Dreyfuss, Henry. Symbal Sourcebook : An Authoritative (٧)
Guide to International Graphic Symbols. New York :
McGraw-Hill Book Company, 1972.
- Kane, Joseph Nathan. Famous First Facts. 3d ed. New York (٨)
The H.W. Wilson Company, 1964.]
- Myers, Robert J. Celebrations : the Complete Book of (٩)
American Holidays Prepared with the editors of Hallmark
Cards. Garden city, N.Y. Doubleday, 1972.
- Post, Emily. Emily Post's Etionette : The Blue Book of (١٠)
Social Usage. 12th ed. revised by Elizabeth Post. New
York: Funk & Wagnall Company, 1969.
- Robert, Henry M. Robert's Rules of Order Newly Revised. (١١)
New and enlarged ed. revised ¶ by Serah Corbin Robert
With the assistance of Henry [M. Robert III and others.
Glenview. III. : Scott. Foresman and Company, 1970.
- United States Government Organization Manual. Washington, (١٢)
D.C. : Government Printing Office. 1935.

البليوجرافيات

- Besterman, Theodore. A World Bibliography of Bibliographies. (١)
4th ed. revised and greatly enlarged. Lausanne : Societas
Bibliographica, 1965. 5 Vols.
- The Bibliographic Index. New York : The H. W. Wilson (٢)
Company, 1938.
- The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints. London : (٢)
Mansell, 1968.
- The National Union Catalog : A Cumulative Author List, (٤)
1956 - Washington : D.C. : Library of Congress, 1958.
- Library of Congress Catalog - Books : Subjects, 1950 - (٥)
Washington, D. C. : Library of Congress, 1955.
- Ayer Directory : Newspapers, Magazines, and Trade (١)
Publications. Philadelphia : N.W. Ayer & Son, Inc, 1880.
- Katz, Bill, and Gargal, Berry, Magazines for Libraries. 2d ed. (٥)
New York : R.R. Bowker Company. 1972.
- The Standard Periodical Directory. New York : Oxbridge (٨)
Publishing Company, 1969.
- Ulrich's International Periodicals Directory, 15th ed. New York: (٩)
R.R. Bowker Company, 1973. 2 Vols.
- Union List of Serials in Libraries of the United States and (١٠)
Canada, 3d ed. Edited by Edna Brown Titus. New York :
The H.W. Wilson Company, 1965. 5 Vols.
- The Booklist. Chicago : American Library Association, 1905 (١١)
- Courteney, Winifred F. (ed). The Reader's Adviser. II th ed; (١٢)
revised and enlarged. New York: R.R. Bowker Company,
1969 2 Vols.
- (م ١٠ - مكتبة المدرسة الثانوية)

- The Standard Catalog Series. New York: The H.W. Wilson (12)
Company. Included Children's Catalog, 12th ed; 1971.
- Walford, A.J. (ed). Guide to Reference Material. 2d ed. (14)
London: Library Association, 1965, 1969, 1970. 3Vols.
- Winchell, Constance M. Guide to Reference Books. 8th ed. (15)
Chicago : American Library Association, 1967. First Suppl-
ement, 1965-1966, 1968.
- American Book Publishing Recork, New York: R.R. Bowker (16)
Company, 1960.
- Books in Print. New York: R.R. Bowker Company, 1948-. (17)
- Cumulative Book Index. New York: The H.W. Wilson (18)
Company, 1898-.
- Forthcoming Books. New York: R.R. Bowker Company, (19)
1966-.
- Paperbound Books in Print. New York: R.R. Bowker (20)
Company, 1955-.
- Publishers Trade List Annual. New York: Publishers Weekly, (21)
1873-. 6Vols.
- Publishers Weekly. New York: Publishers Weekly, 1972-. (22)
- Subject Guide to Books in Print. New York: R.R. Bowker, (23)
1957.
- U.S. Catalog. 4th ed. New York: The H.W. Wilson (24)
Company, 1928.
- Audiovisual Market Place: A Multimedia Guide. New York: (25)
R.R. Bowker Company. 1969-.

المواد المكتبية من غير الكتب

Audio - Visual Equipment Directory. Fairfax, Va.: National (١)
Audio-Visual Association, 1953-.

Educators Guide to Free Films. Randolph, Wis.: Educators (٢)
Progress Service, 1941-.

8mm Film Directory. New York: Educational Film Library (٢)
Association, 1969/70.

Film Evaluation Guide. New York: Educational Film Library (٤)
Association, 1965. Supplement, 1968, 1972.

National Information Center for Educational Media. Index (٥)
to 8mm Cartridges. Los Angeles: National Information
Center for Educational Media, 1971.

The Film Journal. Hollins College, Va.: Hollins College, (٦)
1971-.

Ames, John G. Comprehensive Index to the Publications of (٧)
The United States Government, 1881-1893. Washington,
D.C.: Government Printing Office, 1905. 2 Vols.

Poore, Benjamin Perley. A Descriptive Catalogue of the Govern- (٨)
ment Publications of the United States, September 5,
1774-March 4, 1881.

U.S. Documents Office, Catalog of the Public Documents of (٩)
Congress and of All Departments of the Government of
the United States for the period from March 4, 1893 to
December 31, 1940. Washington, D.C. : Government
Printing Office, 1896-1945. 25 Vols.

U.S. Library of Congress, Division of Documents. Monthly (١٠)
Checklist of State Publications. Washington, D. C. :
Government Printing Office, 1910.

- National Information Center for Educational Media. Index to (11)
Educational Verhead Transparencies. 3d ed. Los Angeles:
National Information Center for Educational Media, 1971.
- AV Communication Review. Washington, D.C. : Association (12)
for Educational Communications and Techonlogy, National
Education Association, 1953.
- American Recork Guide. New York : American Recork (12)
Guide, 1934.
- Audiovisual Instruction. Washington, D. C. : Associationa (14)
for Educatio-al Communications and Technology, National
Education Association, 1956.
- Educational Screen and Audio-Visual Guide. Chicago : Trade (10)
Periodictls Inc; 1922.
- Learning Directory, 1970-1971 : Instructional Materials Index (16)
New York: Westinghouse Learning Corporation, 1970.
Vols.
- Library Journal/School Library Journal Previews : News and (17)
Reviews of Non-Print Media. New York : R.R. Bowker
Company, 1972.
- Limbacher, James L. A Refenence Guide to Audiovisual (18)
Information. New York : R. R. Bowker Company, 1972.
- Multi Media Review Index. Edited by C. Edward Wall. Ann (19)
Arbor, Mich : Pierian Press, 1970.
- Rufsvold, Margaret L ; and Guss, Carolyn, Guides to (20)
Educational Media : Films. Filmstrips, Kinescopes,
Phonodiscs, Programed Instruction Materials, Slides,
Transparencies, Videotapes. 3d ed. Chicago : American
Library Association, 1971.

- Leidy, W. Philip. A Popular Guide to Government Publications. 3 ed. New York: Columbia University Press. 1968.
- popular Names of U.S. Government Reports. Washington, D.C.: Government Printing Office' 1966.
- Schmeckebier, Laurence F; and Eastin, Roy B. Government Publications and Their Use. 2d rev. ed. Washington, D.C.: The Brookings Institution, 1969.
- Wynkoop, Sally (comp). Government Reference Books 68/69: A Biennial Guide to U.S. Government Publications. Littleton, Colo.: Libraries Unlimited, 1970.
- Baldwin, James Mark (ed.) Dictionary of Philosophy and Psychology. New ed. New York: The Macmillan Company, 1925. 3 Vols.
- U.S. Superintendent of Documents. United States Government Publications: Monthly Catalog. Washington, D.C.: Government Printing Office, 1895-.
- Price Lists of Government Publications. Washington, D.C.: Government Printing Office, 1898-.
- Selected United States Government publications. Washington, D.C.: Government Printing Office, 1928-. (Biweekly)
- Boyd, Anne Morris, and Rips, Rae E. United States Government Publications. 3d ed. revised. New York: The H.W. Wilson Company, 1949.
- Jackson, Ellen. Subject Guide to Major United States Government Publications. Chicago: American Library Association, 1968.

ملحق (٣)

نموذج مقرر دراسي
في اللغة العربية للمرحلة الثانوية
(في ظل نظام المقررات)

نموذج مقرر دراسي في اللغة العربية

الأهداف العامة لمقرري الفصلين الدراسيين الأول والثاني (١) :

- ١ - تنمية الفهم .
- ٢ - تنمية السلامة في التفكير .
- ٣ - تنمية بعض مهارات القراءة .
- ٤ - تنمية بعض المهارات اللغوية ذوات العلاقة بعملية الاتصال اللغوي الشفهي والتحريري .
- ٥ - تنمية بعض المهارات ذوات العلاقة بالتذوق الأدبي .
- ٦ - تنمية بعض المهارات المتعلقة بسلامة التركيب لغوياً وهجائياً .
- ٧ - تكوين بعض الاتجاهات الإيجابية نحو اللغة .

وفي ضوء الأهداف السابقة يمكن للمعلم أن يركز على الأهداف الإجرائية الآتية :

- ١ - تنمية الفهم :
- (أ) فهم الفكرة العامة من الموضوع .
- (ب) فهم الأفكار الجزئية .
- (ج) إدراك العلاقات بين الأفكار والجمل وال فقرات .

- ٢ - تنمية السلامة في التفكير :
- (أ) التسلسل وإدراك التابع في الحوادث .
- (ب) إدراك العلاقات بين المقدمات والنتائج .
- (ج) القدرة على التصنيف .

(١) هذا المقرر - متقول حرفا وحرفا من : التقرير الختامي للمرحلة الأولى من أعمال لجنة وضع مناهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية في ظل نظام المقررات الدراسية . الكويت ، وزارة التربية ، ١٩٧٨ .

رئيس اللجنة د. محمد صلاح الدين مجاور . مقررهما أحمد عثمان عبد المجيد .

(د) المنطقية في الاستنتاج والحكم .

٣ — مهارات القراءة :

- (أ) الفهم الدقيق للموضوع ويكون في حدود صفحات ثلاث .
- (ب) الحكم على ما يقرأ من آراء وأفكار .
- (ج) استخدام ما يقرأ في واقع حياته .
- (د) تنمية القدرة على ربط ما يقرأ بما لديه من معلومات .
- (هـ) سلامة النطق فيما يؤثر على صحة الفكرة .
- (و) تنمية الميل للقراءة عند التلاميذ .

٤ — مهارات الاتصال الشفهي والتحريري :

- (أ) تمكين التلميذ من كتابة عدد من الفقرات المترابطة في تسلسل بحيث تكون هذه الفقرات موضوعاً معيناً .
- (ب) تمكين التلميذ من تلخيص موضوع محدود الفقرات — وأهم عناصر التلخيص :

— تبين الهدف من الموضوع .

— التركيز على فهم الكليات وإصابة العناصر الأساسية .

— معرفة ماله علاقة بكل كلية أو عنصر أساسي ، شرحاً كان أو تفسيراً أو تمثيلاً .

— البدء بالأهم فالأهم (مع مراعاة أن الأهم عند المعلم ليس بالضرورة هو الأهم عند الطالب كما يراعى عند التدريب أن يكتفى الطالب في توضيح الفكرة الأساسية إذا كان الكاتب قد استعان بالشرح والتفسير والأمثلة — بنوع واحد من هذه الثلاثة) .

(ج) تمكين التلميذ أن يكتب تقريراً عن موقف أو مشهد .

(د) تمكين التلميذ في المناقشة من الوصول إلى النتيجة أو الرأي دون

تعصب ، مع تقديره للحقيقة في ذاتها (مع مراعاة أن التخطيط للمناقشة أمر لازم حتى تظل في إطارها المحدود) .

(هـ) تمكين التلميذ في التعليق من فهم الموضوع وإبداء الرأي فيه مدعماً بالحجة (ومعنى ذلك تحرير التلميذ من سيطرة الكلمة المطبوعة) .

(و) تمكين الطالب في الصف من دقة الملاحظة وإدراك الجزئيات .

(ز) تمكين التلميذ من كتابة رسالة اجتماعية (للأهل والأصدقاء) بحيث يعرف نظام الرسالة ويميز أجزائها الثلاثة المقدمة والموضوع والخاتمة .

(ح) تمكين الطالب في التعبير الشفهي من مواجهة الجماهير .

٥- مهارات التدوق الأدبي :

(أ) تمكين الطالب من إدراك بعض صور الخيال ، ويرتبط بهذا ما يتعلق بالتعبير عن الحقيقة والواقع .

(ب) تبين الحركة النفسية داخل الموضوع ، من الحزن والفرح ، والرضا والسخط ، والراحة والألم . .

(ج) القدرة على تقسيم النص الأدبي إلى وحدة فكرية .

(د) القدرة على استخراج البيت أو الأبيات التي تتضمن الفكرة الأساسية .

(هـ) القدرة على اختيار أقرب الأبيات إلى بيت معين ، أو عبارة موافقة في المعنى أو على النقيض منه .

(و) تنمية الميل إلى القراءة .

٦- مهارات سلامة التركيب :

(أ) بناء الجملة ونموها .

(ب) أدوات الربط واستعمالاتها .

- (ج) ماله علاقة بالأساليب .
- (د) ما يعالج الأخطار الشائعة مما له علاقة بصحة العبارة .
- (هـ) ما يعالج بعض مشكلات التهجى التى يخطئ فيها التلاميذ .

الاتجاهات الإيجابية نحو اللغة

- (أ) الاتجاه نحو القراءة عن طريق تكوين الدافع والميل .
- (ب) الاتجاه نحو استعمال المعاجم اللغوية .
- (ج) الاتجاه نحو زيادة الحصيلة اللغوية .
- (د) الاتجاه نحو الاقتباس والتأثر بالجميل من الأساليب .

المقرر ١٠١

المستوى المشترك في اللغة العربية

يشتمل هذا المقرر على قراءات عامة بقصد الاستمتاع أو تحصيل المعلومات ، أو الإجابة عن أسئلة كما يشتمل على قراءات أدبية من جيد النثر والشعر مع دراسة لبعض الجوانب الفنية فيهما ، ومن خلال القراءات المتنوعة يتم علاج بعض الأخطاء النحوية ذوات العلاقة بالأساليب ، ومعرفة تكوين الجملة ، بنائها ونحوها كما يتم الاستماع لبعض الأساليب الجيدة لإدراك الصحة اللغوية ، ويعنى المقرر بالتدريب على بعض مواقف التعبير الشفهي والتحريري ، وعلاج بعض أخطاء الهجاء الشائعة في كتابة التلاميذ .

أولا : القراءة أهم نوافذ المعرفة ويدرب الطالب في هذا المقرر على :

١ - قراءة للتحصيل واكتساب المعلومات .

٢ - قراءة للإجابة عن سؤال .

٣ - قراءة للمتعة .

ويدرس لتحقيق ذلك :

(أ) موضوعات معاصرة ، وموضوعات من التراث ، تاريخية وعلمية واجتماعية ووصفية .

(ب) موضوعات تمثل مشكلات ذاتية عند المتعلمين وأخرى اجتماعية تمس واقعهم .

(ج) قراءات لقصص وحكايات وطرف وملح ونوادر .

ملحوظة : يدرس للتدريب على هذه الأنواع الثلاثة داخل الفصل حوالى

خمسة عشر موضوعا (خمسة لكل نوع) دراسة تعليمية بخلاف

القراءات الخارجية . . . على أن يوضح دليل المعلم ذلك .

ثانيا : للغة جانبها الفنى الممتع :

١ - القرآن الكريم كلام الله عز وجل المقارن لكلام البشر أعلى الكلام وأسماء .

٢ - الأدب نشاط إنسانى .

٣ - الأدب تجربة ذاتية .

٤ - الأدب متعة ممتازة .

٥ - الأدب وما فى الطبيعة من جمال .

ولتحقيق هذه الجوانب :

(أ) يدرس التلميذ بعض آيات من كتاب الله .

(ب) يستمع إلى نماذج من الشعر والقصة القصيرة .

(ج) يدرس الطالب نماذج من الشعر والقصة القصيرة .

(د) يتعرف الطالب بإيجاز بعض أعلام الأدب .

ثالثا : للغة نهجها التركيبى الخاص ، وجانبها القاعدى المميز ، ولتحقيق ذلك يدرس الطالب :

(أ) تكوين الجملة (بناءها ونموها) من حيث الصحة اللغوية والجودة ؛

(ب) معالجة الأخطاء ذوات العلاقة بالأساليب (من مثل - التمييز بين

الصفة والحال - والتعرف لركن الجملة حيث يفصل بينها أو يطرأ

تغيير على موضعها .

(ح) التدريب فى الكشف على المعاجم الميسرة (مختار الصحاح ، المصباح

المنير - المعجم الوسيط) .

(د) الاستماع لنماذج جيدة مفهومة يتكون من خلالها الحس اللغوى :

رابعاً : التعبير أهم الأهداف من تعليم اللغة .

ولتحقيق ذلك يعمل المدرس على أن يكتسب تلاميذه ما يأتي :

١ - القدرة على تلخيص موضوع في حدود ثلاث صفحات يراعى فيها طبيعة الموضوع ومستويات التلاميذ .

٢ - القدرة على كتابة رسائل تعبر عن العلاقات الاجتماعية .

٣ - القدرة على التعبير عن مشاهداته في عدة فقرات مع مراعاة ترابط الأفكار ووضوح العبارة .

٤ - القدرة على كتابة تقرير موقف أو مشهد .

خامساً : التهجى :

وفيه يعالج المدرس الأخطاء التي تشيع في كتابات التلاميذ بالطريقة

التي يراها محققة لهذه الغاية .

المقرر (١٠٢)

المستوى المشترك في اللغة العربية

يشتمل هذا المقرر على قراءات عامة بقصد الاستمتاع أو جمع المادة العلمية أو زيادة الخبرة في مجال معين أو لحل مشكلة . كما يشتمل على قراءات أدبية من جيد النثر والشعر ، مع دراسة أعمق لبعض الجوانب الفنية فيها ، وتعريف موجز بطبيعة الشعر والقصة القصيرة . ومن خلال القراءات المتنوعة تتم دراسة بعض مكملات الجملة ، وبعض الأساليب الجيدة لإدراك الصحة اللغوية .

وبغنى المقرر بالتدريب على بعض مواقف التعبير الشفهي والتحريري ، وعلاج بعض أخطاء الهجاء الشائعة في كتابات التلاميذ .

أولاً : القراءة وهي نشاط فكري إنساني ويدرب الطالب في هذا المقرر على :

١ - قراءة لجمع المادة العلمية .

٢ - قراءة لزيادة الخبرة في مجال معين .

٣ - قراءة لحل مشكلة .

٤ - قراءة للاستمتاع .

ويلدرس لتحقيق ذلك .

(أ) قراءات متعددة عن موضوع معين في أكثر من موقع (مصدر أو مرجع) .

(ب) قراءات متعددة ومتنوعة لزيادة خبرة التلميذ في مجال معين كالعلوم أو التاريخ أو القراءة الصحفية أو التراجم أو القراءة الأدبية . . . الخ .

(ج) قراءات تتصل بالمشكلات الذاتية والاجتماعية .

(د) قراءات لقصص وحكايات وطرف وملح ونوادر .

ثانيا : لغة جانبها الفنى الممتع .

١ - والقرآن الكريم كلام الله عز وجل المفارق لكلام البشر أعلى الكلام وأسماء .

٢ - الأدب تعبير يسمو بالفكرة والنظرة إلى الحياة .

٣ - الأدب عالم ينبض بالخبرة والحكمة والنظرة الشاملة الواعية للحياة

٤ - الأدب ترقية للوجدان وتنمية للمشاعر والإحساس .

٥ - الأدب يوسع نظرة الشباب إلى الحياة ويعمقها .

٦ - الأدب تعبير راق .

« ولتحقيق هذه الجوانب يدرس الطالب »

(أ) آيات من القرآن الكريم .

(ب) يستمع إلى نماذج من الشعر والقصة القصيرة .

(ج) يدرس الطالب نماذج من الشعر والقصة القصيرة .

(د) يدرس الطالب مدخلا موجزا للتعريف بالشعر والقصة .

(هـ) يتعرف الطالب بإيجاز بعض أعلام الأدب .

ثالثا : لغة نهجها التركيبى الخاص وجانبها القاعدى المميز .

« ولتحقيق ذلك يدرس الطالب »

(أ) من مكملات الجملة المفعول به والمفعول المطلق بأنواعه وظرفى

الزمان والمكان والتمييز .

(ب) التوابع (العطف — الصيغة — التوكيد — البذل) .

(ج) أساليب التعجب والتفضيل والاستثناء .

(د) الاستماع لنماذج جيسدة مفهومة يتكون من خلالها الحس

اللغوى .

رابعا : التعبير أهم الأهداف من تعليم اللغة .

— ولتحقيق ذلك يعد المدرس تلاميذه لما يأتي :

- ١ — القدرة على تلخيص موضوع في حدود ثلاث صفحات ، تراعى طبيعة الموضوع ومستويات التلاميذ .
 - ٢ — القدرة على كتابة رسائل تعبر عن العلاقات الاجتماعية ، مثل رسائل الأهل والأصدقاء ، وبطاقات الدعوة والتهنئة والشكر .
 - ٣ — القدرة على التعبير عن المشاهدات في عدة فقرات مع مراعاة الترابط الفكري ووضوح العبارة .
 - ٤ — القدرة على كتابة تقرير عن موقف أو مشهد .
- ملحوظة : (يراعى في هذا المقرر ما حققه التلميذ من نمو يظهر أثره في معالجة المجالات السابقة) .

خامسا : التهجى .

وفيه يعالج المدرس الأخطاء التي تشيع في كتابات التلاميذ بالطريقة التي يراها محققة لهذه الغاية .

الوسائل والأنشطة التي نخدم المقررين : (١٠١) ، (١٠٢)

وتقترح اللجنة في هذا السبيل مجموعة من الوسائل والأنشطة ، مراعية أنه بعد اختيار موضوعات المقررات ، يمكن تصميم وسائل لخدمتها مباشرة .

- ١ — أفلام عن تعليم القراءة وهي باللغة الانجليزية ، ويمكن ترجمتها وتوجد (بمركز الوسائل التعليمية بجامعة الكويت) .

٢ — المعمل اللغوى .

٣ — تسجيلات للاستماع .

٤ — اختيار الملائم مما يعرض في الاذاعتين : المرئية والمسموعة :

٥ — المكتبات العامة ، أو مكتبات الحى .

(١١م — مكتبة المدرسة الثانوية)

- ٦ — النادي الأدبي .
- ٧ — النادي اللغوي .
- ٨ — التمثيل .
- ٩ — زيارات ورحلات (المطافئ البريد — المحكة — الإذاعة — التليفزيون) .

(مواصفات كتاب التلميذ ، وأسلوب تأليفه)

١ — لابد أن يكون الكتاب في إطار فلسفة محددة .

يتحقق فيها :

- (أ) التوازن بين المعاصرة والتراث .
- (ب) مراعاة المتعلم نفسه ، وملاءمة طبيعته ، فيكون ما يقدمه الكتاب خدمة له ولا يحيله هو خادما للكتاب .
- (ج) مراعاة القيم الإسلامية النابعة منها .
- (د) أن يعطى الكتاب المتعلم بالاحساس بأنه (أى الكتاب) مرشد وموجه ومحدد للمستوى الذى يطلب الوصول إليه مع التلميذ ، لا أنه الكتاب الذى لا يجيد عنه ، أو الغاية التى لا سبيل إلى أبعد منها .

٢ — يقدم الكتاب ، بل كل موضوع فيه ، ما يثير التفكير ، ويدعو إلى إعمال الذهن ، ويساعد التلميذ على الإبداع .

٣ — يقدم الكتاب مشكلات تحمل الطلاب على البحث والدراسة والاطلاع .

٤ — لا يقتصر الكتاب على المفاهيم والحقائق والمعلومات بل يتناول التعلم غير المباشر .

- ٥ — دقة المحتوى ، وصحة المعلومات وسلامتها ، وصدق نسبتها .
- ٦ — ملاءمة ما يقدم لمستوى التلميذ ، وحاجات المجتمع .
- ٧ — يعمل الكتاب على تنمية القدرة اللغوية .
- ٨ — اتباع الأسلوب العلمى فى تحديد كل من .
— عملية التكرار للكلمات .
— عملية الإمداد اللغوى ومداه .
- ٩ — يسر الجملة والعبارة والفقرة ، بحيث يسهل على التلميذ فهم الأفكار التى وراءها .
- ١٠ — يعتبر مستوى كتاب الصف الرابع المتوسط فى القراءة ممثلاً للحصيلة التى منها ينطلق المؤلفون .
- ١١ — جاذبية النمط فى الشكل والحروف والصور ، مع ملاحظة :
— ضبط ما يشكل .
— الضبط الكامل للنصوص .
— ونجى دقة الترقيم ووضوح فقرات وجمل .

توصيف دليل المعلم

- ١ — يصدر الدليل بمقدمة تحوى فى وضوح وتركيز ما يلى :
(أ) الأهداف العامة للمقرر .
(ب) تحويل الأهداف العامة إلى أهداف إجرائية محددة تسير موضوعات المقرر .
(ج) تحديد المهارات والقدرات التى يتطلب المقرر تدريب التلاميذ عليها وإتقانها وتوظيفها .
- ٢ — يحدد الدليل الحقائق والمعلومات والمفاهيم التى يمكنه استخلاصها

من كل موضوع وكذلك الاتجاهات والقيم والفضائل التي يوجه إليها الموضوع أو مجموعة الموضوعات .

٣- يكشف الدليل خطة الكتاب المقرر التي اتبعها المؤلف ، والطريقة التي ارتضاها في تنظيم المعلومات والمفاهيم وتدرجها والربط بين المحتويات في نسق مقصود .

٤- يوجه الدليل إلى أسلم السبل لبلوغ الغاية فيتعرض لطريقة التدريس والتنويع فيها بحسب حاجة كل موضوع والوسائل المعينة والاستفادة منها كما يوجه إلى ألوان الأنشطة التي يمكن أن تعين المدرس والتلميذ على بلوغ الغاية .

٥- يعين الدليل المعلم على تحقيق المبادئ الكبرى في التربية من استغلال طاقات المتعلم ، وتوجيهها ، والتعلم الذاتي ، والتعلم المستمر ، عن طريق الأنشطة المختلفة والمواقف التعليمية التي يقترحها الدليل .

٦- يضع الدليل أمام المعلم وسائل التقويم المختلفة ليختار منها لكل جانب ما يلائمه .

٧- يحقق الدليل التكامل بين الأهداف والمنهج والكتاب المقرر . ويكفل التنسيق بين الكتاب المدرسي وكتاب التلميذ (كراسة الواجبات المنزلية) .

٨- يضع الدليل الكتاب المقرر في حجمه الطبيعي باعتباره إحدى وسائل التعلم الهامة ، وليس غاية في التربية ، وذلك عن طريق فتح مجالات المعرفة أمام التلميذ .

٩- يعطى الدليل ثلاثة أنواع من المراجع :

(أ) مراجع لمادة الكتاب التي استقى منها أو اهتمدى بها مباشرة .

(ب) مراجع إضافية في موضوع الكتاب إذا أمكن ذلك .

(ج) مراجع علمية تبسط أمام المعلم سيكلوجية المتعلم .

١٠ — الدليل المعلم بمنافذ الخطة المادة فوق ما في الكتاب المقرر تعينه على مواجهة المواقف المختلفة .

١١ — يحقق الدليل الربط بين وحدات الكتاب المقرر في إطار وحدة اللغة كما يحقق الربط ما أمكن بين المادة والمواد الأخرى تأكيداً لتكامل المعرفة .

ملحق (٤)

نموذج مقرر دراسى فى المواد الاجتماعية للمرحلة الثانوية
(فى ظل نظام المقررات)

نموذج مقرر دراسي في المواد الاجتماعية

أولا : مقررات المواد الاجتماعية في المرحلة الثانوية (١)

١ — المقررات العامة (مقرران)

— الإنسان والبيئة

— الوطن العربي

٢ — مقررات التشعيب (تسع مقررات)

— تاريخ العرب الحديث

— التاريخ الإسلامي

— معالم تاريخ العالم الحديث والمعاصر

— الجغرافية الطبيعية والخرائط

— السكان

— الموارد الاقتصادية

— الإنتاج والتضخم

— مشكلات فلسفية

— علم الاجتماع والسلوك الاجتماعي

٣ — التكميلي (مقرران)

الإحصاء من الرياضيات

الفضاء من العلوم

الاختياري (ست مقررات)

— مبادئ علم النفس

— التفكير العلمي والمنطقي

(١) التقرير الختامي — المرحلة الأولى للجنة وضع مقررات المواد الاجتماعية للمرحلة الثانوية في ظل نظام المقررات . الكويت ، وزارة التربية ، ١٩٧٧ .
رئيس اللجنة الدكتور الدمرداش مرحان

- التنمية الاقتصادية والاجتماعية في العالم العربي .
- الدراسات الحضارية المقارنة
- الحكم والسياسة
- الحضارات القديمة

ملاحظة : تكون هذه الخطوة مرنة

ثانياً : المقرران العامان

(أ) مقرر « الإنسان والبيئة »

(ب) مقرر « الوطن العربي »

« المقرر العام الأول » « الإنسان والبيئة »

أولاً : يتفاعل الإنسان مع بيئته تفاعلاً مستمراً .

(أ) اتساع مفهوم البيئة .

(ب) الإنسان جزء من بيئته .

(ج) يعتمد الإنسان على بيئته في إشباع حاجاته الأساسية :

(جسماً — عقلياً — نفسياً — اجتماعياً)

(د) لدى الإنسان من الإمكانيات والمزايا ما يمكنه من السيطرة على بيئته والتفاعل المثمر معها .

ثانياً : تطورت علاقة الإنسان ببيئته عبر تاريخه الطويل .

(أ) مراحل التطور :

(الجمع والالتقاط والصيد — استئناس الحيوان — الزراعة —
التجارة والصناعة) .

(ب) أثر العلوم والتكنولوجيا :

(تطور أساليب التفكير — تطور الإنتاج — تطور المواصلات —
تطور الخدمات) .

(ج) تطور مجالات التقدم الاجتماعي والسياسي :

(الأسرة — المجتمع — نظم الحكم — المجتمع العالمي) .

ثالثاً : يواجه الانسان في تفاعله مع بيئته مشكلات متعددة ويسعى
نحو حلها .

(أ) سوء استغلال موارد البيئة وطرق التغلب عليها :

— مفهوم الموارد — سوء استغلال الموارد
(الإهمال — الاستنزاف — سوء التوزيع — سوء التخزين) .

(ب) الانفجار السكاني :

(مفهومه — أسبابه — علاجه)

(ج) الحروب :

(مفهومها — أسبابها — نتائجها — طرق العلاج)

رابعاً : نماذج من البيانات الجغرافية وابرار الجهود المبذولة لحسن استغلالها
وحل مشكلاتها .

(أ) بيئة استوائية

(ب) بيئة صحراوية

(ج) بيئة صناعية

المقرر العام الثاني : الوطن العربي

أولاً : الوطن العربي لديه إمكانات كبيرة :

(أ) موقع الوطن العربي وأهميته .

(ب) الموارد الطبيعية .

(ج) السكان .

ثانياً : الوطن العربي شارك في بناء الحضارة :

(أ) الوطن العربي مهد كثير من الحضارات .

(ب) الرطن العربي مهبط الأديان السماوية .

(ج) الوطن العربي والحضارة الإسلامية .

المبادئ والقيم — التشريع ونظم الحكم — العلوم والفنون والثقافة — أثر الحضارة الإسلامية في العالم) .

ثالثاً : الوطن العربي مر بفترات ضعف وركود :

(أ) أسباب الضعف (ابتداء من القرن ١٢ م)

(ب) مظاهره .

(ج) نتائجه (ومنها الاستعمار) .

رابعاً : الوطن العربي كافح في سبيل تحرره واستقلاله :

(أ) اليقظة العربية منذ القرن ١٨ .

(ب) الاستعمار الإنجليزي — الفرنسي — الإيطالي والأسباني .

(ج) الحركات الوطنية في الوطن العربي .

(د) استقلال الكويت ودول الخليج .

خامساً : الوطن العربي عانى من مشكلات متعددة ويسعى إلى حلها :

- (أ) مشكلات اقتصادية .
- (ب) الاستعمار الجديد .
- (ج) مشكلات سكانية .
- (د) مشكلات اجتماعية .
- (هـ) مشكلات سياسية .

سادساً : التضامن العربي مطلب مصرى :

- (أ) الجامعة العربية .
- (ب) مشروعات التعاون الاقتصادى .
- (ج) مشروعات التعاون العسكرى .

سابعاً : الوطن العربي تربطه بالعالم علاقات وثيقة :

- (أ) ثقافياً .
- (ب) اقتصادياً .
- (ج) سياسياً .

ثالثاً : المواصفات الخاصة بتأليف كتاب

المقرر الأول : الإنسان والبيئة

مقدمة :

يتناول هذا المقرر موضوع الإنسان والبيئة « وهو مقرر إجبارى لجميع طلاب المرحلة الثانوية ، ويتضمن هذا المقرر : التفاعل المستمر بين الإنسان وبيئته ، وتطور علاقة الإنسان ببيئته عبر تاريخه الطويل ، كما يعالج المشكلات الناتجة عن تفاعل الإنسان مع بيئته وكيفية مواجهتها ووضع الحلول المناسبة لها ، وبالإضافة إلى ذلك يتضمن هذا المقرر نماذج من البيئات الجغرافية مع إبراز الجهود المبذولة لحسن استغلالها .

ويهدف هذا المقرر إلى تحقيق أقصى ما يمكن تحقيقه من أهداف التربية من ناحية النمو المعرفى والنمو العاطفى فى مجال المهارات . وفى سبيل ذلك يحاول المؤلف العناية بالمعلومات المترابطة الحية الوظيفية الحديثة التى تثير التفكير عند الطالب ، وتكسبه مهارات الدراسة بشكل متكامل وفقاً للمواقف التربوية التى يمر بها فى هذا القرار .

والعناية بالناحية العاطفية تركز على تكوين الانجماهاات السلمية عند الطالب ومن أمثلتها : الاتجاه الوطنى والقومى والاتجاه الدينى والانجماه العلمى والاتجماه الديمقراطى . . . وهذه ناحية ينبغى على المؤلف أن يبرزها فى تأليفه .

أما بخصوص المهارات العلمية فالإشارة إليها عند تأليف الكتاب ضرورية فى المواقف التربوية التى يتعرض لها المؤلف .

وينبغى على المؤلف أن يأخذ فى الاعتبار عند تأليفه الكتاب كل ما سبق أن درسه الطالب فى المراحل السابقة لهذا المقرر وما يدرسه فى المراحل اللاحقة لها ، وفى حدود مستوى نمو الطالب وظروف المدرسة .

الطريقة :

يراعى المؤلف أن الطريقة التى ستتبع فى معالجة هذا المقرر تتضمن تحقيق مبادئ التعليم الذاتى والتعلم بالنشاط والتعلم بالخبرة والتعلم بالعمل . وتطبيق طريقة الاستقصاء وطريقة الاستكشاف وطريقة التجريب وغيرها من الطرق المناسبة .

ولذلك سيقوم المدرس بتحضير المناشط المختلفة التى سيمارسها الطلاب وهى مناشط خاصة بالرؤية أو بالسمع أو بالكلام أو بالقراءة أو بالكتابة أو بالعمل وصولاً إلى أن يكتسب الطالب ما نسميه بمهارات الدراسة وهى المهارات المرتبطة بالمناشط السابقة .

وعلى المدرس أن يقوم بتحضير مائدة زاهرة من هذه المناشط والخبرات التعليمية حتى يجد كل طالب ما يناسبه ووفقاً للفروق الفردية بين الطلاب . وعلى المؤلف أن يراعى فى تأليف كتابه المبادئ التربوية التى سبق الإشارة إليها والطرق المختلفة وكيفية استخدام المناشط التى تتصل بموضوعات تأليفه فى هذا الكتاب .

ويراعى المؤلف أن الطريقة تبدأ بمداخل تثير دوافع واهتمامات وحساس الطلاب للدخول فى المناشط التى تحقق الأهداف من الدراسة والتى تتهى بقياس ما تم تحقيقه من هذه الأهداف .

الانسان والبيئة

أولاً : يتفاعل الانسان مع بيئته تفاعلاً مستمراً :

يتناول هذا المفهوم مجموعة من العناصر يمكن للمؤلف تناولها بالأسلوب المناسب مع الاستعانة بالأفكار التالية :

(١) اتساع مفهوم البيئة حيث أصبح لا يقتصر على المعنى الجغرافى لها

بل يشمل البيئة الذاتية ، والبيئة الطبيعية ، والبيئة الاجتماعية التي يمكن أن تتسع اتساعا كبيرا لتشمل الإنسان في عائلته ووطنه والعالم .

(ب) الإنسان جزء من بيئته بمعنى أن عناصر البيئة متعددة فيها الإنسان والحيوان والنبات والجماد . . . الخ — مع إبراز أن الإنسان أحد عناصر البيئة وأفضلها .

(ح) يعتمد الإنسان على بيئته في إشباع حاجاته الأساسية :
(جسميا — عقليا — نفسيا — اجتماعيا) .

جسميا : والمقصود بها التغذية والصحة والكفاية البدنية والمأوى والملبس .

عقليا : بمعنى أن للإنسان قدرات تحدد بالوراثة في أغلبها وتنمو بالخبرات المختلفة التي تقدمها البيئة .

نفسيا : بمعنى أن البيئة تساعد على إشباع حاجات الإنسان النفسية
(الأمن — الطمأنينة — الانتهاء — إثبات الذات . . . الخ) .

كما أن فيها ما يثير انفعالاته وعواطفه ويشكل قيمة وميوله واتجاهاته.

اجتماعيا : بمعنى أن الجماعات الاجتماعية وما فيها من التفاعل الاجتماعي بما يتضمن من العلاقات الاجتماعية والقيم الثقافية تشكل الحياة الاجتماعية للإنسان وتحدد إطاره الثقافي .

(د) لدى الإنسان من الإمكانيات والمزايا ما يمكنه من السيطرة على بيئته والتفاعل المثمر معها . والمقصود هنا أن الإنسان هو المؤثر في البيئة ولديه من الامكانيات العقلية والجسمية والذكاء والإمكانيات والقدرات الخاصة وما عنده من تراث ثقافي وعلمي وتكنولوجي ما يمكنه من السيطرة على بيئته والتفاعل المثمر معها .

ثانيا : تطورات علاقة الانسان ببيئته عبر تاريخه الطويل :

ويمكن للمؤلف عند معالجة هذا المفهوم أن يستعين بالعناصر التالية :

(ا) مراحل التطور : إبراز مراحل تطور علاقة الإنسان ببيئته عبر تاريخه الطويل من خلال المراحل المختلفة التي مر بها هذا التطور بحيث تناول مرحلة الجمع والالتقاط ومرحلة الصيد ، وهذه مراحل تنسم بالغريزة والبدائية وتهدف إلى إشباع حاجات الإنسان الأولية . ثم المرحلة التالية التي تناول استئناس الحيوان ومرحلة الزراعة وهذه مراحل تتميز باستقرار الإنسان في تجمعات أولية (قبائل وقرى) ومظاهرها وجود تنظيمات أولية في حياته تضم التنظيم الإداري والاقتصادي والاجتماعي ثم المرحلة المتطورة في علاقة الإنسان ببيئته وهي مرحلة التجارة والصناعة ومن مظاهرها الاستقرار وظهور المدن وتنوع الإنتاج وتطور النظم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ثم المرحلة المتطورة في علاقة الإنسان ببيئته وهي مرحلة التجارة والصناعة ومن مظاهرها الاستقرار وظهور المدن وتنوع الإنتاج وتطور النظم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .

(ب) أثر العلم والتكنولوجيا : بيان تطور أساليب التفكير عند الإنسان في تفاعله مع بيئته مع إظهار مراحل هذا التطور وكيف بدأ بتفكير خرافي وتطور إلى تفكير علمي ، ومن ثم تطبيق القوانين العلمية في المجالات المختلفة :

تطور الإنتاج : بيان أثر استخدام العلم والتكنولوجيا في المجالات التالية :

(ا) مجال الإنتاج الزراعي (التوسع الرأسي والأفقي) .

(ت) مجال الإنتاج الحيواني (تحسين السلالات وزيادة الإنتاج) .

(ح) مجال الإنتاج الصناعي والمعدني (التقدم في وسائل التنقيب والتصنيع) مع العناية بإبراز تطور الإنتاج من الإنتاج الفردي المحدود إلى الإنتاج التجاري في المجالات المختلفة .

تطور المواصلات : تطورت طرق المواصلات البرية والبحرية والجوية والسلكية واللاسلكية والأقمار الصناعية من الوضع البدائي إلى ما نراه اليوم .

تطور الخدمات : إبراز أن الخدمات (تربية - صحية - تسلية - أمن) التي يتمتع بها الإنسان حالياً والتي تشمل جميع نواحي حياته قد مرت بمراحل متعددة حتى وصلت إلى هذه الدرجة المتقدمة جداً نتيجة العلم والتكنولوجيا ، فقد تكفلت الأسرة في الماضي بتقديم العديد من الخدمات لأفرادها ، ومع تطور المجتمع وظهور المؤسسات المختلفة التي أخذت تؤدي هذه الخدمات فقد تقلصت خدمات الأسرة وخططت الخدمات خطوات واسعة نحو التقدم .

تطور مجالات التقدم الاجتماعي والسياسي :

الأسرة : إبراز أهمية الأسرة في البناء الاجتماعي ويتناول العوامل التي أدت إلى قيام الأسرة في تاريخ البشرية والوظائف التي أدتها لكل من الفرد والمجتمع مع الإشارة إلى العوامل التي تؤدي إلى تماسك الأسرة واحتفاظها بكيانها الاجتماعي سواء القائم منها على أساس الاقتصاد الزراعي أو الصناعي ثم بيان تقلص سلطانها وضعف تماسكها وأثر ذلك في المجتمع وما يمكن أن تقوم به التربية حالياً إلى إعادة التوازن لها بحيث يبقى للأسرة كيانها لتؤدي رسالتها في الحدود الممكنة على أفضل صورة .

المجتمع : - بيان تطور المجتمعات منذ كونها مجتمعات صغيرة ثم تطورها إلى كتل كبيرة منها ما يقوم على الإنتاج اليدوي ومنها على الاقتصاد الصناعي ثم نمو وتطور هذه المجتمعات واتساع علاقتها وظهور النظرة العالمية ، وذلك كله في ضوء مميزات مجتمعاتنا العربية مع مميزاتنا والأسس التي تقوم عليها والخطوات الواجب اتباعها لضمان تطورها في الطريق السليم .

نظم الحكم : إبراز أن نظم الحكم الحالية في العالم تتباين فلسفاتها

(١٢ م - مكتبة المدرسة الثانوية)

وأيدىولوجياتها قد مرت بمراحل متعددة حتى وصلت إلى ما هي عليه الآن
(التنظيم القبلى — نظام المدينة — نظام الدولة — الاتجاه العالمى) .

مع بيان مميزات نظم الحكم فى وطننا العربى وأهميتها بين الأنظمة
العالمية القائمة .

المجتمع العالمى : لإبراز اتساع العلاقات بين الشعوب والأمم وزيادة
الاتصال بين المجتمعات وترباط المصالح بينها مع بيان التنظيمات والمؤسسات
العالمية التى قام بها الإنسان لتنظيم هذه العلاقات بين الشعوب وما نتج عن
ذلك من وجود منظمات دولية لتحقيق هذه الأهداف .

ثالثا : يواجه الإنسان فى تفاعله مع بيئته مشكلات متعددة يسعى لحلها :

ويشمل هذا المفهوم عناصر متعددة يمكن للمؤلف معالجتها
بالطريقة المناسبة :

(أ) سوء استغلال موارد البيئة وطرق التغلب عليها :

١ — انجراف التربة : عواملها وطرق التغلب عليها .

٢ — اقتلاع أشجار الغابات وإحراقها — طرق العلاج .

٣ — زحف الصحراء على الأرض المزروعة : طرق إيقاف
هذا الزحف .

٤ — تلوث البيئة : الهواء والماء والأرض وطرق المعالجة .

(ب) الانفجار السكاني :

١ — مفهوم الانفجار السكاني .

٢ — مسببات الانفجار السكاني :

(أ) النمو السكاني المتزايد بسبب خصوبة المرأة ونقص الوفيات :

(ب) سوء توزيع السكان .

(ج) زيادة معدل النمو السكاني على معدل الزيادة في إنتاج الغذاء .

(د) سوء تخزين المواد الغذائية .

٣ - العلاج :

(أ) تحديد النسل .

(ب) تحسين إنتاجية الأرض .

(ج) استزراع الأراضي الجافة .

(د) تيسير الهجرة من مناطق الاكتظاظ السكاني إلى المناطق الأقل ازدحاماً بالسكان .

(هـ) خزن الأغذية بطريق علمي .

(و) تحلية مياه البحر لزراعة الصحارى الساحلية .

٤ - الحروب :

١ - أسباب الحروب :

(أ) تباين توزيع السكان وتباين توزيع المواد الاقتصادية .

(ب) اختلاف السلالات العرقية .

(ج) اختلاف العقائد .

(د) الرغبة في السيطرة للاستغلال الاقتصادي .

(هـ) الرغبة في التحرر من الاستعمار .

٢ - نتائج الحروب :

تدمير الإنسان والموارد الاقتصادية ، وتدمير الحضارات البشرية في النهاية .

٣ — طرق العلاج :

- (أ) حل المشكلات بالحوار .
- (ب) الالتجاء إلى المنظمات العالمية لحل المشاكل بين الدول .
- (ج) المؤتمرات العالمية لنزع السلاح وخاصة النووى منه .

رابعاً : نماذج من البيئات الجغرافية وابرار الجهود المبذولة لحسن استغلالها وحل مشكلاتها :

(أ) البيئة الاستوائية :

- ١ — الموقع : تحديد البيئة الاستوائية بوجه عام في القارات المختلفة .
- ٢ — دراسة حوض الكونغو كمثال للبيئة الاستوائية .
- ٣ — الموارد الاقتصادية والسكان .
- ٤ — تطوير استغلال الموارد الاقتصادية بتنمية القوى البشرية المستغلة لها .

(ب) البيئة الصحراوية :

- ١ — الموقع : نطاق انتشارها في القارات المختلفة (التوزيع الجغرافي) .
- ٢ — الحياة النباتية والحيوانية .
- ٣ — النشاط البشرى :
- ٤ — مشاكل ملوحة التربة ومشاكل المياه ومشاكل زحف الرمال وطرق علاجها من أجل استغلالها اقتصادياً لاستغلال الأمثل .

(ج) البيئة الصناعية :

- ١ — التوزيع الجغرافي للمناطق الصناعية .
- ٢ — قيام الثورة الصناعية .

٣ - التكنولوجيا الصناعية .

٤ - اختيار إقليم صناعى كشرق الولايات المتحدة أو اليابان .

ثم دراسة مقومات الصناعة وأهم الصناعات والمراكز الصناعية .
دراسة حياة السكان وحركتهم وأنماطهم الاجتماعية فى هذه
البيئة الصناعية .

وينبغى فى تأليف هذا الكتاب مراعاة ما يلى :

١ - فى مجال لغة الكتاب :

أن يراعى المؤلف المصطلحات الفنية الخاصة بمجال الدراسة والمجالات
الدراسية الأخرى مع مراعاة التدرج بالمفاهيم ومستوياتها ، كما ينبغى مراعاة
الوضوح والسلاسة اللغوية والبعد عن الاستطالة والتكديس والاطناب .

٢ - فى مجال التوضيح :

الاهتمام بالصور والأشكال والجداول وغيرها مما يمكن الاستعانة به
فى الوصول بالكتاب إلى المستوى المناسب مع الاستعانة بتكنولوجيا التربية
الحديثة فى توضيح الكتاب .

٣ - فى مجال التقويم :

مراعاة أن يهتم التقويم بآثاره المشكلات أمام الطلاب وتوجههم إلى
ملاحظة ما يجرى حولهم ، وتحليل الأحداث الجارية واستقراء العلاقات
 والاتجاهات الاجتماعية وغير ذلك .

٤ - فى مجال الإخراج :

العمل على إخراج الكتاب فى أحسن صورة ممكنة مع مراعاة حجمه
وطول السطر والألوان والورق والغلاف وكل ما يتصل بتحقيق الإخراج
الجيد للكتاب .

٥- المراجع :

- يخدمك في تأليف هذا المقرر مراجع تتصل بالنواحي التالية :
- (أ) مراجع تعالج الناحية البيولوجية والفسولوجية عند الإنسان .
- (ب) مراجع تتصل بالناحية النفسية عند الإنسان .
- (ج) مراجع تتصل بالناحية الجغرافية والتاريخية والاقتصادية والسياسية عند الإنسان .

- (د) مراجع تتصل بالناحية الاجتماعية .
- (هـ) مراجع تتصل بالناحية الانثروبولوجية .
- (و) مراجع مقترحة لمقر الإنسان والبيئة .
- ويمكن للمؤلف الاستعانة بالمراجع التالية بصورة مبدئية :

- ١- أبحاث في مشاكل البيئة د. زين الدين عبد المقصود .
- ٢- ما هو علم البيئة د. أوين - ترجمة باسل الطباع .
- ٣- الإنسان والبيئة د. محمد عبد الرحمن الشرنوبى .
- ٤- أبحاث الجغرافيا الإنسانية فاضل الأنصارى .
- ٥- الانثروبولوجيا وأزمة العالم الحديث د. لتون .
- ٦- الإنسان والحضارة يوسف الحوراني (مترجم) .
- ٧- دراسة الإنسان د. لفنون ترجمة عبد الملك الناشف .
- ٨- الإنسان العربى والحضارة أنور الرفاعى .
- ٩- علم الإنسان محمد على محمد .
- ١٠- المشكلة السكانية سنة ١٩٧٥ مجلة عالم الفكر .
- ١١- طبيعة الإنسان سنة ١٩٧٥ مجلة عالم الفكر .
- ١٢- فى علم السكان . عبد الكريم الياقنى .
- ١٣- علم الإنسان د. قيارى محمد إسماعيل .

- ١٤ — الانثروبولوجية العامة د. قبارى محمد إسماعيل .
١٥ — الإنسان ومستقبل الحضارة ليلي سالم .
١٦ — جغرافية السكان د. يسرى الجوهري .
١٧ — حركة السكان د. محمد السيد غلاب .
١٨ — تطور الجنس البشرى د. محمد السيد غلاب .
١٩ — البيئة والمجتمع د. محمد السيد غلاب .
٢٠ — السكان ديمغرافيا وجغرافيا د. محمد السيد غلاب .
٢١ — جغرافية العمران د. عطيات حمدى .
٢٢ — الإنسان والأرض د. عبد الفتاح وهيبه .
٢٣ — علم النفس الاجتماعى أ. كسيترنج / ترجمة حافظ الجمالى
٢٤ — الانفجار السكانى م. بيتل / ترجمة جلال زريق .
٢٥ — تطور المجتمعات البشرية أ. صوفى / ترجمة فوزى شعبانى .
٢٦ — أنماط من البيئات د. جمال حمدان .
٢٧ — جغرافية المدن د. جمال حمدان
٢٨ — البيئة والإنسان د. حسن نجم وآخرون .
٢٩ — التنمية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

من حيث التوزيع :

يحتوى المقرر على أربعة مفاهيم رئيسية ، يمكن توزيع الزمن فى تدريسها على النحو التالى :

— يخصص عشرون ساعة للمفهوم الرئيسى الأول .

— » » » » » الثانى .

- يخصص عشرون ساعة للمفهوم الرئيسى الثالث .

— د د د د الرابع .

يمكن أن يكون حجم الكتاب محدود ٢٥٠ صفحة .

الأهداف العامة وأهداف الأداء :

على المؤلف أن يراعى أن لكل من هذه المفاهيم السابقة أهداف عامة وأهداف أدائية ، وفيما يلي سنحاول أن نعطي نموذجاً لهذه الأهداف فيما يختص بالمفهوم الأول . وعلى المؤلف أن يراعى تحديد هذه الأهداف في المفاهيم الأخرى لهذا المقرر .

المفهوم : يتفاعل الإنسان مع بيئته تفاعلا مستمرا .

أولاً : الأهداف العامة :

(أ) هدف معرفي : أن يكتسب الطالب المعلومات الحية الوظيفية الخاصة بالإنسان وبالبيئة الذاتية والبيئة الطبيعية والبيئة الاجتماعية .

(ب) هدف عاطفی :

١- تكوين الاتجاه نحو تقدير موقف الإنسان في هذه المجالات المختلفة وإبراز أفضليته على باقي عناصر البيئة .

٢- تقدير المطالب للانجاء التكاملي في معالجة الظواهر المختلفة وبخاصة الإنسان والبيئة .

(ج) هدف سيكو حركي : اكتساب الطالب لمهارات الدراسة المختلفة
ولمهاره عمل الخرائط والرسوم البيانية والحداول
والاحصائية .

ثانيا : الأهداف الإدارية :

(أ) في الناحية المعرفية : عن طريق قراءة الكتاب المؤلف وقراءة الكتب المساعدة والكتيبات والمجلات والأطالس يحدد للطلاب المستوى الذى عندما يصل إليه يعتبر مجازاً فى اكتساب هذا الهدف .

(ب) الناحية العاطفية : عن طريق مناشط القراءة والسماع والكتابة والمناقشة يتمكن المدرس من قياس مدى تغير الطالب فى الناحية العاطفية ومدى اكتسابه للأنجاهات المطلوبة .

(ج) الناحية السيكو حركية : عن طريق اشتراك الطالب فى ندوة أو مناظرة أو تقديم تقرير شفوى أو كتابى أو الاشتراك فى مناقشة أو الاشتراك فى تمثيلية الأدوار ليتمكن المدرس من تقدير ما إذا كان الطالب قد اكتسب مهارات الدراسة .

ملاحظة : هذا النموذج ليس ملزماً ، وللمؤلف الحق أن يختار وأن يضيف وأن يحدف ما يراه مناسباً للمؤلف الذى يعالجه .

رابعاً : المواصفات العامة بتأليف كتاب المقرر العام الثاني

الوطن العربي : المواصفات الخاصة بتأليف الكتاب

المقدمة :

يتضمن هذا المقرر دراسة الوطن العربي بما لديه من إمكانيات وموارد مادية وبشرية مع العمل على توضيح دوره في بناء الحضارة وما مر به من فترات ضعف وركود أو قوة وانتعاش بحيث تتضح جهود الأجيال السابقة في بناء حضارتنا وحل مشكلاتنا .

ثم ينتقل المقرر بعد ذلك إلى دراسة أهمية التضامن العربي كمطلب مصيري لتحقيق مصالح الأمة العربية مع الإشارة إلى ما يربط هذا العالم العربي من علاقات وثيقة بغيره من الأمم .

ويستهدف هذا المقرر تنمية الوعي بإمكانات العالم العربي ودوره في بناء الحضارة وتكوين الميول والاتجاهات المناسبة التي تنمي لدى الطلاب الولاء لهذا الوطن والارتباط الوثيق به والعمل لتحقيق صالحه مع توسيع آفاقهم حول أهمية التضامن وربط العالم العربي بغيره من الدول بعلاقات ثقافية واقتصادية وسياسية قائمة على العدل والعزة والكرامة .

المقرر العام الثاني

« الوطن العربي »

المواصفات الخاصة بتأليف الكتاب :

أولاً : الوطن العربي لديه إمكانيات كبيرة :

يتناول هذا المقرر مجموعة من المفاهيم الأساسية نقترح عند تناولها إبراز النقاط التالية :

(أ) موقع الوطن العربي :

(ب) أهمية موقع الوطن العربي من حيث اتساع رقعته وكونه جسراً يربط قارات العالم القديم ، ويسيطر على بعض الممرات البحرية الهامة والطرق البرية والبحرية والبحوية ذات الأهمية الاستراتيجية ، مع إبراز أهمية هذا الموقع قديماً وحديثاً في نشر الدين الإسلامي والثقافة العربية ومقومات الحضارة العربية . كما ينبغي أن يبرز المؤلف أثر هذا الموقع في الصراع بين الوطن العربي والقوى الطامعة فيه قديماً وحديثاً وبخاصة في مجال الصراع الحالي بين القوتين الأعظم من أجل الارتباط بالوطن العربي وإدخاله في مناطق نفوذه .

ويحسن أن يستعين المؤلف في توضيح كل ذلك بمجموعة من الخرائط وبخاصة ما يوضح منها موقع الوطن العربي بالنسبة للعالم والممرات البحرية والطرق البرية والبحوية المارة في هذا الوطن وطرق التجارة القديمة ، كما يحسن الاستعانة بجداول إحصائية موجزة توضح ما يرتبط بحجم التجارة الدولية المارة عبر هذا الوطن ، وللمؤلف أن يبرز جميع ما سبق بطريقته وأسلوبه .

(ب) الموارد الاقتصادية :

يقدم هذا الموضوع باستعراض للموارد الطبيعية الكبرى في الوطن العربي متضمنة إمكانات الموقع وما فوق الأرض من نباتات وحيوانات وجبال وغابات وما في باطنها من ثروات متنوعة وما يمكن استغلاله في هذا الوطن من إمكانات سياحية كبرى ، مع مراعاة الإيجاز والتركيز ودون الدخول في تفاصيل توزيع هذه الثروات .

وتستهدف هذه الدراسة إبراز الوزن الاقتصادي لموارد الوطن العربي بالنسبة للإنتاج العالمي دون الدخول في التفاصيل وتتضمن الدراسة الثروة

النباتية الطبيعية والمزروعة والثروة الحيوانية (برية وبحرية) والإنتاج الصخري والمعدني سواء منه ما يستمد من سطح الأرض أو باطنها أو من البحار والمحيطات كما يتضمن بصفة خاصة النفط والإنتاج الصناعي بصوره الشتى .

ويحسن أن يستعين المؤلف بمجموعة من الخرائط والرسومات البيانية التى تعين على توضيح جميع المفاهيم السابقة من حيث مواطنها وكمياتها واحتياجاتها ومعدات نموها وطرق استغلالها على أن يكون ذلك ممهداً لإبراز فكرة التكامل بين أرجاء الوطن العربى .

(ج) السكان

إبراز الوزن السكانى للوطن العربى وعوامل الوحدة والتقارب بين هؤلاء السكان بحيث إذا تحققت هذه الوحدة على أفضل وجه ممكن أصبح العرب قوة لها مكانتها بين أهم العالم المتحضر مع الاستعانة بعرض الخرائط المناسبة والإحصائيات لتوضيح هذه المفاهيم .

ثانياً : الوطن العربى شارك فى بناء الحضارة :

(أ) الوطن العربى مهد كثير من الحضارات :

الإشارة إلى أهم الحضارات التى ظهرت فى الوطن العربى وأهم المنجزات الحضارية دون الدخول فى التفاصيل .

ويحسن الاستعانة بخرائط تبين مواقع هذه الحضارات فى العالم العربى كما يستعان بالصور والرسومات لأهم الآثار الحضارية العربية .

(ب) الوطن العربى مهبط الأديان السماوية :

(اليهودية — المسيحية — والإسلام) .

وعند العرض يركز على أهمية الأديان السماوية فى الارتفاع بمستوى الإنسان وبناء المجتمعات الفاضلة .

(ج) الوطن العربي والحضارة الإسلامية :

عرض لأهم المبادئ من قيم وتشريعات ونظم حكم وعلوم وفنون وغيرها من مجالات الثقافة وبيان أثر الحضارة الإسلامية في العالم ، مع بيان أوجه التفاعل بين الحضارة الإسلامية والحضارات التي سبقتها . ثم الإشارة بإيجاز إلى أثر الحضارة الإسلامية في الحضارة الأوروبية وبخاصة عصر النهضة .

ثالثاً : الوطن العربي مر بفترات ضعف وركود :

(أ) أسباب الضعف ابتداء من القرن (١٢ م)

المطلوب تناول الظروف التي أدت إلى ضعف العالم العربي وما ترتب عليها من آثار وفي مقدمة هذه الأسباب قفل باب الاجتهاد واضمحلال المستوى الثقافي وانتشار الخرافات والتدهور العلمي وظهور الطوائف المتنافرة والغزو الخارجي والاستعمار وما صاحبهما وترتب عليهما من مظاهر الاستبداد وما أدى إليه كل ذلك من تفكك الوطن العربي وتدهوره اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً .

(ب) من مظاهر الضعف التي يمكن الإشارة إليها :

- الاضمحلال الثقافي .
- سلبية الجماهير واتساع الهوة بين الحاكم والمحكوم .
- انتشار الخرافات .
- التدهور العلمي .
- التدهور الاقتصادي .

رابعاً : اليقظة العربية منذ القرن ١٨ :

(أ) ويحسن هنا أن يتعرض المؤلف لحركات الإصلاح التي ظهرت في العالم العربي

وما سبقها وواكبها من ظروف ، مع الإشارة إلى الحركة الوهابية وإصلاحات محمد علي في مصر والشام ، وانفتاح المشرق العربي على الحضارة الأوروبية من جديد ، وإحياء الثقافة العربية وظهور بعض المفكرين الكبار الذين نادوا بالتغيير من أمثال الأفغانى ومحمد عبده والكواكبي ورشيد رضا .

(ب) الاستعمار الانجليزى - الفرنسى - الايطالى والأسباني :

والمطلوب هنا عرض موجز لأسباب وأساليب وآثار الاستعمار الأوروبى فى الوطن العربى مع تدعيم كل ذلك بخرائط توضح مناطق الاستعمار بجنسياته المختلفة .

(ج) الحركات الوطنية فى الوطن العربى :

إبراز مراحل كفاح العرب من أجل الاستقلال مع الإشارة إلى نماذج من الحركات الوطنية فى المشرق والمغرب وعلى سبيل المثال :

(عبد الكريم الخطابى فى الريف - كفاح الجزائر المتصل ضد الفرنسيين -
الحركة السنوسية فى ليبيا - الحركة الوطنية فى مصر والسودان -
حركات التحرر فى المشرق العربى) .

(د) استقلال الكويت ودول الخليج :

عرض موجز لتاريخ الكويت ودول الخليج العربى الحديث والمعاصر حتى الاستقلال وإبراز دور الكويت ودول الخليج فى المجالين العربى والعالمى .

خامساً : الوطن العربي يعاني من مشكلات متعددة ويسعى لحلها :

(أ) مشكلات اقتصادية :

يتناول المؤلف نماذج من المشكلات الاقتصادية وبخاصة في مجالات :

- الإنتاج الزراعى .
- الإنتاج الحيوانى .
- الإنتاج البحرى .
- التعدين والتصنيع .
- التخطيط الاقتصادى .
- استثمار رؤوس الأموال داخل الوطن العربى وخارجه مع اقتراح الحلول المناسبة لهذه المشكلات .

(ب) الاستثمار الجديد :

يشير المؤلف إلى الصور المتنوعة للأساليب الاستثمارية الجديدة التى تتمثل فى الضغط على الشعوب والحصار الاقتصادى لها وعرقلة استثمار الشعوب لثرواتها على الوجه الأكمل ، ويمكن تصوير أساليب التهديد والضغط على الشعوب فى مجالات :

- المنتجات الغذائية .
- أسلحة الدفاع .
- الاحتفاظ بأسرار الصناعة والتقدم التكنولوجى .
- الخبراء والتدريب .

(ج) مشكلات سكانية :

دراسة المشكلات المتعلقة بالكثافة السكانية فى الوطن العربى وما يتصل

بها من ظواهر وفي مقدمتها الهجرة الداخلية والخارجية والدائمة والمؤقتة وهجرة الكفاليات مع بيان أسباب هذه الظواهر ونتائجها وما يمكن عمله لتحقيق التكامل العربي في حل هذه المشكلات .

(د) مشكلات اجتماعية :

يتناول هذا الموضوع بعض المشكلات الاجتماعية في الوطن العربي مع بيان أسبابها ونتائجها ومقترحات حلولها وفي مقدمة هذه المشكلات ما يأتي :

— التخلف الحضارى .

— الجهل والمرض ومشكلة الغذاء .

— الجريمة ..

— عدم تنظيم الأسرة .

(هـ) مشكلات سياسية :

— أمن الخليج والبحر الأحمر .

— مشكلة فلسطين .

يحسن عرض مجموعة من الخرائط تبين مناطق المشكلات مع اقتراح الحلول المناسبة لحل هذه المشكلات كلما أمكن ذلك .

سادساً : التضامن العربي مطلب مصيرى :

(أ) الجامعة العربية :

— أهدافها ومنظمتها .

— مدى نجاحها في تحقيق الأهداف التي قامت من أجلها مع إبراز ما يمكن أن تقوم به من تحقيق التكاتف والترابط والتضامن العربي وحل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعسكرية .

(ب) مشروعات التعاون الاقتصادى العربى :

- صناديق التنمية والدعم العربية .
- التكامل الاقتصادى العربى والسوق العربية المشتركة .

(ج) مشروعات التعاون العسكرى :

- اتفاقية الدفاع العربى المشترك والتضامن الجماعى .
- الهيئة العربية للتصنيع الحربى .
- ويحسن إبراز أهمية الدفاع المشترك فى تحقيق أهداف عربية كبرى من أمثلتها الموقف العربى الموحد فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ ومحاولات كسر احتكار السلاح وتوفيره بإنشاء الهيئة العربية للتصنيع الحربى .

سابعاً : الوطن العربى تربطه بالعالم علاقات وثيقة :

(أ) ثقافياً :

- النشاط داخل المنظمات العالمية . (الأمم المتحدة - منظمة اليونسكو)
- تبادل البعثات والخدمات مع دول العالم المختلفة .

(ب) اقتصادياً :

- العمل العربى من خلال المنظمات الاقتصادية الدولية التابعة للأمم المتحدة وأثر ذلك فى الوطن العربى .
- منظمة الدول المصدرة للنفط (الأوبك) .
- معونات الدول العربية المنتجة للنفط لدول العالم الثالث وبعض دول غرب أوروبا .

- التجارة الدولية بين الوطن العربى والعالم .

(ج) سياسياً :

- دور الدول العربية داخل المنظمات الدولية .
- (١٣٢ - مكتبة المدرسة الثانوية)

- دعم الدول العربية لحركات التحرر .
- دور العرب الحيادي بين الكتلتين المتصارعتين .
- ويحسن أن يبرز المؤلف في عرضه لهذا المفهوم دور الوطن العربي في العالم ثقافياً واقتصادياً وسياسياً .
- (د) التوزيع الزمني لدراسة المقرر .
- يحتوي المقرر على سبعة مفاهيم رئيسية ويمكن توزيع الزمن للدراسة هذه المفاهيم على النحو التالي :

المفهوم الرئيسي الأول	—	تسع ساعات
» » الثاني	—	خمس عشرة ساعة
» » الثالث	—	» » »
» » الرابع	—	» » »
» » الخامس	—	» » »
» » السادس	—	» » »
» » السابع	—	» » »

التوصيات

قسمت اللجنة توصياتها حول مشروع إعداد المقررين العاملين في مجال المواد الاجتماعية إلى ثلاثة أقسام :

أولاً : ما يراعى قبل تأليف الكتب .

ثانياً : ما يراعى عند التأليف .

ثالثاً : ما يراعى بعد التأليف .

وفيما يلي موجز بتوصيات اللجنة التي تتصل بكل قسم من هذه الأقسام:

أولاً : توصيات ما قبل التأليف :

(أ) توصى اللجنة بأن يقوم المؤلفون بدراسة الأهداف العامة للتربية وأهداف التربية في ظل نظام المقررات والأهداف الخاصة للمواد الاجتماعية في المرحلة الثانوية ، وذلك لكي يأتي تأليف الكتب متمشياً إلى أقصى حد ممكن مع هذه الأهداف والانجاهات المعاصرة في تدريس المواد الاجتماعية .

(ب) توصى اللجنة بأن يقوم المؤلفون بدراسة الهياكل البنائية لمقررات المواد الاجتماعية سواء منها ما يأتي قبل المرحلة الثانوية أو ما يقدم خلالها وذلك تحقيقاً لمبادئ الترابط والتدرج والتكامل والتنسيق بين هذه المناهج جميعاً .

(ج) توصى اللجنة بأن يرجع المؤلفون إلى تقويم مناهج المواد الاجتماعية في جميع المراحل بعامة وفي المرحلة الثانوية بخاصة للاهتمام بما تضمنته من نقد بناء في مجال تأليف الكتب الدراسية.

(د) توصى اللجنة بأن يرجع المؤلفون إلى فلسفة نظام المقررات وأهدافه وطرقه لكي تأتى الكتب متمشية مع كل ذلك ومراعية للمبادئ الأساسية التى تتضمنها الفلسفة التى يقوم عليها نظام المقررات .

ثانياً : توصيات عند التأليف :

(أ) الاهتمام بما قدمته اللجنة حول المبادئ العامة والخاصة لتوصيف الكتب فى هذه المرحلة وبخاصة فيما يتعلق بالمادة العلمية والأسلوب والمستوى والمفاهيم .

(ب) الرجوع إلى المصادر الحديثة فى جميع ما يتصل بمادة الكتاب وأساليب توضيحه .

(ج) مراعاة الحدود الزمنية والقدر المناسب من المادة بحيث يتعد الكتاب عن الإيجاز المخل أو التكرار والإفاضة المملة .

(د) مراعاة مبدأ وظيفية المعلومات بحيث ترتب الحقائق والمفاهيم بحياة التلاميذ ومشكلات البيئة إلى أقصى حد ممكن وبحيث تكون فى الوقت ذاته محققة لجميع الأهداف .

(هـ) مراعاة تقديم الموضوعات كلما أمكن فى صورة مشكلات تدعو إلى الدراسة والنظر والتفكير .

(و) مراعاة أن تكون أساليب التوضيح المستخدمة فى الكتاب مبتكرة وواضحة ومناسبة للمستوى حتى تحقق وظيفتها إلى أقصى حد ممكن .

(ز) مراعاة أن ينتهى كل فصل بمجموعة من المشكلات والأسئلة التى تفتح المجال أمام التلاميذ للقراءة والبحث والاطلاع تحقيقاً للأهداف والأساليب فى نظام المقررات .

ثالثاً : توصيات ما بعد التأليف :

- (أ) تحليل الكتب لتحديد المراجع والوسائل المناسبة .
- (ب) التخطيط لإعداد بعض مراجع الوحدات ليستفيد منها المعلمون .
- (ج) تدريب المعلمين لتناول جميع المشكلات التى تتصل بتدريس هذه المقررات القائمة على مبدأ جديد يطبق لأول مرة فى المرحلة الثانوية وهو مبدأ التكامل وما يتطلبه من جهود كبيرة لتحقيق التكامل فى أرفع مستوياته .
- (د) تجريب الكتب الجديدة ومتابعتها متابعة علمية دقيقة تمهيداً لإخضاعها لعملية تطوير وتحسين مستمرة .
- (هـ) إعداد بعض الموضوعات على طريق التليفزيون التعليمى سواء داخل المدرسة أو على نطاق أوسع .
- (و) حصر وإعداد جميع ما يتطلبه تنفيذ هذه المقترحات من إمكانيات مدرسية سواء منها ما يتصل بالمباني أو المرافق أو المعامل أو الأجهزة أو الأدوات .

رابعاً : فيما يتصل بتشكيل لجنة التأليف :

- (أ) توصى اللجنة بأن يكون تأليف هذه الكتب جماعياً ، كما توصى بأن تستمر لجنة التأليف ذاتها على قدر الامتطاعة فى تأليف جميع المقررات اللازمة للمرحلة الثانوية فى ظل نظام المقررات .

(ب) تقترح اللجنة أن يشترك في تأليف هذه الكتب :

- ١ — أساتذة من الجامعة متخصصون في التاريخ — الجغرافيا — الاجتماع — التربية .
- ٢ — من مركز بحوث المناهج عضوان من ذوى الخلفية التربوية يرشحهما المركز لهذا العمل .
- ٣ — من التوجيه الفنى اثنان يرشحهما التوجيه الفنى .
- ٤ — من الميدان ، اثنان من المعلمين الأكفاء فى المرحلة الثانوية.
- ٥ — أن يتم التأليف تحت إشراف لجنة وضع المقررات على أن يتم عرض ما ينجزه المؤلفون أولا بأول على هذه اللجنة .

أهم مراجع الدراسة

أولاً : المراجع الإنجليزية :

- (1) Gates, Jean Key : Guide to the Use of Books & Libraries
New York, Mc Graw - Hill Company, 1974 .
- (2) Rossoff, Martin : The Library in high School teaching . 2nd ed.
New York, H.W. Wilson Company, 1961 .

ثانياً : المراجع العربية :

- (٣) الكويت ، وزارة التربية ، لجنة وضع مقررات العلوم للمرحلة
الثانوية في ظل نظام المقررات : التقرير الختامي . الكويت ،
١٩٧٧ . رئيس اللجنة عزت محمد خيري .
- (٤) الكويت ، وزارة التربية ، لجنة وضع مناهج اللغة
الإنجليزية للمرحلة الثانوية في ظل نظام المقررات : التقرير
الختامي ، ١٩٧٧ . رئيس اللجنة د . داود حلمي السيد .
- (٥) الكويت ، وزارة التربية ، لجنة وضع مقررات المواد
الاجتماعية للمرحلة الثانوية : التقرير الختامي . الكويت ، ١٩٧٧ .

الفهرس

صفحة

أهداء ٣

مقدمة ٥

الفصل الأول

المكتبة والمدرسة ٧

الخلفية العامة ٧

المنهج ١٤

الكتب الدراسية ١٦

المشاركة ١٨

الفصل الثاني

عندما أصبحت المكتبة معملًا وورشة ٢١

مثال من المقرر الدراسي في المواد الإجتماعية ٢١

دور المكتبة في بعض المشكلات التربوية ٢٦

مدرس العلوم والمكتبة ٢٨

الفصل الثالث

ضرورة تدريس مقررات دراسية في علوم المكتبات لطلبة

المرحلة الثانوية ٣٥

عناصر مقرر دراسي مقترح ٤٠

تحضير الدرس ٤٠

الترتيب الهجائي ٤١

الصياغة البليوجرافية ٤٢

الدرس الاستطلاعي ٤٢

نموذج للتدريس في حصة المكتبات بنظام الوحدة ٤٥

نموذج درس آخر — دليل أوكشاف مقالات الدوريات ٤٨

الفصل الرابع

المكتبة وإثراء المقررات الدراسية للمواد الأخرى ٥١

الإستخدام التربوي لمجموعة الأعمال القصصية والمسرحية في مكتبة

المدرسة ٥٤

الشغف الطبيعي لدى الطلاب لقراءة القصص ٥٤

الملاحق ٥٩

ملحق (١) المراجع العربية اللازمة لإثراء المنهج المدرسي في المدرسة

الثانوية ٥٩

القواميس اللغوية والبلاغية ٦١

قواميس من العربية إلى لغات أخرى وبالعكس ٦٣

قواميس في الفلسفة وعلم النفس ٦٣

قواميس الديانات ٦٤

قواميس العلوم الإجتماعية ٦٥

دوائر المعارف ٧٠

بعض المراجع الفلسفية ٧٢

بعض المراجع في العلوم الدينية ٧٣

— علوم الحديث ٧٤

— الفقه الإسلامى وأصوله ٧٤

الكتب المرجعية في العلوم الإجتماعية ٧٦

إحصاء ٧٦

سياسة ٧٦

إقتصاد ٧٦

صفحة

بعض مراجع العلوم التطبيقية والبحث	٧٨
مراجع في الفنون الجميلة والزخرفية مع مراجع في مجال الألعاب	
الرياضية	٨٣
مراجع الأدب	٨٧
المراجع التاريخية	٩٣
المراجع الجغرافية	١١١
بعض مراجع التراجم	١١٩
ملحق (٢) قائمة بالمراجع الأوروبية للاختيار منها ، وفقاً لظروف كل	
مدرسة ووضعها المالي — وطبيعة المقرر المدرس	١٣٣
القواميس	١٣٥
الكشافات	١٣٨
دوائر المعارف	١٣٩
التراجم	١٤٠
الأطالس	١٤٣
الموجزات والمختصرات	١٤٤
البليوجرافيات	١٤٥
المواد المكتنية من غير الكتب	١٤٧
ملحق (٣) نموذج مقرر دراسي في اللغة العربية للمرحلة الثانوية	
(في ظل نظام المقررات)	١٥١
المقرر ١٠١ المستوى المشترك في اللغة العربية	١٥٦
المقرر ١٠٢ المستوى المشترك في اللغة العربية	١٥٩
الوسائل والأنشطة التي تخدم المقررين (١٠١) ، (١٠٢)	١٦١
مواصفات كتاب التلميذ ، وأسلوب تأليفه	١٦٢

صفحة

توصيف دليل المعلم	١٦٣
ملحق ٤ : نموذج مقرر دراسي في المواد الإجتماعية للمرحلة الثانوية ...	١٦٧
(في ظل نظام المقررات)	١٦٧
أولاً مقررات المواد الإجتماعية في المرحلة الثانوية	١٦٨
ثانياً المقرران العامان	١٦٩
(أ) مقرر (الإنسان والبيئة)	١٦٩
(ب) مقرر (الوطن العربي)	١٦٩
المقرر العام الأول الإنسان والبيئة	١٦٩
المقرر العام الثاني الوطن العربي	١٧١
ثالثاً : المواصفات الخاصة بتأليف كتاب المقرر الأول :	
الإنسان والبيئة	١٧٣
مقدمة	١٧٣
الطريقة	١٧٤
الإنسان والبيئة	١٧٤
أولاً : يتفاعل الإنسان مع بيئته تفاعلاً مستمراً	١٧٤
ثانياً : تطورات علاقة الإنسان ببيئته عبر تاريخه الطويل	١٧٦
تطورات مجالات التقدم الإجتماعي والسياسي	١٧٧
ثالثاً : يواجه الإنسان في تفاعله مع بيئته مشكلات متعددة	
يسعى لحلها	١٧٨
رابعاً : نماذج من البيئات الجغرافية وإبراز الجهود المبذولة	
لحسن استغلالها وحل مشكلاتها	١٨٠
المقرر العام الثاني الوطن العربي	١٨٦

صفحة

رابعاً : المواصفات العامة بتأليف كتاب المقرر

العام الثاني «الوطن العربي»	١٨٦
أولاً : الوطن العربي لديه إمكانيات كبيرة	١٨٦
ثانياً : الوطن العربي شارك في بناء الحضارة	١٨٨
ثالثاً : الوطن العربي مرفترات ضعف وركود	١٨٩
رابعاً : اليقظة العربية منذ القرن ١٨	١٨٩
خامساً : الوطن العربي يعاني من مشكلات متعددة ويسعى لحلها	١٩١
سادساً : التضامن العربي مطلب مصيري	١٩٢
سابعاً : الوطن العربي تربطه بالعالم علاقات وثيقة	١٩٣
التوصيات	١٩٥
أهم مراجع الدراسة	١٩٩
الفهرس	٢٠١

رقم الإيداع بدار الكتب ٤٧٥٠ لسنة ١٩٧٨

مطابع الدجوى

